

SONGBOOK

SAM 10 JUIN

2023 14H30



Orchestre de Ukulélé Amateur
de Fontenay sous Bois



• VILLAGES ASSOCIATIFS • CONCERTS •
• VIDE-GRENIERS • MANÈGES • ANIMATIONS •

FÊTES 2023 DE LA MADELON

SOIRÉE
INAUGURALE
VENDREDI 9 JUIN
à partir de 19H
STADE LE TIEC
CONCERT JENIFER

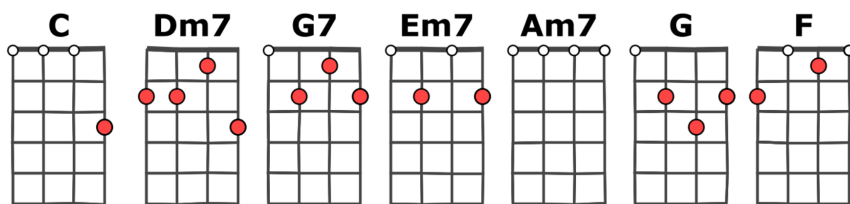
SAM. 10/06
DIM. 11/06
PARC DE
L'HÔTEL DE VILLE

Programme complet sur fontenay.fr

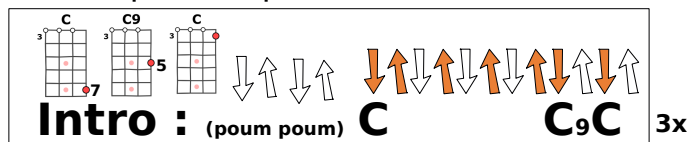


Samedi 10 juin 2023 - 14h30 - place de l'hôtel de ville, 94120 Fontenay Sous Bois

L'anamour - Serge Gainsbourg-1968



4 temps, 95 bpm



Strum couplet en doubles croches



Solo sur :

Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C C/C9-C

- 1 Aucun Boeing sur mon tran sit
 G7 ↓
 Aucun bateau sur mon tran sat
 Am7 ↓
 Je cherche en vain la porte e xacte
 G7 ↓
 Je cherche en vain le mot e xit
- 2 Je chante pour les transistors
 G7
 Ce récit de l'étrange histoire
 Am7
 De tes anamours transi toires
 G
 De Belle au Bois Dormant qui dort

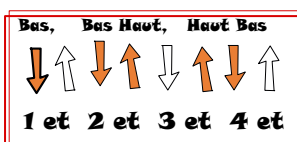
Solo sur : Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C C/C9-C
 Dm7

- 3 Tu sais, ces photos de l'A sie
 G7 ↓
 Que j'ai prises à deux cents ASA
 Am7 ↓
 Maintenant que tu n'es pas là
 G7 ↓
 Leurs couleurs vives ont pâli
- 4 J'ai cru entendre les hélices
 G7
 D'un quadrimoteur, mais hé las
 Am7
 C'est un ventilateur qui passe
 G7
 Au ciel du poste de po lice

Refrain

C
 Je t'aime et je crains
 F / G7
 De m'égarer
 C
 Et je sème des grains
 F / G7
 De pavot sur les pavés
 C/C9-C
 De l'anamour

Strum refrain



Refrain (ad lib)

C
 Je t'aime et je crains
 F / G7
 De m'égarer
 C
 Et je sème des grains
 F / G7
 De pavot sur les pavés
 C/C9-C
 De l'anamour

outro : C/C9-C (2x)

Marcia baila

Rita Mitsouko
1984
127 BPM
Tona originale



INTRO : (Am / D Bm / E7) X 4

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Mar - cia elle dan-se sur du satin, de la rayonne

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Du polys-tyrène expan-sé à ses pieds

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Marcia danse avec des jambes aiguisées comme des couperets

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Deux flèches qui donnent des idées, des sensations

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Mar - cia elle est mai-gre, belle en scène, belle comme à la ville

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

La voir danser me transforme en excitée

B § h h B h (§ : égrené)

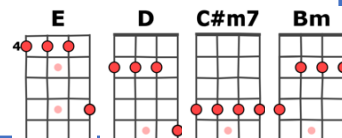
PREREFRAIN

A A F#m F#m Bm7 Bm7 E E
Oh Moretto, comme ta bou-ouche est immense quand tu souris

A A F#m F#m Bm7 Bm7
Et quand tu ris, je ris aussi tu aimes tellement la vie

E / D C#m7 / Bm↓.

Quel est donc ce froid que l'on sent en toi ?



Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
Mais c'est la mort qui t'a assassinée Marcia, c'est la mort tu t'es consumée Marcia
C'est le cancer que tu as pris sous ton bras, maintenant tu es en cendres, en cendres

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

La mort c'est comme une chose im-possible et même à toi qui est forte comme une fusée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

REFRAIN

Et même à toi qui est la vie même Marcia c'est la mort qui t'a em-menée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Marcia danse un peu chinois, la chaleur dans les mouvements d'épau-les

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

À plat comme un hiéroglyphe inca de l'opéra

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Avec la tête elle danse aussi très bien et son visage danse avec tout le re-este

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Elle a cherché une nouvelle fa-çon et l'a inventée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

C'est elle la saute-relle, la sirène en mal d'amour

Am / D Bm / E7
1 & 2 & / 3 & 4 & 1 & 2 & / 3 & 4 &
B B / B B h h / B h B h

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Le danseur dans la flanelle ou le carton

Couplets et refrain

A % F#m % Bm7 % E %

A --4--4--7--5--|--4--4--4--5--7--|--4--4--5--7--|--4--4--4--5--4--|--2--2--5--4--|--2--2--2--4--5--|--2--2--5--4--|--2--2--2--7--5--|

A % F#m % Bm7 % E %

A --4--4--7--5--|--4--4--4--5--4--|--4--4--5--7--|--4--4--4--5--4--|--2--2--5--4--|--2--2--2--4--5--|--2--2--5--4--|--2--2--2--2--2--|

Am / D Bm7 / E7 X 4

ouhou ouhou

PREREFRAIN

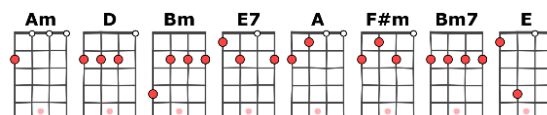
REFRAIN

C / F Dm7 / G7

C / F Dm7 / G7 X 8 C↓↓

Marcia . . .

V2



Riptide (Vance Joy, 2013) 202 BPM

INTRO : Am / G C x 2

1	.	2	.	3	.	4	.	x 2
B		B			h	B	h	x 2
Cordes : 4/3		2/1		2/1		2/1		2/1

Am / G C

I was scared of den-tists and the dark

Am / G C

I was scared of pretty girls and starting conversations

Am / G C

Oh, all my friends are turning green

Am / G C

You're the magician's assis-tant in their dreams



PREREFRAIN

Am / G C

Ohhhhhhhhhhhhhhhhh

Am / G

Ohhhhhhhhhhhhhhhhh.....

C↓

and they come unstuck

REFRAIN

Am / G

Lady, running down to the riptide, taken away...

Am / G

to the dark side, I wanna be your left hand man`

Am / G

I love you when you're singing that song and I got a lump

Am / G

in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong

B Xh hXh

Am / G C

Is this movie that I think you'll like ?

Am / G C

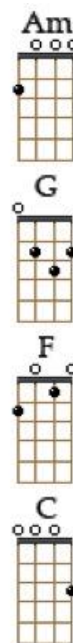
This guy decides to quit his job and heads to New York City

Am / G C

This cowboy's running from himself

Am / G C

And she's been living on the highest shelf



PREREFRAIN

REFRAIN

E.....3.....0 x 4

C... 2H4...4.....0....

Am G C

I just wanna, I just wanna know... If you're gonna, if you're gonna stay

Am G C

I just gotta, I just gotta know... I can't have it, I can't have it any other way

Am↓ / G↓ C↓

I swear she's destined for the screen

Am↓ / G↓ C↓

Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

PONT

REFRAIN

x 3

Am / G

C↓

FIN : I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong

M-A V3



Mambo du Décalco (1982)

Richard Gotainer Celmar Engel Song : C# -

Intro : **Bm7 E - Bm7 E - Bm7 Bm7 E (x2)**

Riff Mambo

F#m

Il n'est pas à c'qu'on dit
De docteur qui guérit

Em7

La mambo maladie
Du décalcomanie

F#m

Elle m'a pris tout petiot
Dans l'eau du lavabo

Em7

Em7

La maladie mambo La manie décalco Mambo !

Pont :

Bm E7 - Bm E7

(mélodie B C# D F# E E D C# B)

Refrain :

G Elle est mambo la **D** maladie

G Elle est mambo la **D** manie

G Mambo mambo le **D** décalco

Bm Mambo mambo la **E7** décalco-manie

F#m

F#m

Une notice au dos C'est le mode d'emploi

Em7

Em7

Laissez tremper dans l'eau Et comptez jusqu'à trois

F#m

F#m

Sur un support bien lisse Ça devient un réflexe

Em7

Em7

On maintient de l'index Et du pouce on coulisce

Bm

BmMaj7

Et un Davy Crockett À l'avant du frigo

Bm7

Bm6

Et une tête d'indien Sur la tranche du vélo

Bm7 E - Bm E
Chaud devant, chaud, chaud

Bm7 Bm E

C'est le mambo

Bm7 E - Bm7 E Bm7 Bm7 E

Motif Mambo
2 x

Pont

Bm

La manie décalco

E7

E7

E7

Met le feu aux rideaux

Riff Mambo

Bm7

E



G

D

Elle est barjaud la maladie

G

D

Elle est barjaud la manie

G

D

Mambo mambo le décalco

Bm

E7

%

%

Mambo mambo la décalco-manie

F#m

A l'aide d'un tampon

Muni d'un chiffon mou

Em7

Exercer une pression

Eponger à feu doux

F#m

Puis laisser reposer

Toute la nuit s'il le faut

Em7

Le sujet doit sécher

Si l'on veut qu'il soit beau

Bm

Et une panthère noire

BmMaj7

Sur la lunette arrière

Bm7

Et un cheval au galop

Bm6

Sur la roue du scooter

Bm

BmMaj7

Bm7

Bm6

Motif Mambo
3x

Bm7 E

Chaud devant, chaud chaud

C'est le mambo, mambo Mambo,

tous les Dingos Les Zorros, l

Les bandits Les Mickeys, les Plutos

Pont :

Bm E7 - Bm E7

(mélodie B C# D F# E E D C# B)

Bm

Mambo les roploplos

E7

E7

E7

Des pin-up en maillot

Refrain

Bm7

↓

↓

↓

Dé cal co !!!

Anne B +
Arnal v5

I **D** **D+** **D** **D+** **D** **D+** **D** **D+**

N C 2-2-2-2-2-**-2**-2-2-2-2-**-2**-2-2-2-2-**-2**-2-2-2-2-**-2**-2-2-2-2-**-2**-2-2-2-2-**-2**-2-2-2-2-

T G -2-2-2-2-3-3-3-3-2-2-2-2-2-3-3-3-3-2-2-2-2-2-3-3-3-3-2-2-2-2-2-3-3-3-3-2-2-2-2-2-3-3-3-3-2-

R

O

RIFF A-----5---9---9-7-9-7-5-----5-9-----9-7-9-7-5
E-5-7-----5-7-----

A-(2)---5-5-7-5-5-5--(5)--10-10-9-----
E-(3)-----10-10-10-

A / G↓ D↓ A A / G↓ D↓ A A

Just one look and I can hear a bell ring... **One more look** and I forget everything, wohoho

D D G↓ C↓ / G G

Mamma mia... here I go again... My my, how can I resist you ?

D D G↓ C↓ / G G

Mamma mia... does it show again ?... My my, just how much I've missed you

D A Bm F#m

Yes, I've been bro – kenhearted... Blue since the day we parted

G↓ C↓ / G↓(↓) Em*↑ / A

Why, why did I ever let you go ?

Em* : anticipé 1 / 2 temps avant la mesure

D *Bm* **G↓ C↓ / G↓(↓) Em*↑ / A**
Mamma mia... now I really know..... **My my, I** could never **let** you go

A / G↓ D↓ A **A / G↓ D↓ A** **A**
Just one look and I can hear a bell ring... **One more look** and I forget everything, wohoho

Mamma mia... it's a game we play..... **Bye** **bye** does - n't mean forever

D *Bm* **G↓ C↓ / G↓(↓) Em*↑ / A**
Mamma mia... now I really know.....**My my, I** could never **let** you go

1 2 3 4

↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

G / V5

Le Reste - Clara Luciani - 2021

4 temps – binaire – 120 bpm

Intro sur strum couplet (B--H --B- ----) : **Am – F – G – E7**



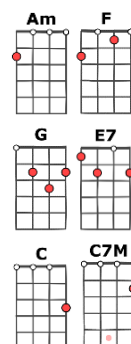
Am Je n'suis qu'une imbécile **F** allongée sur le dos **G** J'me refais le film, **E7** le début était beau
Am Puis je t'imagine **F** jouer sur ton piano **G** Une mélodie **E7** expire dans un écho

Pré Refrain 1
Strum
b- b- b- b- (pincé)

Am J'ai tout gâché, je **F** sais Je **G** sais, j'ai tout gâché **E7**

PRE REFRAIN 2

F... Je ne peux pas **G...** oublier ton cul et le grain d'beauté perdu
C... / C7M... Sur ton **F...** pouce, et **G...** la peau de ton **F...** dos
F... Le **G...** reste, je te le laisse, mais **F...** je retiens en laisse
C... / C7M... Le **F...** souvenir ému de ton corps **F...** nu



Refrain
Strum

B--H --B- --b- bhh

F Le **G** reste, je te le laisse, oh, **C** oh Le **/** **C7M** reste, je te le **F** laisse, oh, **F** oh
F Le **G** reste, je te le laisse, oh, **C** oh Le **/** **C7M** reste, je te le **F** laisse, oh, **F** oh

Am Je te sens au loin, **F** chasser nos souvenirs **G** Qui palpitent encore, **E7** qui vont bientôt mourir
Am Est-ce mon pauvre cœur **F** qui a tout inventé ? **G** Étais-tu ici, **E7** m'as-tu au moins aimée ?

Pré Refrain 1
« J'ai tout gâché »

Am F G E7
b- b- b- b- (pincé)

Refrain
« Le Reste »

F G C/C7M F 2x
B--H --B- --b- bhhb

PréRefrain 2
« Je ne peux pas oublier »

F... G...
C/C7M F... x 2

Am Je reste amoureuse **F** d'une idée qui s'éteint **G** Figée à jamais **E7** dans un miroir sans teint
Am D'où je te regarde **F** t'en sortir à merveille **G** Épier ton bonheur, **E7** me le rend moins cruel

Refrain
« Le Reste »

F G C/C7M F 2x
B--H --B- --b- bhhb

PréRefrain 2
« Je ne peux pas oublier »

F... G...
C/C7M F... x 2

F... Le **G...** reste, je te le laisse, oh, **C...** oh... Le **/** **C7M...** reste, je te le **F...** laisse, oh, **F...** oh

C'est si Bon (Henri Betti, Y. Montand, 1948) 107 bpm B B B B



Cmaj7 **Cmaj7** **Cmaj7** **Cmaj7 (block)**
(si bon si bon) si bon si bon

(e3 e2) **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) De partir n'importe où (si bon si bon)
A7 **Dm7** **G7** **Cmaj7** **Cmaj7(X)** /
Bras dessus, bras dessous (si bon si bon) En chantant des chansons

Gdim7 **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) De se dire de mots doux (si bon si bon)
A7 **Dm7** **G7** **C** **Eb**
Des petits riens du tout (si bon si bon) Mais qui en disent long.

G# **C#** **G#** **G#** **D** **Dm** **G7** **G7(X)** /
En voyant notre mine ravie. Les passsants dans la rue nous envient.

Gdim7 **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) De guetter dans ses yeux (si bon si bon)
A7 **Dm7** **G7** **Gm6** **A7**
Un espoir merveilleux (si bon si bon) Qui donne le frisson.

Dm7 **Fm** **Cmaj7**
C'est si bon Ces petites sensations
A7 **G#7** **Dm7** / **G7** **C** **Eb**
Ça vaut mieux qu'un million Tellement, tellement c'est bon.

Instru **G#** **C#** **G#** **G#** **D** **Dm** **G7** **G7(X)** /

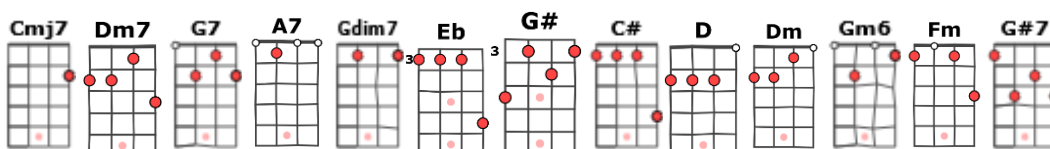
Gdim7 **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) De pouvoir l'embrasser (si bon si bon)
A7 **Dm7** **G7** **Cmaj7** **Cmaj7(X)** /
Et puis d' recommencer (si bon si bon) A la moindre occasion.

Gdim7 **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) Quand il joue du piano (si bon si
A7 **Dm7** **G7** **C** **Eb**
bon) Tout le long de mon dos Tandis que nous dansons.

G# **C#** **G#** **G#** **D** **Dm** **G7** **G7(X)** /
C'est inouï ce qu'il a pour séduire Sans parler de c'que i'ne peux pas dire.

Gdim7 **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) Quand j'le tiens dans mes bras (si bon si bon)
A7 **Dm7** **G7** **Gm6** **A7**
De me dire que tout ça (si bon si bon) C'est à moi pour de bon.....

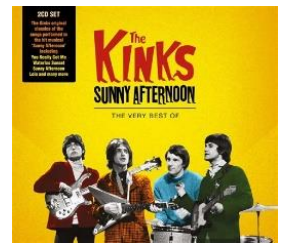
Dm7 **Fm** **Cmaj7**
C'est si bon Et si nous nous aimons
A7 **G#7** **G7** **Cmaj7 / A7**
Cherchez pas la raison C'est parce que c'est si bon
Dm7 / **G7** **Cmaj7 / A7** **Dm7** / **G7**
C'est parce que c'est trop bon C'est parce que c'est si bon
Cmaj7 / A7 **Dm7** / **G7...** **Cmaj7...**
C'est parce que c'est... siiii boooooon



SUNNY AFTERNOON The Kinks 1966

Intro x2

125bpm



Em Em B7 B7 b.B.b.B.
A -7-7-5-5-4-4-3-3-----
E -----7-7-5-5-3-3-2-2

4^e corde Bh 4e Bh

Em D7 G D7
The taxman's taken all my dough And left me in my stately home
B / B7 Baug7 / B Em D7
Lazin' on a sunny afternoon. And I can't sail my yacht
G D7 B / B7 Baug7 / B7 Em
He's taken everything I've got. All I've got's this sunny afternoon

REFRAIN 1

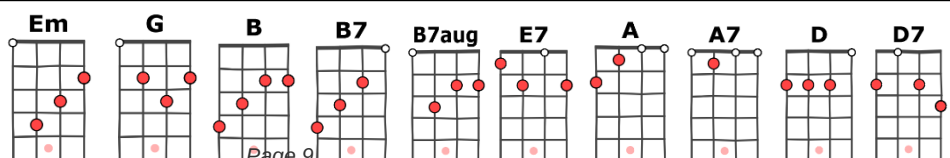
(Em) E7 E7 A b.B.b.B.
A7
Save me, save me, save me from this squeeze
D D G B7
I got a big fat mama tryin' (to) break me
Em A Em A7
And I love to live so pleasantly Live this life of luxury
G B7
Lazin' on a sunny afternoon In a summertime
Em Em B7 B7
In a summertime In a summertime

Em D7 G D7
My girlfriend's run off with my car. And gone back to her ma and pa
B / B7 Baug7 / B Em D7
Tellin' tales of drunkenness and cruelty. Now I'm sittin' here
G D7 B / B7 Baug7 / B7 Em
Sippin' at my ice-cooled beer Lazin' on this sunny afternoon

REFRAIN 2

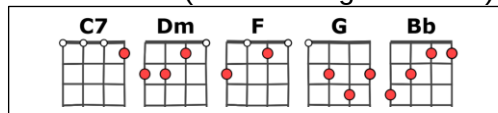
Em E7 E7 A b.B.b.B.
A7
Help me, help me, help me sail away
D D G B7
Or give me two good reasons why I oughta stay
Em A Em A7
'cause I love to live so pleasantly. Live this life of luxury
G B7
Lazin' on a sunny afternoon In a summertime
Em Em B7 B7
In a summertime In a summertime

Reprise REFRAIN 1 + Em



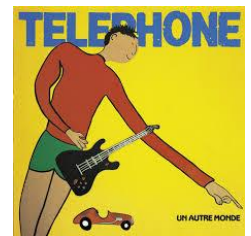
New York avec toi - Téléphone 1984

162 BPM En F (Tonalité originale en A)



F Dm //// F Dm //// x 2

1 2 3 4 1 2 3 4
F Dm ////
↓↑↓↑↓↑↓↑↓↑↓↑↓↑



F Dm F G
Un jour j'irai à New York avec toi toutes les nuits déconner
F Dm F G Bb
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi avoir la vie partagée, taillée
F Dm F G
Bercés par le ronron de l'air conditionné dormir dans un hôtel délaté
F Dm
Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer
F G Bb Bb
Voir leurs cœurs se vider et saigner oui, saigner

Strum :
bhBhbhBh

F G Bb Bb F G Bb Bb
Un jour j'irai là -bas..... Un jour chat, un autre rat
F G Bb Bb (block)
Voir si le cœur de la ville bat en toi

REFRAIN

F Dm //// F Dm //// F Dm F Dm
Et tu m'emmèneras Emmène-moi !

F Dm F G
Un jour j'aurai New York au bout des doigts on y jouera, tu verras
F Dm
Dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid
F G Bb
Il ne fait pas froid si t'y crois et j'y crois !
F Dm F G
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois la couleur des sons que tu bois
F Dm
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera
F G Bb Bb
Que nulle part c'est chez moi, chez toi, chez nous, quoi !

REFRAIN

F G Bb Bb
Et tu m'emmèneras Un jour (emmène-moi, emmène-moi, emmène-moi)
F G Bb Bb
Toucher à ci, toucher à ça
Un jour
F G Bb Bb (block)
Voir si le cœur de la ville bat en moi et tu m'emmèneras !
F Dm //// F C7 //// F /
Emmène-moi !

V2/F



Refrain : B Xh hXh x 2

$$\begin{array}{r} \text{---}10\text{---}10\text{---} \\ \text{---}7\text{---} \times 4 \\ \text{---} \\ \text{---}0\text{---} \end{array}$$

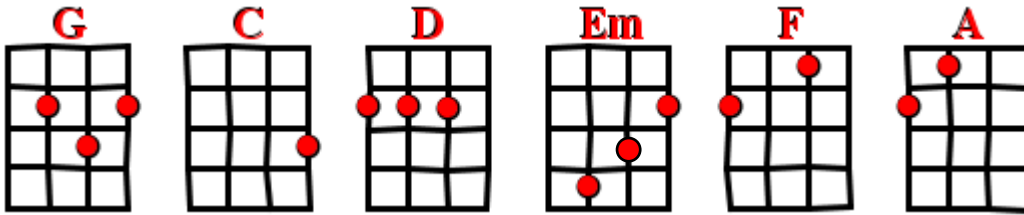
---10---10---
 -----7----- **X 4**

 -0-----

M-A V1

Dirty old town – The Pogues

Paroles et musique : Ewan MacColl (1949)



Strum : B BhB B 2x – 125 BPM

INTRO: G G C G
D Em / Em ↓

I met my love by the gas works wall
C G

Dreamed a dream by the old canal
% %

I Kissed my girl by the factory wall
D Em / block
Dirty old town, dirty old town

Clouds are drifting across the moon
C G
Cats are prowling on their beat

Spring's a girl from the streets at night
D Em / Em ↓
Dirty old town, dirty old town

Pont : C C F C
C C G Am / Am ↓

I Heard a siren from the docks
C G

Saw a train set the night on fire

I Smelled the spring on the smoky wind
D Em / Em ↓

Dirty old town, dirty old town

I'm going to make me a big sharp axe
C G
Shining steel tempered in the fire

I'll chop you down like an old dead tree
D Em / Em ↓
Dirty old town, dirty old town

I met my love by the gas works wall
C G
Dreamed a dream by the old canal

I Kissed my girl by the factory wall
D Em / Em ↓
Dirty old town, dirty old town

D Em...
Dirty old town, dirty old town



PHILIPPE V5

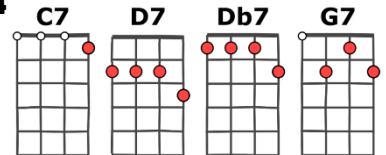
Oh ! les filles - Au Bonheur des dames 1974

120 bpm - strum intro : Bas Bas Haut Haut Bas (idem refrain)

Intro: **C7 C7 G7 G7 C7 C7 [D7 | Db7 | D7 | Db7] D7 (block)**

strum couplets:

B.BH.H B. B.



NC

G7

Je suis sorti avec Hélène

NC

G7

Dans un café, on s'est assis

NC

C7

Quand je lui ai dit que je l'aime

NC

G7

Elle m'a dit qu'elle m'aimait aussi

NC

D7

Le lendemain, j'lui téléphone

NC

G7

Elle me dit que tout est fini

Refrain : strum



NC

C7

Oh ! Les filles, oh ! Les filles...Elles me rendent marteau !

G7

C7

D7 Db7 D7 Db7 D7 (B. B. B. B.B.)

Oh ! Les filles, oh ! Les filles... Moi, je les aime trop !



NC

G7

Je suis sorti avec Monique

NC

G7

Au cinéma, on est allés

NC

C7

Et au moment le plus tragique

NC

G7

Elle m'a prié de l'embrasser

NC

D7

Et comme je suis un gars pratique

NC

G7

Je ne me suis pas fait prier

Refrain

Instrumental :

**G7 G7 G7 G7 C7 C7 G7 G7 D7 C7 G7 G7
C7 C7 G7 G7 C7 C7 [D7 | Db7 | D7 | Db7] D7 (block)**



NC

G7

Je suis sorti avec Marcel (Il est sorti avec Marcel) (x3)

NC

G7

Dans l'métro, on s'est rencontrés

NC

C7

Il habite tout près de Sarcelles

NC

G7

Alors, je l'ai raccompagné

NC

D7

Arrivé d'avant son H.L.M.

NC

G7

Il dit : "J'aim'pas l'ukulélé ! "

Refrain

NC

G7

Je suis sorti avec Karine ...

NC

G7

Car elle ne m'a rien demandé

NC

C7

Elle est si douce; elle est si fine

NC

G7

Puis j'aim'ses beaux yeux étonnés

NC

D7

J'aimerai toute ma vie, Karine

NC

G7

Et rien n'pourra m'en empêcher

NC

C7

Final : Ah ! Cette fille, Ah ! Cette fille

G7

Elle m'a rendu marteau

C7

D7 Db7 D7 Db7 D7

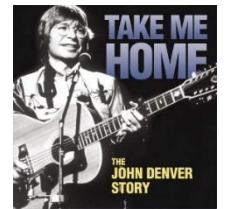
Ah ! Cette fille, Ah ! Cette fille

Moi, je l'aime trop (Ad libitum)

V4

Take me home, country roads. 82 bpm

John Denver. 1971



intro : C Ternaire [B BH B BH] x2

C Am
Almost heaven, West Virginia,
G7 F / C
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
C Am
Life is old there, older than the trees,
G7 F / C
Younger than the mountains, growin' like a breeze.

Ternaire
[B BH B BH] x2

C G7 Am F
Country roads, take me home, To the place I belong
C G7 F C
West Virginia, mountain mamma, Take me home, country roads.

Refrain
[B BH .H BH] x2

C Am
All my mem'ries, gather 'round her,
G7 F / C
Miner's lady, stranger to blue water.
C Am
Dark and dusty, painted on the sky,
G7 F / C
Misty taste of moonshine, teardrops in my eye.

Ternaire
[B BH B BH] x2

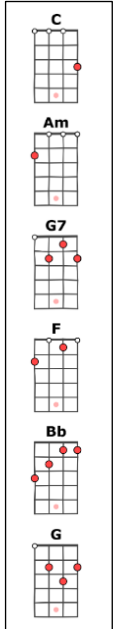
Refrain B BH .H BH x2

Am / G7 C
I hear her voice, in the mornin' hours she calls me,
F / C G7
radio reminds me of my home far away.
Am / Bb
drivin' down the road,
F / C G
I get a feelin' that I should have been home yesterday,
G7 / G7↓
yesterday.

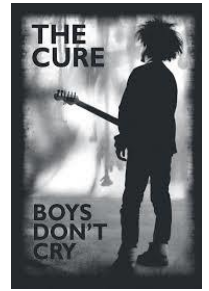
Ternaire
[B BH B BH] x2

2x Refrain (B BH .H BH x2)

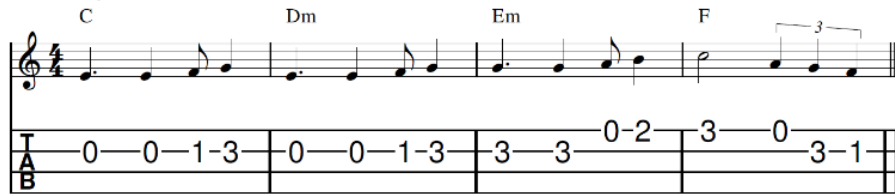
G7 C G7 C / C↓
Take me home, country roads, Take me home, country roads.



Boys don't cry – The Cure (1979)

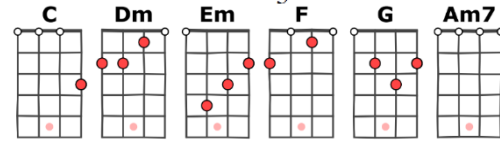


Riff sur
Intro /
refrains /
outro



Intro :

C... Dm... Em F / F↓↓↓↓
C Dm Em F / F↓↓↓↓ (2x avec riff)
C Dm Em F / F↓↓↓↓ (sans riff)



C Dm
I would say I'm sorry
Em F
If I thought that it would change your mind
C Dm
But I know that this time
Em F
I have said too much, been too unkind

C Dm
I would tell you that I loved you
Em F
If I thought that you would stay
C Dm
But I know that it's no use
Em F
That you've already gone away

Tempo
169 bpm
-
Strum :
B Bh hB

Em Dm Em Dm
I try to laugh about it cover it all up with lies
Em Dm Em Dm
I try to laugh about it hiding the tears in my eyes

G Am7
Misjudged your limits
G Am7
Pushed you too far
G Am7
Took you for granted
F↓↓↓↓ ↓↓↓↓ G
I thought that you needed me more

C Dm Em F
'Cause boys don't cry
C Dm Em F / F↓↓↓↓
Boys don't cry

C Dm
Now I would do most anything
Em F
To get you back by my side
C Dm
But I just keep on laughing
Em F
Hiding the tears in my eyes

C Dm
I would break down at your feet
Em F
And beg forgiveness plead with you
C Dm
But I know that it's too late
Em F
And now there's nothing I can do

Em Dm Em Dm
I try to laugh about it cover it all up with lies
Em Dm Em Dm
I try to laugh about it hiding the tears in my eyes

C Dm Em F / F↓↓↓↓
'Cause boys don't cry
C Dm Em F / F↓↓↓↓
Boys don't cry

C Dm Em F / F↓↓↓↓
'Cause boys don't cry
C Dm Em F / F↓↓↓↓
Boys don't cry

Outro:

C Dm Em F
C... Dm... Em ... F... F / Em / Dm / C

A - V7



HAERE MAI - VSALélé

1955 - 133 bpm strum Bxhx Bxhx 2 x par accord - 1ère note chant : D

Haere ^Gmai everything is ka ^Gpai

You're here at ^Dlast,

You're really here at ^{G / G▼}last.

Haere ^Gmai, not a cloud in the ^Gsky

To coin a ^Dphrase,

This is the day of ^{G / G7}days.

You're ^Cwelcome as the sunshine, pont

You're ^Gwelcome as a king

Pai ^Akare, this is one time

We'll ^{A7... / D▼}really have a fling.

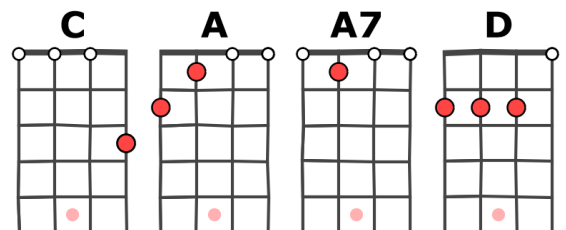
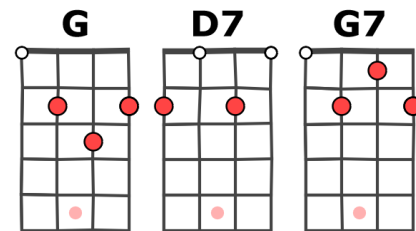
Haere ^Gmai, everything is ka ^Gpai

Throughout the ^Dland,

We want to shake your ^Ghand.

Haere ^Dmai,

We're proud of you, that's ^{G / G7}why.



You're ^Cwelcome as the sunshine, pont

You're ^Gwelcome as a king

Pai ^Akare, this is one time

We'll ^{A7... / D▼}really have a fling.

Haere ^Gmai, everything is ka ^Gpai

Throughout the ^Dland,

We want to shake your ^Ghand

Haere ^{D / D7}mai,

We're proud of you, that's ^{G / G}why.

v3





Sommaire

2 - L'anamour

3 - Marcia Baila

4 - Riptide

5 - Mambo du Decalco

6 - Mamma mia

7 - Le Reste

8 - C'est si bon

9 - Sunny Afternoon

10 - New York avec toi

11 - Toi et moi

12 - Dirty Old Town

13 - Oh ! Les filles

14 - Take me home

15 - Boys don't cry

16 - Haere Mai