



SONGBOOK

HALLOWEEN
Ukulélé Festival!

28/30
oct. 2022
Montpellier

Parades urbaines le 28 à 18h dans l'Ecusson
et le 29 de 13 à 15h du Peyrou à Antigone
Masterclass les 29 et 30 de 10 à 12 h
Scène ouverte à 16 h
Concerts à partir de 17h30
Restauration sur place (sur réservation)
www.ukuleleclubmontpellier.fr
1er festival de Ukulélé organisé à Montpellier
par le Ukulélé Club de Montpellier

Maison Pour Tous Voltaire
3 square Jean Monnet

avec le soutien de :

MONTPELLIER 2022

Marcia baila

Rita Mitsouko
1984
127 BPM
Tona originale



INTRO : (Am / D Bm / E7) X 4

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Mar - cia elle dan-se sur du satin, de la rayonne

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Du polys-tyrène expan-sé à ses pieds

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Marcia danse avec des jambes aiguisées comme des couperets

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Deux flèches qui donnent des idées, des sensations

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Mar - cia elle est mai-gre, belle en scène, belle comme à la ville

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

La voir danser me transforme en excitée

B § h h B h (§ : égrené)

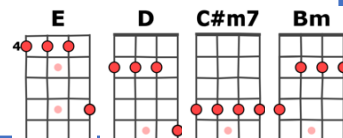
PREREFRAIN

A A F#m F#m Bm7 Bm7 E E
Oh Moretto, comme ta bou-ouche est immense quand tu souris

A A F#m F#m Bm7 Bm7
Et quand tu ris, je ris aussi tu aimes tellement la vie

E / D C#m7 / Bm↓.

Quel est donc ce froid que l'on sent en toi ?



Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
Mais c'est la mort qui t'a assassinée Marcia, c'est la mort tu t'es consumée Marcia
C'est le cancer que tu as pris sous ton bras, maintenant tu es en cendres, en cendres

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
La mort c'est comme une chose im-possible et même à toi qui est forte comme une fusée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

REFRAIN

Et même à toi qui est la vie même Marcia c'est la mort qui t'a em-menée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Marcia danse un peu chinois, la chaleur dans les mouvements d'épau-les

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

À plat comme un hiéroglphe inca de l'opéra

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Avec la tête elle danse aussi très bien et son visage danse avec tout le re-este

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Elle a cherché une nouvelle fa-çon et l'a inventée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

C'est elle la saute-relle, la sirè-ne en mal d'amour

Am / D Bm / E7
1 & 2 & / 3 & 4 & 1 & 2 & / 3 & 4 &
B B / B B h h / B h B h

Couplets et refrain

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Le danseur dans la flanelle ou le carton

A % F#m % Bm7 % E %

A --4--4--7--5--|--4--4--4--5--7--|--4--4--5--7--|--4--4--4--5--4--|--2--2--5--4--|--2--2--2--4--5--|--2--2--5--4--|--2--2--2--7--5--|

A % F#m % Bm7 % E %

A --4--4--7--5--|--4--4--4--5--4--|--4--4--5--7--|--4--4--4--5--4--|--2--2--5--4--|--2--2--2--4--5--|--2--2--5--4--|--2--2--2--2--2--|

Am / D Bm7 / E7 X 4

ouhou ouhou

PREREFRAIN

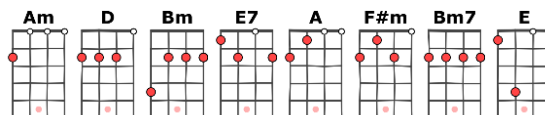
REFRAIN

C / F Dm7 / G7

C / F Dm7 / G7 X 8 C↓↓

Marcia . . .

V2



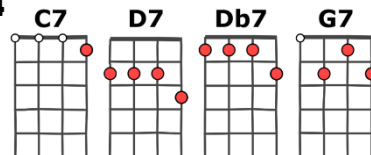
Oh ! les filles - Au Bonheur des dames 1974

120 bpm - strum intro : Bas Bas Haut Haut Bas (idem refrain)

Intro: **C7 C7 G7 G7 C7 C7 [D7 | Db7 | D7 | Db7] D7 (block)**

strum couplets:

B.BH.H B. B.



NC

G7

Je suis sorti avec Hélène

NC

G7

Dans un café, on s'est assis

NC

C7

Quand je lui ai dit que je l'aime

NC

G7

Elle m'a dit qu'elle m'aimait aussi

NC

D7

Le lendemain, j'lui téléphone

NC

G7

Elle me dit que tout est fini

Refrain : strum



NC

C7

Oh ! Les filles, oh ! Les filles...Elles me rendent marteau !

G7

C7

D7 Db7 D7 Db7 D7 (B. B. B. B.B.)

Oh ! Les filles, oh ! Les filles... Moi, je les aime trop !



NC

G7

Je suis sorti avec Monique

NC

G7

Au cinéma, on est allés

NC

C7

Et au moment le plus tragique

NC

G7

Elle m'a prié de l'embrasser

NC

D7

Et comme je suis un gars pratique

NC

G7

Je ne me suis pas fait prier

Refrain

Instrumental :

**G7 G7 G7 G7 C7 C7 G7 G7 D7 C7 G7 G7
C7 C7 G7 G7 C7 C7 [D7 | Db7 | D7 | Db7] D7 (block)**



NC

G7

Je suis sorti avec Marcel (Il est sorti avec Marcel) (x3)

NC

G7

Dans l'métro, on s'est rencontrés

NC

C7

Il habite tout près de Sarcelles

NC

G7

Alors, je l'ai raccompagné

NC

D7

Arrivé d'avant son H.L.M.

NC

G7

Il dit : "J'aim'pas l'ukulélé ! "

Refrain

NC

G7

Je suis sorti avec Karine ...

NC

G7

Car elle ne m'a rien demandé

NC

C7

Elle est si douce; elle est si fine

NC

G7

Puis j'aim'ses beaux yeux étonnés

NC

D7

J'aimerai toute ma vie, Karine

NC

G7

Et rien n'pourra m'en empêcher

NC

C7

Final : Ah ! Cette fille, Ah ! Cette fille

G7

Elle m'a rendu marteau

C7

D7 Db7 D7 Db7 D7

Ah ! Cette fille, Ah ! Cette fille

Moi, je l'aime trop (Ad libitum)

V4

Le Reste - Clara Luciani - 2021

4 temps – binaire – 120 bpm

Intro sur strum couplet (B--H --B- ---- ----) : **Am – F – G – E7**



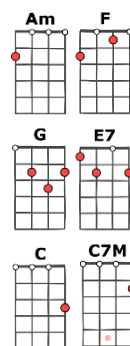
Am Je n'suis qu'une imbécile **F** allongée sur le dos **G** J'me refais le film, **E7** le début était beau
Am Puis je t'imagine **F** jouer sur ton piano **G** Une mélodie **E7** expire dans un écho

Pré Refrain 1
Strum
b- b- b- b- (pincé)

Am J'ai tout gâché, je **F** sais Je **G** sais, j'ai tout gâché **E7**

PRE REFRAIN 2

F... Je ne peux pas **G...** oublier ton cul et le grain d'beauté perdu
C... / C7M... Sur ton **F...** pouce, et **G...** la peau de ton **F...** dos
F... Le **G...** reste, je te le laisse, mais **F...** je retiens en laisse
C... / C7M... Le **F...** souvenir ému de ton corps **F...** nu



Refrain
Strum
B--H --B- --b- bhh

F Le **G** reste, je te le laisse, oh, **C** oh Le **/** **C7M** reste, je te le **F** laisse, oh, **F** oh
F Le **G** reste, je te le laisse, oh, **C** oh Le **/** **C7M** reste, je te le **F** laisse, oh, **F** oh

Am Je te sens au loin, **F** chasser nos souvenirs **G** Qui palpitent encore, **E7** qui vont bientôt mourir
Am Est-ce mon pauvre cœur **F** qui a tout inventé ? **G** Étais-tu ici, **E7** m'as-tu au moins aimée ?

Pré Refrain 1
« J'ai tout gâché »

Am F G E7
b- b- b- b- (pincé)

Refrain
« Le Reste »

F G C/C7M F 2x
B--H --B- --b- bhh

PréRefrain 2
« Je ne peux pas oublier »

F... G...
C/C7M F... x 2

Am Je reste amoureuse **F** d'une idée qui s'éteint **G** Figée à jamais **E7** dans un miroir sans teint
Am D'où je te regarde **F** t'en sortir à merveille **G** Épier ton bonheur, **E7** me le rend moins cruel

Refrain
« Le Reste »

F G C/C7M F 2x
B--H --B- --b- bhh

PréRefrain 2
« Je ne peux pas oublier »

F... G...
C/C7M F... x 2

F... Le **G...** reste, je te le laisse, oh, **C...** oh... Le **/** **C7M...** reste, je te le **F...** laisse, oh, **F...** oh

Les Playboys - Jacques Dutronc - 1966 - version COOL

1 Intro : ^FTchip tchip ^{Dm}tchip tchip ^{Gm}tchip-pi-doo - ^{C7}waaa ! (2x)

4 temps ternaire -
111 bpm - strum :

1



2 ^FIl y a les playboys de profession Hab ^{Dm}illés par Cardin et chauss ^{Gm}és par Carvil ^{C7}
^FTchip tchip ^{Dm}tchip tchip ^{Gm}tchip-pi-doo - ^{C7}waaa ! ^FQu i roul'nt en Ferrari à l a plag'comme à la ville,
^{Gm}Qui vont chez Cartier comme ils ^{C7}vont chez Fauchon ^FTchip tchip ^{Dm}tchip tchip ^{Gm}tchip-pi-doo - ^{C7}waaa !

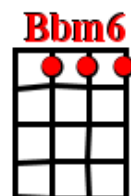
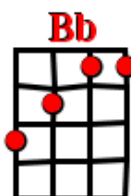
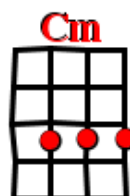
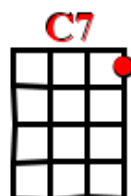
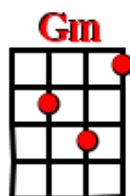
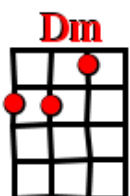
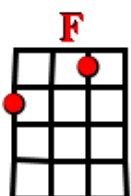
Refrain ^FCroyez-vous que ^Fje sois ja ^{Cm}loux ^{Cm}Pas du ^{Bb}tout, ^{Bb}pas du t ^{Bbm6}out, ^{Bbm6}
^FMoi, j'ai un piège à fille, ^F(clap ! clap!) ^{C7}Un ^{C7}piège ta bou, ^F(clap ! clap!)
^FUn ^{C7}joujou ext ra, ^{C7}(clap ! clap!) ^FQui ^{C7}fait crac boum ^Fhuee !, ^{C7}(clap ! clap!)
^{C7}Les f ^Fill's en tomb'nt à mes g ^{C7}'noux

3 ^FJ'ai pas peur des pet ^{Dm}its minets, ^{Gm}Qui mangent leur ronron au Drugstore ^{C7}
^FTchip tchip ^{Dm}tchip tchip ^{Gm}tchip-pi-doo - ^{C7}waaa ! ^FIl s travaill'nt tout comme les castors, ^{Gm}
^{C7}Ni avec leurs mai ns, ni avec leurs pieds ^FTchip tchip ^{Dm}tchip tchip ^{Gm}tchip-pi-doo - ^{C7}waaa !

4 ^FJe ne crains pas le s ^{Dm}costauds, les Superman, ^{Gm}Les ^{C7}bébés aux carrur's d 'athlètes ^{C7}
^FTchip tchip ^{Dm}tchip tchip ^{Gm}tchip-pi-doo - ^{C7}waaa ! ^FAux yeux d'acier a ux sourir's coquets, ^{Gm}
^{C7}En Harley Davids on ils se Promènent ^FTchip tchip ^{Dm}tchip tchip ^{Gm}tchip-pi-doo - ^{C7}waaa !

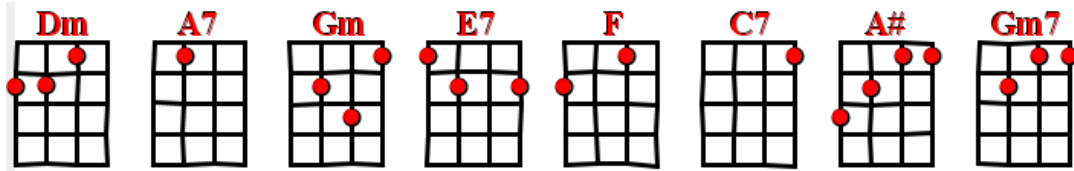
5 ^FIl y a les drogués, les fous du Zen ^{Dm}Ceux qui lis'nt et carx qui sav'nt parler ^{Gm}
^FTchip tchip ^{Dm}tchip tchip ^{Gm}tchip-pi-doo - ^{C7}waaa ! ^FAux mann'quins d'c hez Cath'rine Harle ^{Gm}
^{C7}Ceux qui se mar ient à la Mad'leine ^FTchip tchip ^{Dm}tchip tchip ^{Gm}tchip-pi-doo - ^{C7}waaa !

Refrain ^FCroyez-vous que ^Fje sois ja ^{Cm}loux ^{Cm}Pas du ^{Bb}tout, ^{Bb}pas du t ^{Bbm6}out, ^{Bbm6}
^FMoi, j'ai un piège à fille, ^F(clap ! clap!) ^{C7}Un ^{C7}piège ta bou, ^F(clap ! clap!)
^FUn ^{C7}joujou ext ra, ^{C7}(clap ! clap!) ^FQui ^{C7}fait crac boum ^Fhuee !, ^{C7}(clap ! clap!)
^{C7}Les f ^Fill's en tomb'nt à mes g ^{C7}'noux ^FJ'recommence il fait ^{C7}crac boum hue ^F !
^{C7}crac boum hue ! ^Fcrac ^{C7}boum hue ! ^Fcrac ^{C7}boum hue ! ^F
^Fencore ^F(trémolo) ^F(trémolo)



V4

Tico Tico - Dalida 1976 – 180 Bpm



Intro : mélodie du refrain tout doucement



Refrain

Dm A7 A7 Dm
Tico tico par ci Tico tico par là Dans tout Séville on n'entend plus que ce nom-là
Gm Dm E7 A7
Il passe par ici il va passer par là Comme il est beau dans son costume de gala !
Dm A7 A7 Dm
Coiffé d'un sombrero les cuisses bien à plat Sur son cheva il se promène à petits pas
Gm Dm A7 Dm / C7
De sa moustache en crocs lustrée de gomina Il fait rêver tous les jupons de l'Alhambra (pause)



Couplet (en bloquant les accords)

F C7 C7 F
On dit tout bas que son Grand-père était corsaire Qu'il faisait la traite des Noirs à Buenos Aires
F Gm C7 F
Et patati et patata dans la maison qu'il habita Tout le gratin de la scala y défila
F C7 C7 F
Tico tico devint l'unique légataire De son magot de son cheval et de ses terres
A#... / C7... F Gm7 / C7 F / A7
Il peut garder devant chacun son sombrero C'est un vrai caballero, Tico Tico

Pont : mélodie du refrain tout doucement

Refrain

Dm A7 A7 Dm
Tico tico par ci Tico tico par là Dans tout Séville on n'entend plus que ce nom-là
Gm Dm E7 A7
Il passe par ici il va passer par là Comme il est beau dans son costume de gala !
Dm A7 A7 Dm
Coiffé d'un sombrero les cuisses bien à plat Sur son cheva il se promène à petits pas
Gm Dm A7 Dm
De sa moustache en crocs lustrée de gomina Il fait rêver tous les jupons de l'Alhambra (pause)

Fin

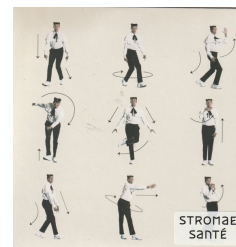
Gm... (trémolo) Dm... A7...
De sa moustache en crocs lustrée de gomina Il fait rêvertous les jupons de l'Alhambra !
Dm ↓↓↓↓



V5

Santé

Stromae



2021 - 4 temps
184 bpm

Intro Am C Dm E7 strum mixte
A ceux qui n'en ont pas A ceux qui n'en ont

Couplet 1 Am C Dm E7 strum cool
pas Rosa, Rosa, quand on fout le bordel, tu net
Am C Dm E7
toies Et toi, Albert, quand on trinque, tu ramasses les
Am C Dm E7
verres Céline, (Celine) bataire, toi tu t'prends des vestes au ves
Am C Dm E7
tiaire Arlette, arrête, toi la fête, tu la passes aux toi

Refrain 1 Am C Dm E7 strum vénère
lettes Et si on célébrait ceux qui ne célèbrent pas Pour une fois,
Am C Dm E7
j'aimerais lever mon verre à ceux qui n'en ont pas A ceux qui n'en ont

Break Am C Dm E7 Am C Dm E7 riff:
pas strum mixte

Couplet 2 Am C Dm E7 strum cool
Quoi les bonnes manières? Pourquoi j'frais semblant? Toute façon elle est payée pour le faire
Am C Dm E7
Tu t'prends pour ma mère? Dans une heure j'reviens, qu'ce soit propre, qu'on puisse y manger par terre
Am C Dm E7
Trois heures que j'attends, franchement il les fabrique ou quoi? Heureusement qu'c'est que 2 verres
Am C Dm E7
Appelle-moi ton responsable et fais vite, elle pourrait se finir comme ça, ta carrière

Refrain 2 Am C Dm E7 strum vénère
Oui célébrons ceux qui ne célèbrent pas Encore une fois,
Am C Dm E7
j'aimerais lever mon verre à ceux qui n'en ont pas A ceux qui n'en ont

Strum vénère

Break Am C Dm E7 Am C Dm E7 Am C Dm E7 riff
pas A ceux qui n'en ont pas strum mixte

Pont Am C Dm E7 strum cool
Frotter, frotter, mieux vaut ne pas s'y Frotter, frotter, si tu n'me connais pas
Am C Dm E7
Brosser, brosser, tu pourras toujours te Brosser, brosser, si tu ne me respectes

Refrain 2 Am C Dm E7 strum vénère
pas Oui célébrons ceux qui ne célèbrent pas Encore une fois,
Am C Dm E7
j'aimerais lever mon verre à ceux qui n'en ont pas A ceux qui n'en ont

Strum cool (deux mesures, second accord en avance)

Break Am C Dm E7 Am C Dm E7 riff
pas strum mixte

Couplet 3 Am C Dm E7 strum cool
Pilotes d'avion ou infirmières, chauffeurs de camion, hôtesses de
Am C Dm E7
l'air Boulangers ou marins-pêcheurs, un verre aux champions des pires
Am C Dm E7
horaires Aux jeunes parents bercés par les pleurs Aux insomniaques de profs
Am C Dm E7
sion et tous ceux qui souffrent de peines de coeur qui n'ont pas le coeur aux célébrations

Outro Am C Dm E7 Am C Dm E7
Qui n'ont pas le coeur aux célébra
Am C Dm E7 Am C Dm E7 riff
tions strum mixte
Am C Dm E7 Am C Dm E7

Strum mixte (deux mesu)





2 - Marcia Baila

3 - Oh ! Les filles

4 - Le Reste

5 - Les playboys

6 - Tico Tico

7 - Santé