

du 18
au 21 MAI
2023

École
COURS BASTIDE
50 rue de Lodi
Marseille 6e



FIESTALÉLÉ

2023 ukulélé in MARSEILLE

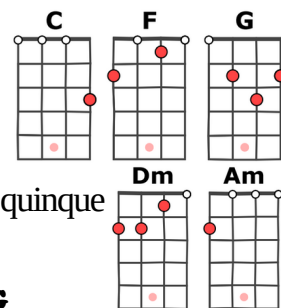


www.fiestalele.ukuleleinmarseille.fr / [#ukuleleinmarseille](https://twitter.com/ukuleleinmarseille) / [#fiestalele](https://twitter.com/fiestalele)

T'es au Top !

Dm ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑ **Dm** ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑
1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5

Dm ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑ **T'es top 5 !** **C** **F / G**
1, 2, 3, 4, 5 ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓



1 **C** ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ **F** **C** **G**
A quatorze ans tu t'es mise au hula hop A vingt ans tu étais debout sur le zinc

Am **F** **G** **G**
A chanter à tue-tête les succès pop A danser comme une folle y'a qu'ça qui te requinque

C **F** **C** **G**
Tu as traversé la France en auto-stop Et l'Europe entière avec ta Renault 5

Am **F** **G** **G**
Tu connais par coeur les signes de l'horoscope Tu y crois dur comme fer les étoiles te convainquent !

Strum : ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

Refrain

F **G** **C** **C** **F** **G** **C** **C**
Y'a pas à dire, t'es au top ! Y'a pas à dire, t'es au top !

Am **Am** **F** **F** **Dm** ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑
Y'a pas à dire, t'es au top ! 1, 2, 3, 4, 5

Dm ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑ **Dm** ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑ **T'es top 5 !** **C** **F / G**
1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5 ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓

2 **C** ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ **F** **C** **G**
Au milieu d'la tempête tu scandes du hip-hop c'est pas le premier obstacle que tu vainques

Am **F** **G** **G**
passés en r'vue les minois du trombinoscope Là tu quittes le port, c'est parti, tu dé clinques

Strum : ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

Refrain

F **G** **C** **C** **F** **G** **C** **C**
Y'a pas à dire, t'es au top ! Y'a pas à dire, t'es au top !

Am **Am** **F** **F** **Dm** ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑
Y'a pas à dire, t'es au top ! 1, 2, 3, 4, 5

Dm ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑ **Dm** ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑ **T'es top 5 !** **C** **F / G**
1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5 ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓

3 **C** ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ **F** **C** **G**
Tu adores mater les étoiles au télescope Tu es fascinée par les ornithorynques

Am **F** **G** **G**
Tu t'éblouis avec un kaléidoscope Les couleurs et les formes c'est magique, faut qu'on trinque !

Strum : ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

Refrain

F **G** **C** **C** **F** **G** **C** **C**
Y'a pas à dire, t'es au top ! Y'a pas à dire, t'es au top !

Am **Am** **F** **F** **Dm** ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑
Y'a pas à dire, t'es au top ! 1, 2, 3, 4, 5

Dm ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑ **Dm** ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑ **T'es top 5 !** **C** **F / G**
1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5 ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓

Dm ↓ ↓ ↓ ↓ **G** ↓ **Z** ↑ ↑ ↑ **T'es top 5** **C** $\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 2\ 1\ 1\ 0}}$ **C** (trémolo)
1, 2, 3, 4, 5



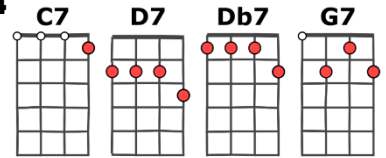
Oh ! les filles - Au Bonheur des dames 1974

120 bpm - strum intro : Bas Bas Haut Haut Bas (idem refrain)

Intro: **C7 C7 G7 G7 C7 C7 [D7 | Db7 | D7 | Db7] D7 (block)**

strum couplets:

B.BH.H B. B.



NC

G7

Je suis sorti avec Hélène

NC

G7

Dans un café, on s'est assis

NC

C7

Quand je lui ai dit que je l'aime

NC

G7

Elle m'a dit qu'elle m'aimait aussi

NC

D7

Le lendemain, j'lui téléphone

NC

G7

Elle me dit que tout est fini

Refrain : strum



NC

C7

Oh ! Les filles, oh ! Les filles...Elles me rendent marteau !

G7

C7

D7 Db7 D7 Db7 D7 (B. B. B. B.B.)

Oh ! Les filles, oh ! Les filles... Moi, je les aime trop !



NC

G7

Je suis sorti avec Monique

NC

G7

Au cinéma, on est allés

NC

C7

Et au moment le plus tragique

NC

G7

Elle m'a prié de l'embrasser

NC

D7

Et comme je suis un gars pratique

NC

G7

Je ne me suis pas fait prier

Refrain

Instrumental :

**G7 G7 G7 G7 C7 C7 G7 G7 D7 C7 G7 G7
C7 C7 G7 G7 C7 C7 [D7 | Db7 | D7 | Db7] D7 (block)**



NC

G7

Je suis sorti avec Marcel (Il est sorti avec Marcel) (x3)

NC

G7

Dans l'métro, on s'est rencontrés

NC

C7

Il habite tout près de Sarcelles

NC

G7

Alors, je l'ai raccompagné

NC

D7

Arrivé d'avant son H.L.M.

NC

G7

Il dit : "J'aim'pas l'ukulélé ! "

Refrain

NC

G7

Je suis sorti avec Karine ...

NC

G7

Car elle ne m'a rien demandé

NC

C7

Elle est si douce; elle est si fine

NC

G7

Puis j'aim'ses beaux yeux étonnés

NC

D7

J'aimerai toute ma vie, Karine

NC

G7

Et rien n'pourra m'en empêcher

NC

C7

Final : Ah ! Cette fille, Ah ! Cette fille

G7

Elle m'a rendu marteau

C7

D7 Db7 D7 Db7 D7

Ah ! Cette fille, Ah ! Cette fille

Moi, je l'aime trop (Ad libitum)

V4

2 MINUTES 35 DE BONHEUR - Sylvie Vartan & Carlos

1967- version cool - BPM : 133 swing

Strum : **B.B.B..H BHBHBH** (sur deux mesures) **B.B.B B** (sur une mesure)



Intro : **C A7 Dm7 G7 (X2)**

C **C**
Chaque soir tu vas chanter
A7 **A7***
Pourtant tu n'es pas vraiment loin de moi
D9 **G7***
Je n'suis pas tout à fait abandonnée
C / Eb dim Dm7 / G7
Si je m'ennuie je peux retrouver ta voix

C **C***
J'écoute un disque de toi
A7 **A7***
Ça fait deux minutes trente-cinq de bonheur
D9 **G7***
Et ça me donne quand tu n'es pas là
C / F C / Gm7
Un p'tit peu de joie dans le cœur

F **F***
Je peux m'imaginer
C / Cmaj7 C6*
Que j' fais tout c'que je veux de toi
D7 **D7**
Je te fais redire ce qu'il me plaît
G7 **G7**
Et tu me dis cent fois : "Je n'aime que toi"

C **C***
Le disque est un peu rayé
A7 **A7***
Je l'ai joué tant et tant de fois
D9 **G7***
Les paroles se sont effacées
C / F C / G7
Mais je devine encore ta voix

C **C**
Chaque soir je vais chanter
A7 **A7***
Pourtant, je n' suis pas vraiment loin de toi
D9 **G7***
Tu n'es pas tout à fait abandonnée
C / F C / Gm7
Et tu sais que je n'aime que toi

Carlos

F **F***
Je peux m'imaginer
C / Cmaj7 C6*
Que j' fais tout c'que je veux de toi
D7 **D7**
Je te fais redire ce qu'il me plaît
G7 **G7**
Et tu me dis cent fois : "Je n'aime que toi"

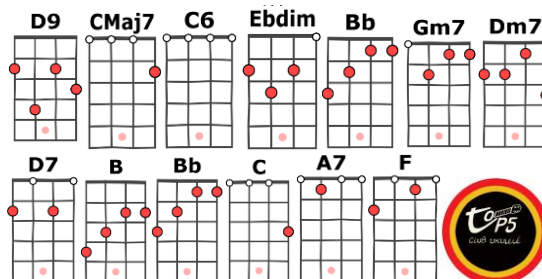
C **C***
J'écoute un disque de toi
A7 **A7***
Ça fait deux minutes trente-cinq de bonheur
D9 **G7***
Et ça me donne quand tu n'es pas là
C / B Bb / A7
Un tout petit peu de joie dans le cœur

Dm7 **G7*** **C / F C / G7**
Un p'tit peu de joie dans le cœur

C **C***
Chaque soir je vais chanter
A7 **A7***
Pourtant, je n' suis pas vraiment loin de toi
D9 **G7***
Tu n'es pas tout à fait abandonnée
C B Bb A7
Et tu sais bien que je n'aime que toi

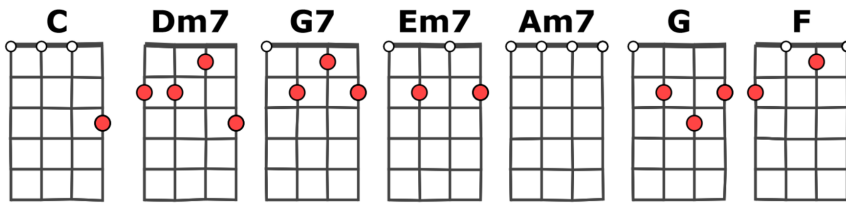
Dm7 **G7*** **C / F C / C6...**
Un p'tit peu de joie dans le cœur Ouh.

* accord en avance d'une croche



-v4-

L'anamour - Serge Gainsbourg-1968



4 temps, 95 bpm

Strum couplet en doubles croches

Intro : (poum poum) **C** **C9C** 3x

Bas, Bas, Bas Haut, Haut, Haut Bas, Bas

1 et 2 et 3 et 4 et 5 et 6 et 7 et 8 et

Solo sur :

Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C C/C9-C

- 1 Aucun Boeing sur mon tran sit
Aucun bateau sur mon tran sat
Je cherche en vain la porte e xacte
Je cherche en vain le mot e xit
- 2 Je chante pour les transistors
Ce récit de l'étrange histoire
De tes anamours transi toires
De Belle au Bois Dormant qui dort

Solo sur : Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C C/C9-C

- 3 Tu sais, ces photos de l'A sie
Que j'ai prises à deux cents ASA
Maintenant que tu n'es pas là
Leurs couleurs vives ont pâli
- 4 J'ai cru entendre les hélices
D'un quadrimoteur, mais hé las
C'est un ventilateur qui passe
Au ciel du poste de po lice

Refrain

C
Je t'aime et je crains
F / G7
De m'égarer
C
Et je sème des grains
F / G7
De pavot sur les pavés
C/C9-C
De l'anamour

Refrain (ad lib)

C
Je t'aime et je crains
F / G7
De m'égarer
C
Et je sème des grains
F / G7
De pavot sur les pavés
C/C9-C
De l'anamour

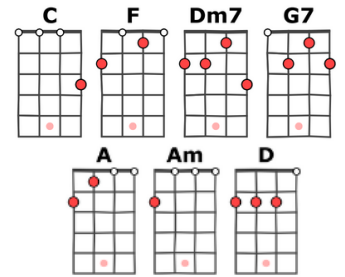
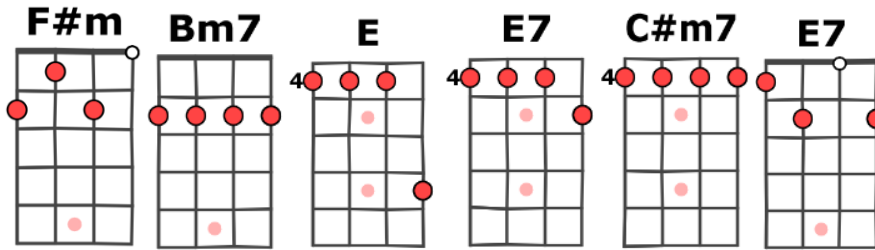
Strum refrain

1 et 2 et 3 et 4 et

outro : C/C9-C (2x)

Marcia Baila - Rita Mitsouko

1984 – 127 bpm



INTRO : Am D Bm7 E7 X4

Am / D Bm7 / E7 Am / D Bm7 / E7
 Mar cia Elle danse sur du satin de la rayonne
 Am / D Bm7 / E7 Am || D || Bm7 || E7 |
 du polystyrène expansé à ses pieds
 Am / D Bm7 / E7 Am / D Bm7 / E7
 Marcia danse avec des jambes aiguï sées comme des coup'rets
 Am / D Bm7 / E7 Am || D || Bm7 || E7 |
 deux flèches qui donnent des idées des sensations
 Am / D Bm7 / E7 Am / D Bm7 / E7
 Mar cia Elle est maigre belle en scène belle comme à la ville
 Am / D Bm7 / E7 Am || D || Bm7 || E7 |
 la voir danser me transforme en excitée

REFRAIN

A % F#m % Bm7 % E %
 Oh Moretto comme ta bouche est immense quand tu souris
 A % F#m % Bm7 %
 Et quand tu ris je ris aussi tu aimes tellement la vie
 E / E7 C#m7 / E7
 Quel est donc ce froid que l'on sent en toi ?
 Am / D Bm7 / E7
 Mais c'est la mort qui t'a assassinée Marcia,
 Am / D Bm7 / E7
 c'est la mort qui t'a consumée Marcia,
 Am / D Bm7 / E7
 c'est le cancer que tu as pris sous ton bras,
 Am / D Bm7 / E7
 maintenant tu es en cendres, en cendres,
 Am / D Bm7 / E7
 la mort c'est comme une chose impossible
 Am / D Bm7 / E7
 et même à toi qui est forte comme une fusée,
 Am / D Bm7 / E7
 et même à toi qui est la vie même Marcia
 Am / D Bm7 / E7
 c'est la mort qui t'a emmenée



Couplet 2

Am / D Bm7 / E7

Marcia danse un peu chinois

Am / D Bm7 / E7

la chaleur dans les mouvements d'épaules

Am / D Bm7 / E7 Am || D || Bm7 || E7 |

à plat comme un hiéroglyphe Inca de l'opéra

Am / D Bm7 / E7

Avec la tête elle danse aussi très bien

Am / D Bm7 / E7

Et son visage danse avec tout le reste

Am / D Bm7 / E7 Am || D || Bm7 || E7 |

Elle a cherché une nouvelle façon et l'a inventée

Am / D Bm7 / E7 Am / D Bm7 / E7

C'est elle la sauterelle, la sirène en mal d'amour

Am / D Bm7 / E7 Am || D || Bm7 || E7 |

le danseur dans la flanelle ou le carton

INSTRUMENTAL :

A	%	F#m	%	Bm7	%	E	%
A -4-4-7-5-	-4-4-4-5-7-	-4-4-5-7-	-4-4-4-5-4-	-2-2-5-4-	-2-2-2-4-5-	-2-2-5-4-	-2-2-2-7-5-
E							

A	%	F#m	%	Bm7	%	E	%
A -4-4-7-5-	-4-4-4-5-4-	-4-4-5-7-	-4-4-4-5-4-	-2-2-5-4-	-2-2-2-4-5-	-2-2-5-4-	-2-2-2-2-2-
E							

Am / D Bm7 / E7 Am / D Bm7 / E7 X 4
ouhouh ouhouh . . . ouhouh ouhouh . . .

REFRAIN

OUTRO : C / F Dm7 / G7 C / F Dm7 / G7 X 4
Marcia . . . Marcia . . .

C ↓ ↓

strum couplet

↓	↓	↓	↑	↓	↓	↑	↑	↑	↓
B	B	B	H	B	B	H	B	H	B

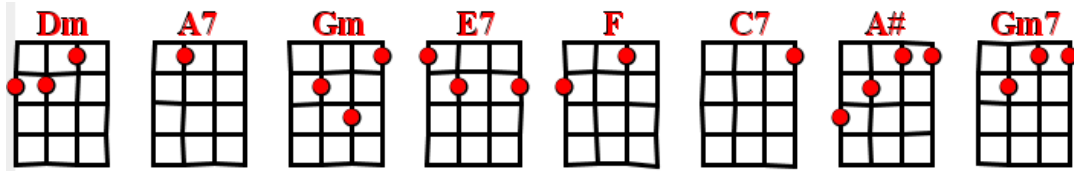
strum refrain

↓	↓	↑	↑	↓
B	B	H	H	B



RM V 3

Tico Tico - Dalida 1976 – 180 Bpm



Intro : mélodie du refrain tout doucement



Refrain

Dm A7 A7 Dm
Tico tico par ci Tico tico par là Dans tout Séville on n'entend plus que ce nom-là
Gm Dm E7 A7
Il passe par ici il va passer par là Comme il est beau dans son costume de gala !
Dm A7 A7 Dm
Coiffé d'un sombrero les cuisses bien à plat Sur son cheval il se promène à petits pas
Gm Dm A7 Dm / C7
De sa moustache en crocs lustrée de gomina Il fait rêver tous les jupons de l'Alhambra (pause)



Couplet (en bloquant les accords)

F C7 C7 F
On dit tout bas que son Grand-père était corsaire Qu'il faisait la traite des Noirs à Buenos Aires
F Gm C7 F
Et patati et patata dans la maison qu'il habita Tout le gratin de la scala y défila
F C7 C7 F
Tico tico devint l'unique légataire De son magot de son cheval et de ses terres
A#... / C7... F Gm7 / C7 F / A7
Il peut garder devant chacun son sombrero C'est un vrai caballero, Tico Tico

Pont : mélodie du refrain tout doucement

Refrain

Dm A7 A7 Dm
Tico tico par ci Tico tico par là Dans tout Séville on n'entend plus que ce nom-là
Gm Dm E7 A7
Il passe par ici il va passer par là Comme il est beau dans son costume de gala !
Dm A7 A7 Dm
Coiffé d'un sombrero les cuisses bien à plat Sur son cheval il se promène à petits pas
Gm Dm A7 Dm
De sa moustache en crocs lustrée de gomina Il fait rêver tous les jupons de l'Alhambra (pause)

Fin

Gm... (trémolo) Dm... A7...
De sa moustache en crocs lustrée de gomina Il fait rêvertous les jupons de l'Alhambra !
Dm ↓↓↓↓



V5



Refrain : B Xh hXh x 2

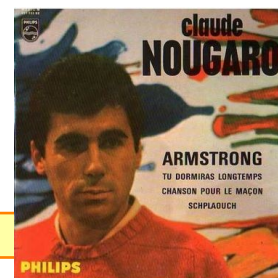
$$\begin{array}{r} \text{---}10\text{---}10\text{---} \\ \text{---}7\text{---} \times 4 \\ \text{---} \\ \text{---}0\text{---} \end{array}$$

---10---10---
 -----7----- **X 4**

 -0-----

ARMSTRONG - Claude Nougaro - 1975

108 bpm – Strum : bas, , bas haut – deux temps par accord - swing



Intro G7 ↓↓ C7 ↓↓ Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, je ne suis pas noir, je suis blanc de peau

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Quand on veut chanter l'espoir quel manque de pot !

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau, rien rien rien ne luit là-haut

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Les anges, zéro, je suis blanc de peau

Strum 3 :
bas bas (block)

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, tu te fends la poire, on voit toutes tes dents

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Moi, je broie plutôt du noir, du noir en dedans

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Chante pour moi, Louis, oh oui, chante chante chante, ça tient chaud

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

J'ai froid, oh moi, qui suis blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, la vie, quelle histoire, c'est pas très marrant

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Qu'on l'écrive blanc sur noir ou bien noir sur blanc

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

On voit surtout du rouge, du rouge, sang sang sans trêve ni repos

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Qu'on soit, ma foi, noir ou blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, un jour, tôt ou tard, on n'est que des os

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

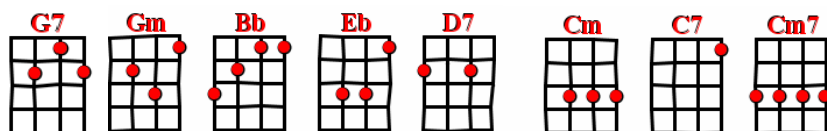
Est-ce que les tiens seront noirs? Ce serait rigolo

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm nc

Allez, Louis, allé - luia, au - delà de nos oripeaux

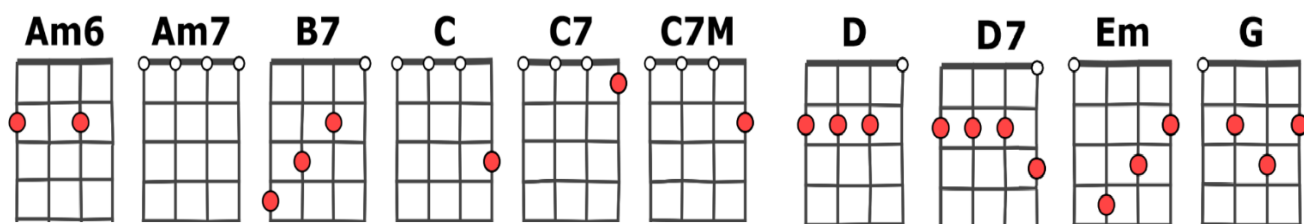
nc Gm... D7... Gm... Cm... Gm...

Noir et blanc sont ressemblants comme deux gouttes d'eau Oh Yeah !!!



--v3--

Mon histoire c'est l'histoire d'un amour composée par Carlos Eleta Almarán



INTRO : Em X 2

NC / Em D7 / Am6
 Ya no estás mas a mi lado, corazón,
 Am6 Em
 En el alma sólo tengo soledad
 Em D
 Y si ya no puedo verte
 C
 Porque dios me hizo quererte
 / C7 B7
 Para hacerme sufrir más

NC / Em D7 / Am6
 Siempre fuiste la razón de mi existir,
 Am6 Em
 Adorarte para mí fue religión.
 Em D
 Y en tus besos yo encontraba
 C /
 El calor que me brindaba,
 C7 II B7 II Em
 El amor y la pa sión.

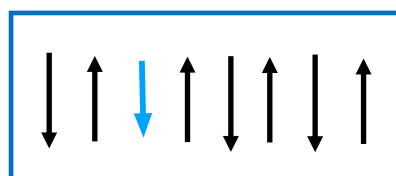
NC / Em D7
 Es la historia de un amor,
 B7
 Como no hay otro igual.
 Em
 Que me hizo comprender, Todo el bien
 Em Am7
 todo el mal, Que le dio luz a mi vida,
 D7 G
 Apagandola después.
 C7M Am7
 ¡ay, qué vida tan oscura
 C II C7M II C7 III B7
 Sin tu amor no vi vi ré!

NC / Em D7 / Am6
 C'est la flamme qui enflamme sans brûler
 Am6 Em
 C'est le rêve que l'on rêve sans dormir
 Em D
 Un grand arbre qui se dresse
 C /
 Plein de force et de tendresse
 C7 II B7 II Em
 Vers le jour qui va ve nir

NC / Em D7 B7
 C'est l'histoire d'un amour éternel et banal
 Em Em
 Qui apporte chaque jour tout le bien et le mal
 Am7
 Avec l'heure où l'on s'enlace
 D7 G
 Celle où l'on se dit adieu
 C7M Am7
 Avec les soirées d'angoisse
 C II C7M II C7 II B7
 Et des ma tins mer ve illeux

NC / Em D7 / Am6
 Mon histoire, c'est l'histoire qu'on connaît
 Am6 Em
 Ceux qui s'aiment jouent la même, je le sais
 Em D
 Mais naïve ou bien profonde
 C ...
 C'est la seule chanson du monde
 B7 ... Em ...
 Qui ne fi ni ra ja mais

Ce-V2



↓ = Bloquer les cordes

Salut les amoureux Joe Dassin (Steve Goodman)

1971

Tonalité originale en D

BPM : 81

Strum : B Bh hBh



Intro : C G C C

C G C C Am F C C
Les matins se suivent et se ressemblent, **Quand** l'amour fait place au quotidien
C G C C Am G C C
On n'était pas fait pour vivre ensemble, Ca n'suffit pas toujours de s'aimer bien
Am Am Em Em
C'est drôle, hier, on s'ennuyait Et c'est à peine si l'on trouvait,
G G D D Am Am
Des mots pour se parler du mauvais temps Et maintenant qu'il faut partir,
Em Em G F C C
On a cent mille choses à se dire, Qui tiennent trop à cœur pour si peu de temps

F G7 C C Am F C C↓
On s'est aimé comme on se quitte, Tout simplement sans penser à demain,
(G7↓) C G Am D
A demain qui vient toujours un peu trop vite,
F G7 C C C C
Aux adieux qui quelquefois se passent un peu trop bien

Refrain

C G C C Am F C C
On fait c'qu'il faut, on tient nos rôles, On se regarde, on rit, on crâne un peu,
C G C C Am G C C
On a toujours oublié quelque chose, C'est pas facile de se dire adieu
Am Am Em Em
Et l'on sait bien que tôt ou tard, Demain peut-être ou même ce soir,
G G D D Am Am
On va se dire que tout n'est pas perdu, De ce roman inachevé,
Em Em G F C C
On va se faire un conte de fées, Mais on a passé l'âge, on n'y croirait plus

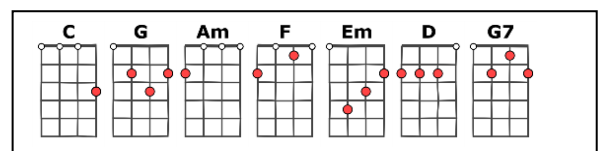
Refrain

C G C C Am F C C
Roméo, Juliette et tous les autres, Au fond de vos bouquins dormez en paix,
C G C C Am G C C
Une simple histoire comme la nôtre, Est de celles qu'on n'écrira jamais
Am Am Em Em
Allons petite il faut partir, Laisser ici nos souvenirs,
G G D D Am Am
On va descendre ensemble si tu veux, Et quand elle va nous voir passer
Em Em G F C C
La patronne du café, Va encore nous dire "Salut les amoureux"

Refrain

fin : C↓

G / V3



C'est si Bon (Henri Betti, Y. Montand, 1948) 107 bpm B B B B



Cmaj7 **Cmaj7** **Cmaj7** **Cmaj7 (block)**
(si bon si bon) si bon si bon

(e3 e2) **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) De partir n'importe où (si bon si bon)
A7 **Dm7** **G7** **Cmaj7** **Cmaj7(X)** /
Bras dessus, bras dessous (si bon si bon) En chantant des chansons

Gdim7 **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) De se dire de mots doux (si bon si bon)
A7 **Dm7** **G7** **C** **Eb**
Des petits riens du tout (si bon si bon) Mais qui en disent long.

G# **C#** **G#** **G#** **D** **Dm** **G7** **G7(X)** /
En voyant notre mine ravie. Les passsants dans la rue nous envient.

Gdim7 **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) De guetter dans ses yeux (si bon si bon)
A7 **Dm7** **G7** **Gm6** **A7**
Un espoir merveilleux (si bon si bon) Qui donne le frisson.

Dm7 **Fm** **Cmaj7**
C'est si bon Ces petites sensations
A7 **G#7** **Dm7** / **G7** **C** **Eb**
Ça vaut mieux qu'un million Tellement, tellement c'est bon.

Instru **G#** **C#** **G#** **G#** **D** **Dm** **G7** **G7(X)** /

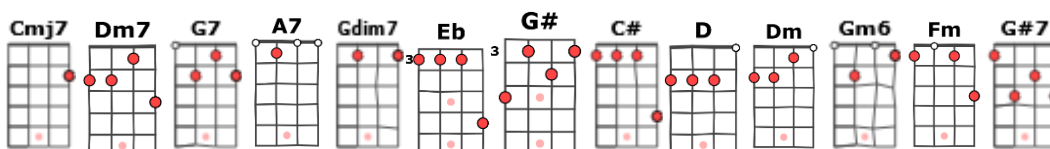
Gdim7 **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) De pouvoir l'embrasser (si bon si bon)
A7 **Dm7** **G7** **Cmaj7** **Cmaj7(X)** /
Et puis d' recommencer (si bon si bon) A la moindre occasion.

Gdim7 **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) Quand il joue du piano (si bon si
A7 **Dm7** **G7** **C** **Eb**
bon) Tout le long de mon dos Tandis que nous dansions.

G# **C#** **G#** **G#** **D** **Dm** **G7** **G7(X)** /
C'est inouï ce qu'il a pour séduire Sans parler de c'que i'ne peux pas dire.

Gdim7 **Dm7** **G7** **Cmaj7**
C'est si bon (si bon si bon) Quand j'le tiens dans mes bras (si bon si bon)
A7 **Dm7** **G7** **Gm6** **A7**
De me dire que tout ça (si bon si bon) C'est à moi pour de bon.....

Dm7 **Fm** **Cmaj7**
C'est si bon Et si nous nous aimons
A7 **G#7** **G7** **Cmaj7 / A7**
Cherchez pas la raison C'est parce que c'est si bon
Dm7 / **G7** **Cmaj7 / A7** **Dm7** / **G7**
C'est parce que c'est trop bon C'est parce que c'est si bon
Cmaj7 / A7 **Dm7** / **G7...** **Cmaj7...**
C'est parce que c'est... siiii boooooon





2 - T'es au top !

3 - Oh ! Les filles

4 - Deux minutes trente-cinq de bonheur

5 - L'anamour

6 - Marcia Baila

7 - Tico Tico

8 - Toi et moi

9 - Armstrong

10 - Historia de un amor

11 - Salut les amoureux

12 - C'est si bon