



SONGBOOK

SAISON 8 TOME 2



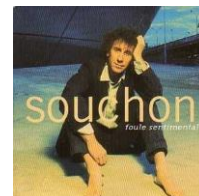
HIVER 2022

Saison 8 tome 2 - v8 du 27/04/2022

Foule sentimentale

Alain Souchon 1993 110 BPM

Rythme : ↓↑↓↑

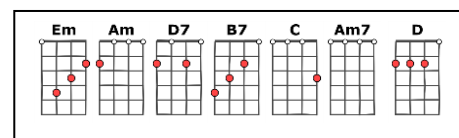


INTRO : Em / Am D7 / B7 Em / C Am / B7

Em / Am D7 / B7 Em / C Am / B7
Oh la la la vie en rose Le rose qu'on nous propose
Em / Am D7 / B7 Em / C Am / B7
D'avoir des quantités d'choses Qui donnent envie d'autre chose.
Em / Am D7 / B7 Em / C Am / B7
Allez on nous fait croire Que le bonheur c'est d'avoir
Em / Am D7 / B7 Em / C Am / B7
de l'avoir plein nos armoires Dérision de nous dérisoire Car

Em / C Am / B7 Em / Am7 D / B7
Foule sentimentale..... On a soif d'idéal
Em / C Am / B7 Em / Am7 D / B7
Attirée par les étoiles des voiles Que des choses pas commerciales.
Em / C Am / B7 Em / Am7 D / B7
Foule sentimentale Il faut voir comme on nous parle.
Em / C Am / B7
Comme on nous parle

Em / Am D7 / B7 Em / C Am / B7
Il se dégage De ces cartons d'emballage
Em / Am D7 / B7 Em / C Am / B7
Des gens lavés hors d'usage Et tristes et sans aucun avantage.
Em / Am D7 / B7 Em / C Am / B7
On nous inflige Des désirs qui nous affligent
Em / Am D7 / B7
On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né
Em / C Am / B7
Pour des cons alors qu'on est des



REFRAIN

Em / Am7 D7 / B7 Em / C Am / B7
On nous Claudia Shiffer On nous Paul Loup Sulitzer
Em / Am7 D7 / B7 Em / C Am / B7
Ah le mal qu'on peut nous faire Et qui ravagea la moukère
Em / Am7 D7 / B7 Em / C Am / B7
Du ciel dévale Un désir qui nous emballe
Em / Am7 D7 / B7 Em... (Em)
Pour demain nos enfants pâles Un mieux, un rêve, un cheval.

REFRAIN x2

Christmas Baby Please Come Home - Darlene Love

1963

127 BPM

Eb Gm G#
 (Christmas) The snow's comin' down (Christmas) I'm watchin' it fall (Christmas)
 Bb
 Lots of people around (Christmas) Baby, please come home

Eb Gm G#
 (Christmas) The church bells in town (Christmas) They're ringin' a song (Christmas)
 Bb
 What a happy sound (Christmas) Baby, please come home

B Eb
 — They're singin' 'deck the halls'
 R Cm
 — But it's not like Christmas at all
 E G#
 — I remember when you were here
 A Bb
 — And all the fun we had last year
 K

Eb Gm G#
 (Christmas) Pretty lights on the tree (Christmas) I'm watchin' 'Gm shine (Christmas)
 Bb
 You should be here with me (Christmas) Baby, please come home

Eb Gm G# Bb

. BREAK

Eb Gm
 (Christmas) If there was a way (Christmas)
 G#
 I'd hold back these tears (Christmas)
 Bb
 But it's Christmas day (Christmas)

 Please, please, please, please, please
 Eb
 Baby, please come home
 Gm
 Baby, please come home
 G#
 Baby, please come home
 Bb
 Baby, please come home

Eb Cm G# Bb. . .

Christmas...



Salut les amoureux Joe Dassin (Steve Goodman)

1971

Tonalité originale en D

BPM : 81

Strum : B Bh hBh



Intro : C G C C

C G C C Am F C C
Les matins se suivent et se ressemblent, **Quand** l'amour fait place au quotidien
C G C C Am G C C
On n'était pas fait pour vivre ensemble, Ca n'suffit pas toujours de s'aimer bien
Am Am Em Em
C'est drôle, hier, on s'ennuyait Et c'est à peine si l'on trouvait,
G G D D Am Am
Des mots pour se parler du mauvais temps Et maintenant qu'il faut partir,
Em Em G F C C
On a cent mille choses à se dire, Qui tiennent trop à cœur pour si peu de temps

F G7 C C Am F C C↓
On s'est aimé comme on se quitte, Tout simplement sans penser à demain,
(G7↓) C G Am D
A demain qui vient toujours un peu trop vite,
F G7 C C C C
Aux adieux qui quelquefois se passent un peu trop bien

Refrain

C G C C Am F C C
On fait c'qu'il faut, on tient nos rôles, On se regarde, on rit, on crâne un peu,
C G C C Am G C C
On a toujours oublié quelque chose, C'est pas facile de se dire adieu
Am Am Em Em
Et l'on sait bien que tôt ou tard, Demain peut-être ou même ce soir,
G G D D Am Am
On va se dire que tout n'est pas perdu, De ce roman inachevé,
Em Em G F C C
On va se faire un conte de fées, Mais on a passé l'âge, on n'y croirait plus

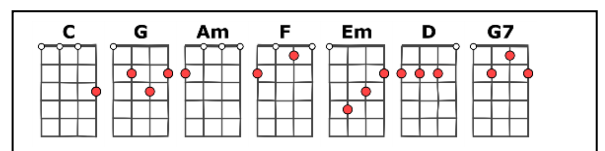
Refrain

C G C C Am F C C
Roméo, Juliette et tous les autres, Au fond de vos bouquins dormez en paix,
C G C C Am G C C
Une simple histoire comme la nôtre, Est de celles qu'on n'écrira jamais
Am Am Em Em
Allons petite il faut partir, Laisser ici nos souvenirs,
G G D D Am Am
On va descendre ensemble si tu veux, Et quand elle va nous voir passer
Em Em G F C C
La patronne du café, Va encore nous dire "Salut les amoureux"

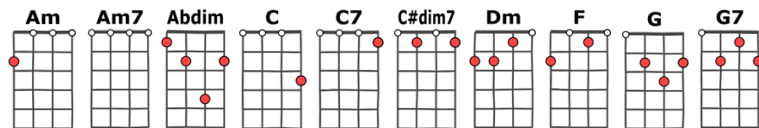
Refrain

fin : C ↓

G / V3



Bahia (Véronique Sanson, 1972) 114 BPM Tonalité originale



Mesure complète :

1 & 2 & 3 & 4 &
 A.....A.....A.....
 E.....M.....M.....M.....
 C.....l.....l.....
 G...P.....

Demi-mesure :

1 & 2 & / 3 & 4 &
 A.....A.....A.....
 E.....M.....M.....
 C.....l.....l.....
 G...P.....P.....

Am / C F / Abdim Am Am
 S'il-te-plaît, je voudrais aller à Bahia
Am / C F / Abdim Am
 Je l'ai bien vu dans la lampe d'Aladin
Dm / G C
 Je retiendrai deux places dans l'avion
Dm / G C#dim7
 Très loin du son des ac-cordéons
Dm G7 C7 C7
 Et je t'ai-me..... Caresse-moi

Am / C F / Abdim Am Am
 Le matin, on ira voir l'eau de Bahia
Am / C F / Abdim Am
 Il n'y a pas d'ouragan, c'est un mot païen
Dm / G C
 Les jours de pluie, ça n'e-xiste pas
Dm / G C#dim7
 Les jours de pluie ne re-viendront pas
Dm G7 C7 C7
 Et je t'ai-me..... Caresse-moi

Am F / Abdim Am7 Am7 Am F / Abdim Am7
Dm / G C Dm / G C#dim7 Dm G7 C7 C7

Am / C F / Abdim Am Am
 Tour à tour, l'eau sauvage et l'eau vagabonde
Am / C F / Abdim Am
 Viendront faire près de toi leur chemin de ronde
Dm / G C
 Les jours de pluie, qu'est-ce que ça veut dire ?
Dm / G C#dim7
 Les jours de pluie, ça me fait bien rire
Dm G7 C7 C7...
 Et je t'ai-me..... Caresse-moi

M-A V1

Intro : C C

C La lumière revient déjà **Em** Et le film est terminé
F Je réveille mon voisin **Em** / **A7** Il dort comme un nouveau-né
Dm / **Fm** **Em** / **Am** Je relèv' mon strapontin J'ai une envie de bailler
Dm7 C'était la dernière séquence **Gsus4** / **G** C'était la dernière séance
Dm7 / **G7** **C** Et le rideau sur l'écran est tombé

C La photo sur le mot fin **Em** Peut faire sourire ou pleurer
F Mais je connais le destin **Em** / **A7** D'un cinéma de quartier
Dm / **Fm** **Em** / **Am** Il finira en garage En building supermarché
Dm7 **Gsus4** / **G** Il n'a plus aucune chance C'était sa dernière séance
Dm7 / **G7** **C** Et le rideau sur l'écran est tombé

Fm **Bb7** **C7M** **C7M**
 Bye Bye les héros que j'aimais L'entr'acte est terminé
Fm **Bb7** **Em** **G / G7**
 Bye Bye rendez-vous à jamais Mes chocolats glacés, glacés

C J'allais rue des solitaires **Em** A l'école de mon quartier
F A cinq heures j'étais sorti **Em** / **A7** Mon père venait me chercher
Dm / **Fm** **Em** / **Am** On voyait Gary Cooper Qui défendait l'opprimé
Dm7 **Gsus4** / **G** C'était vraiment bien l'enfance Mais c'est la dernière séquence
Dm7 / **G7** **C** Et le rideau sur l'écran est tombé

Fm **Bb7** **C7M** **C7M**
 Bye Bye les filles qui tremblaient Pour les jeunes premiers
Fm **Bb7** **Em** **G / G7**
 Bye Bye rendez-vous à jamais Mes chocolats glacés, glacés

C La lumière s'éteint déjà **Em** La salle est vide à pleurer
F Mon voisin détend ses bras **Em** / **A7** Il s'en va boire un café
Dm / **Fm** **Em** / **Am** Un vieux pleure dans un coin Son cinéma est fermé
Dm7 **Gsus4** / **G** C'était sa dernière séquence C'était sa dernière séance
Dm7 / **G7** **C** Et le rideau sur l'écran est tombé

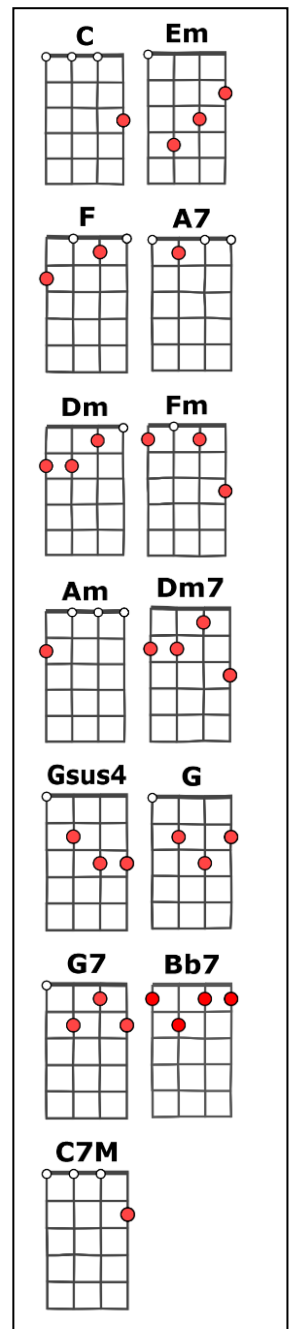
Outro: C Em F Em / A7 Dm / Fm Em / Am Dm7 Gsus4 / G Dm7 / G7 C C↓

La Dernière Séance - Eddy Mitchell

1977 Bpm : 78

Tonalité originale : Ré#

Rythme : B-BH B-BH -HB- BHBH



G / V3

Après moi le déluge

Tonalité originale

Alex Beaupain 2013

BPM : 139

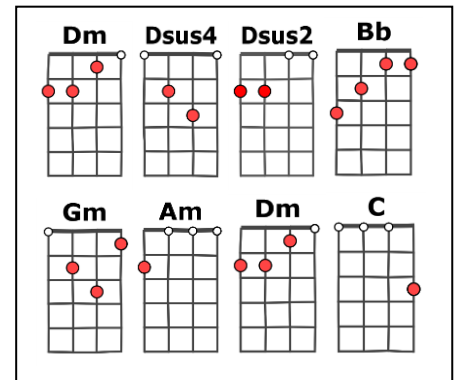


Intro : Dm D4 D2 x2

Bb Gm Am Dm
Je t'attends, tu t'étends Sur un autre sujet Que moi
Bb Gm Am Dm
Je t'espère, je te perds Comme un objet, un an Et un mois
Bb Gm Am Dm
J'apprends que tu t'éprends D'un plus grand, d'un plus beau Pourquoi ?
Bb Gm Am Bb...
Je t'écoute, ça me coûte Me dire combien c'est chaud Dans ses bras

Refrain

Gm... C...
Je sais c'est moi qui t'ai Quitté, mais toi qui t'es
Am... Dm
Pour penser qu'après moi L'herbe repoussera ?
Gm C Am Bb
Après moi je veux Qu'on soit malheureux
Gm C
Je sais c'est moi qui t'ai Quitté, mais toi qui t'es ?
Am Dm
Ni Noé ni refuge Après moi le déluge
Gm C Am Bb Bb
Après moi la pluie Sauve qui peut la vie



Bb
Et puis fini

Gm Am Dm
Je m'ébats, tu t'en bats Peut-on tomber plus bas Que ça ?
Bb Gm Am Dm
Je te cherche, tu te perches C'est assez de jouer A chat
Bb Gm Am Dm
Je t'appelle, tu m'épelles F-I-C-H-E moi La paix
Bb Gm Am Bb...
Je t'implore, tu déplores D'avoir cédé une fois Plus jamais

Rythme :

B B B B

B Bh hBh

Refrain

Dm
Et puis fini

D4 D2 Dm D4 D2 Dm D4 D2 Dm D4 D2
Ni Noé ni refuge Après moi le déluge Ni Noé ni refuge Après moi le déluge

Instru : Bb Gm C Am x2

Bb Gm C Am Dm
Je sais c'est moi qui t'ai Quitté, mais toi qui t'es Pour penser qu'après moi L'herbe repoussera ?
Gm C Am Bb Gm Am
Après moi je veux Qu'on soit malheureux Ni Noé ni refuge Après moi le déluge
Bb Gm Am
Après moi le déluge (x3)

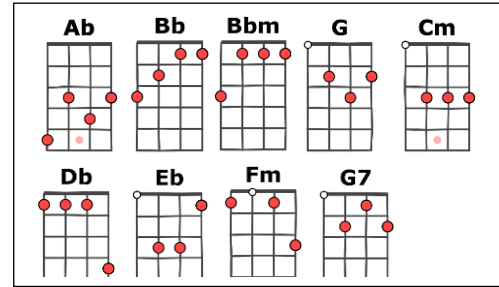
G / V1



La déclaration d'amour

(France Gall, 1976) 121 BPM
Tonalité originale

1 et 2 et 3 et 4 et
Couplet : B h B
Refrain : B h B B



Eb G Cm Ab↓ // Bb↓ / NC

Eb G Cm Bbm
Quand je suis seule et que je peux rêver..... Je rêve que je suis dans tes bras
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je rêve que je te fais tout bas..... Une déclaration..... Ma déclaration

Eb G Cm Bbm
Quand je suis seule et que je peux inventer..... Que tu es là tout près de moi
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je peux m'imaginer tout bas..... Une déclaration..... Ma déclaration

REFRAIN

Fm Db Bbm Eb
Juste deux ou trois mots d'a-mour..... Pour te parler de nous
Cm Fm Bb Bbaug
Deux ou trois mots de tous les jours... C'est tout ou

Eb G Cm Bbm
Je ne pourrai jamais te dire tout ça..... Je voudrais tant mais je n'oserai pas
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
J'aime mieux mettre dans ma chanson..... Une déclaration..... Ma déclaration

Eb G Cm Bbm Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Une déclaration..... Ma déclaration

REFRAIN

Eb G Cm Bbm
Quand je suis seule et que je peux rêver..... Je rêve que je suis dans tes bras
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je rêve que je te fais tout bas..... Une déclaration..... Ma déclaration

Eb G Cm Bbm Ab↓ / G7↓ Cm
« Je t'aime quand tu es près de moi....Je t'aime quand tu n'es pas là..... Je pense à toi
D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je t'aime quand tu souris » Une déclaration..... Ma déclaration

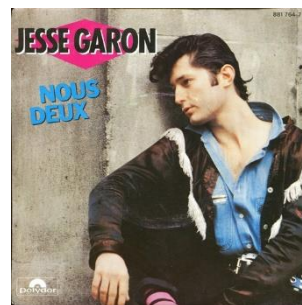
Eb G Cm Bbm
« Je veux des souvenirs avec toi... Des images avec toi.... Des voyages avec toi
Ab / G7 Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je me sens bien quand tu es là » Une déclaration..... Ma déclaration

Eb G Cm Bbm
« Je t'aime quand tu es triste, que tu ne dis rien Je t'aime quand je te parle et que tu n'écoutes
Ab / G7 Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm...
pas.... Je me sens bien, quand tu es là »..... Une déclaration..... Ma déclaration

Nous Deux – Jesse Garon 1984

Mesure à 6 temps, 136 bpm

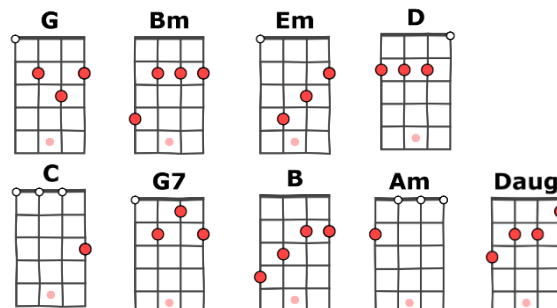
1 accord = 2 mesures = 2 arpèges ou 2 strums



Intro G / Bm Em / D

Refrain

G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D G
Un seul cœur, un seul rêve, un seul vœu,
G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D G / G7
Toi et moi ... près du même feu



Instrumental G Bm C / D G
G Bm C / D G / G7

Couplet strum
sur les 3 premières lignes
(puis retour arpège)



C / B Em / C
Je me ... sens si bien, quand je suis avec toi
D G / G7
Que jamais je ne te laisserai
C / B Em...
Et je vous ... dirais te dire que je t'aime ...
Lam D / Daug...
Ce soleil dans tes yeux est à moi,

C / B Em / C
J'ai tellement espéré qu'un jour tu reviendrais
D G / G7
Je le savais tout au fond de moi
C / B Em...
Et je voudrais dire quand même
Lam D / Daug...
C'est banal oui, mais j' n'aime que toi

Refrain



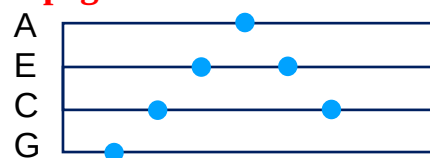
C / B Em / C
J'ai tellement espéré qu'un jour tu reviendrais
D G / G7
Je le savais ... tout au fond de moi
C / B Em...
Et je voudrais te dire je t'aime
Lam D / Daug...
Mon ciel bleu, mon étoile, c'est toi

G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D G
Un seul cœur, un seul rêve, un seul feu,
G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D...(pause) G
Toi et moi ... nous vivons.... Ho ! heureux
G...
Ouh ! Oh Je t'aime !

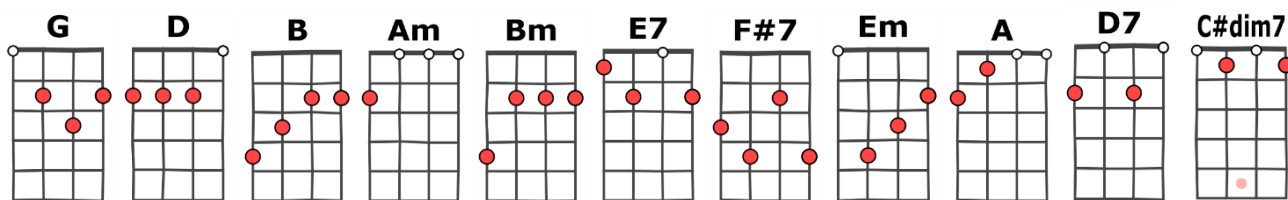
Refrain



Arpège



La complainte du phoque en Alaska – Beau dommage - 1974



3 temps – pulsation ternaire - Strrum : B Bhhb – tempo 130 bpm

Intro : G D B Am D G D D7

Couplet 1

G G
Cré-moé, cré-moé pas,
D B
Quelque part en Alaska
Am D Bm E7
Y'a un phoque qui s'ennuie en maudit
Am D F#7 Bm
Sa blonde est partie Gagner sa vie
Em A D D7
Dans un cirque aux États-Unis

Couplet 2

G G
Quand le phoque est tout seul
D B
Y r'garde le soleil
Am D Bm E7
Qui descend doucement sur le glacier
Am D F#7 Bm
Y pense aux États en pleurant tout bas
Em A D D7
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché

G D Em Bm Em
Ça vaut pas la peine de laisser ceux qu'on aime
Bm Am D G D
Pour aller faire tourner des ballons sur son nez
G D Em Bm Em
Ça faire rire les enfants, ça dure jamais longtemps
Bm Am D G
Ça fait plus rire personne quand les enfants sont grands
F#7 Bm C#dim7 D D7
Ou, ou ou, ou, ou ou, ou, ou ou, ou ou

Couplet 3

G G
Quand le phoque s'ennuie,
D B
Y r'garde son poil qui brille
Am D Bm E7
Comme les rues d'New-York après la pluie
Am D F#7 Bm
Il rêve a Chicago à Marilyn Monroe
Em A D D7
Il voudrait voir sa blonde faire un show



Instrumental :

G	G	D	B
Am	D	Bm	E7
Am	D	F#7	Bm
Em	A	D	D7

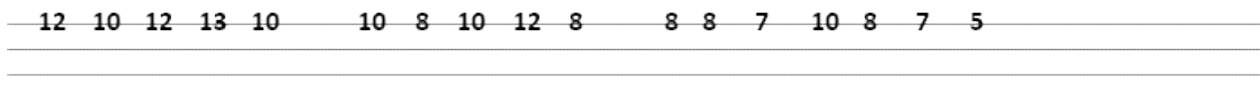
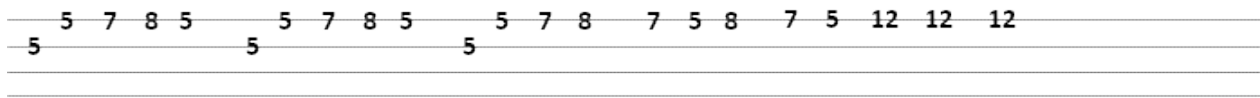
Couplet 4

G G
C'est rien qu'une histoire
D B
Je peux pas m'en faire accroire
Am D Bm E7
Mais des fois j'ai l'impression que c'est moé
Am D
Qu'y est assis sur la glace
F#7 Bm
Les deux mains dans la face
Em A D D7
Mon amour est partie pis j'm'ennuie

G D Em Bm Em
Ça vaut pas la peine de laisser ceux qu'on aime
Bm Am D G D
Pour aller faire tourner des ballons sur son nez
G D Em Bm Em
Ça faire rire les enfants, ça dure jamais longtemps
Bm Am D G
Ça fait plus rire personne quand les enfants sont grands
F#7 Bm C#dim7 D G...
Ou, ou ou, ou, ou ou, ou, ou ou, ou ou



Bella ciao



[Dm | Dm | Dm | A7 | Gm | Dm | A7 | Dm]

Dm
Una mattina mi son svegliato

O bella ciao, bella ciao,
A7

Bella ciao, ciao, ciao

Gm Dm
Una mattina mi sono svegliato
A7 Dm (A, Dm)
E ho trovato l'invasor.

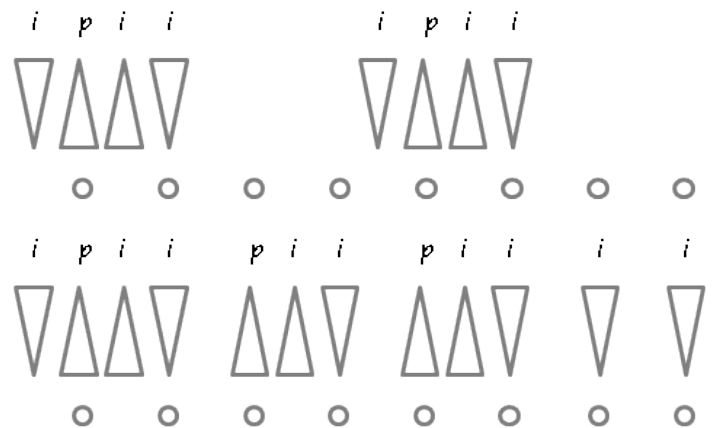
O partigiano, portami via
O bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao
O partigiano portami via
Qui mi sembra di morir.

E so io muoio da partigiano
O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao
E so io muoio da partigiano
Tu mi devi seppellir.

E seppellire sulla montagna
O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao
E seppellire sulla montagna
Sotto l'ombra di un bel fior.

E la gente che passerà
O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao
E la gente che passerà
Dira : «O, che bel fior !».

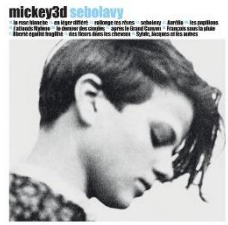
E questo il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao
E questo il fiore del partigiano
Morto per la libertà.



Rallonge tes rêves

Mickey 3D 2016

Tonalité originale BPM : 90 Rythme : xBxBxBxB



Intro : Bm x4

Bm G D A
Tu l'imaginais pas comme ça la quarantaine, quand t'étais p'tit C'est la vie
Bm G D A
La conseillère du Pôle Emploi, la même chemise pendant des mois, La fin de tes rêves
G Bm G Bm
Ton histoire avait mal tourné À l'école déjà, tu dormais
G Bm A A
Les yeux fixés sur le plafond Les araignées criaient ton nom là-bas

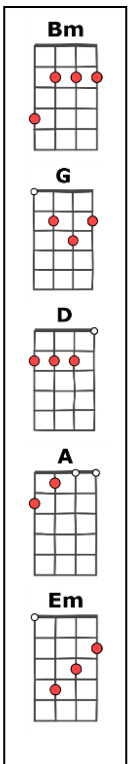
Em A Bm Bm
Au fond de tes rêves Au fond de tes rêves
Em A G D D(3/4)↓
Au fond de tes rêves Au fond de tes rêves

Bm G D A
Tu l'imaginais pas comme ça la cinquantaine, quand t'étais l'roi Du parking
Bm G D
T'avais la plus belle mobylette, toutes les filles te montaient la tête
A
Pour qu'tu les emmènes loin
G Bm G Bm
Rendez-vous au contrôle technique Il était une fois l'Amérique
G Bm A A
C'est la traversée d'Atlantique Qui s'arrête au périphérique là-bas

Em A Bm Bm
Au bout de tes rêves Au bout de tes rêves
Em A G D D
Au bout de tes rêves Au bout de tes rêves

Bm... G... D... A...
Tu l'imaginais pas comme ça la soixantaine, quand t'étais p'tit C'est la vie
Bm... G... D... A...
Adieu 1963, Martin Luther King n'est plus là Au fond de tes rêves
G Bm G Bm
Les yeux fixés sur la corniche T'essayes de croire que tu t'en fiches
G Bm A A
C'est pas 1968 Mais y a des tags sur des affiches là-bas

Em A Bm Bm Em A G D D↓
Rallonge tes rêves Rallonge tes rêves Rallonge tes rêves Rallonge tes rêves
Em A Bm Bm Em A G D D
Rallonge tes rêves Rallonge tes rêves Rallonge tes rêves



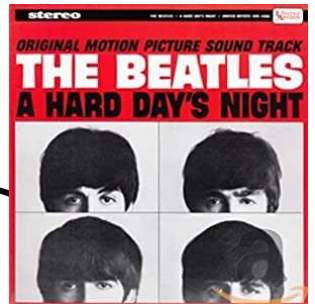
	Em	A	Bm	Bm	Em	A	G	D	D	Bm
(2)			-2-2-2-3-	-2						
(3)	-4-4-4-2-	-1		-4-4-4-2-	-1	-2-2-2-4-	-2		-2-1-	
(4)										4

G / V1

A hard day's night - The Beatles - 1964

Tonalité originale : G BPM : 134 Rythme : B-Bh-hB-

Intro : **Gsus4...**



Refrain

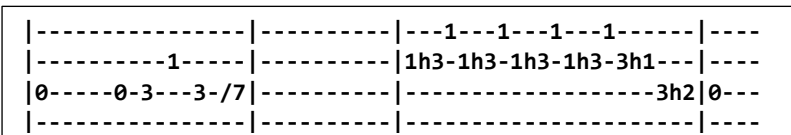
It's been a **C / F C*** **Bb** **C** hard day's night, and I've been working like a dog
 It's been a **C / F C*** **Bb** **C** hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I **F** **G** get home to you, I find the things that you do
 Will make me **C / F C*** feel al - right

You know I **C / F C*** **Bb** **C** work all day, to get your money to buy you things
 And it's **C / F C*** **Bb** **C** worth it just to hear you say You're gonna give me everything
 So why on **F** **G** Earch should I moan ? 'cause when I get you alone
 You know I **C / F C*** feel o - kay

When I'm **Em Am** **Em Em** home, everything seems to be right
 When I'm **C Am** **F G** home, feeling you holding me tight, tight, Yeah

Refrain

Instru : **C** **Bb** **C** (X2)



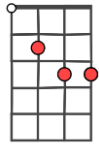
So why on **F** **G** Earch should I moan ? 'cause when I get you alone
 You know I'll **C / F C** be o - kay

When I'm **Em Am** **Em Em** home, everything seems to be right
 When I'm **C Am** **F G** home, feeling you holding me tight, tight, Yeah

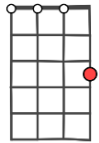
Refrain

You know **C / F C** feel al - right You know **C / F Bb...** feel al - right

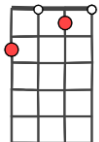
Gsus4



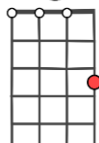
C



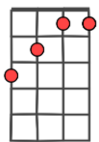
F



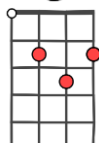
C



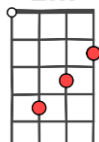
Bb



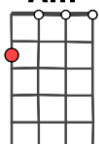
G



Em



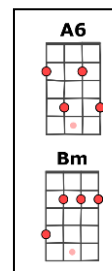
Am



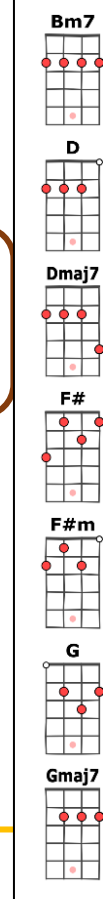
G+A / V3



JE Intro : **Bm Bm** Zazie, 2007 170 BPM en B (tonalité originale : Bb)
Bm
S **Je** suis un homme de Cro-Magnon, **je** suis un singe ou un poisson
A6 Gmaj7 / Bm Bm
U **Sur** la Terre en toute saison, moi je **tourne** en rond, je tour-ne en rond
Bm Bm
I **Je** suis un seul puis des millions, **je** suis un homme au cœur de lion
A6 Gmaj7 / Bm Bm
S **A** la guerre en toute saison, moi je **tourne** en rond, je tour-ne en rond
Bm Bm
H **Je** suis un homme plein d'ambition, **belle** voiture et belle maison
A6 Gmaj7 / Bm
O **Dans** la chambre, dans le salon, moi je **tourne** en rond, je tour-ne en rond
Bm Bm
M **Je** fais l'amour et la révolution, **je** fais le tour de la question
A6 Gmaj7 / Bm Bm
E **J'avance**, avance à reculons, oui je **tourne** en rond, je tour-ne en rond



1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 .
B B B B hB B B B h



Sur refrains puis au couplet 3
D DM7 GM7 F#m etc
-5---5---4---4---5---5---4---4---
---5---5---5---5---5---5---5---5---

D Dmaj7 Gmaj7 F#m
Tu **vois**, j'suis pas un **homme**, je suis le **roi** de l'**illusion**
Bm7 Dmaj7 Gmaj7 F#m
Au **fond**, qu'on me pardonne, je suis le **roi**, le roi des **cons**

Refrain

1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 .
B B B B hB hB hB

Bm Bm
J'ai fait le monde à ma façon, **coulé** dans l'or et le béton
A6 Gmaj7 / Bm
Corps en cage, cœur en prison, moi je **tourne** en rond, je tour-ne en rond
Bm Bm
Assis devant ma télévision, **je** suis de l'Homme, la négation
A6 Gmaj7 / Bm Bm
Pur produit de consommation, oui mon **compte** est bon, mon comp-te est bon

Refrain
(ensemble)

F# G F# G
C'est **moi**, le maître **du** feu, le maître **du** jeu, le maître **du** Monde
F# G F#
Et vois ce que j'en ai **fait** une Terre **glacée**, une Terre **brûlée**
G D Dmaj7 Gmaj7 F#m
La Terre des **hommes** que les hommes abandonnent

D Dmaj7
Je suis un homme au pied du mur, **comme** une erreur de la nature
Gmaj7 F#m
Sur la Terre sans d'autres raisons, moi je **tourne** en rond, je tourne en rond
Bm7 Dmaj7
Je suis un homme et je mesure, **toute** l'horreur de ma nature
(Au **fond**, qu'on me pardonne) (Je suis le
Gmaj7 F#m
Pour ma peine, ma punition, moi je **tourne** en rond, je tourne en rond
roi, le roi des **cons**)



X 2.

G + MA / V2

D Dmaj7 Gmaj7 F#m Bm7 Dmaj7 Gmaj7 F#m D↓
Moi je **tourne** en rond, je tourne en rond En **rond**

Quelque chose de Tennessee - Johnny Hallyday 1985 BPM : 106

Tonalité originale en E

D Em A vous autres hommes faibles et merveilleux **D** Qui mettez tant de grâce **G** à vous retirer du jeu
Bm Il faut qu'une main posée sur votre épaule **F#m** Vous pousse vers la vie, **Em** cette main tendre et légère **A...**
D Em D On a tous quelque chose en nous de Tennessee Cette volonté de prolonger la nuit
G Bm F#m Em Ce désir fou de vivre une autre vie Ce rêve en nous avec ses mots à lui
A... D Em D Quelque chose de Tennessee Cette force qui nous pousse vers l'infini
G Bm F#m Em Y'a peu d'amour avec tellement d'envie Si peu d'amour avec tellement de bruit
A... D Quelque chose en nous de Tennessee

Instrumental : Em D G Bm F#m Em

A... D Em D Ainsi vivait Tennessee Le cœur en fièvre et le corps démolé
G Bm F#m Em Avec cette formidable envie de vie Ce rêve en nous c'était son cri à lui
A... D Quelque chose de Tennessee

Instrumental : Em D G Bm F#m Em

A... D Em D Comme une étoile qui s'éteint dans la nuit À l'heure où d'autres s'aiment à la folie
G Bm F#m Em Sans un éclat de voix et sans un bruit Sans un seul amour, sans un seul ami
A... D Ainsi disparut Tennessee

Instrumental : Em D G Bm F#m Em

A... D... Em... D... À certaines heures de la nuit Quand le cœur de la ville s'est endormi
G... Bm... F#m... Em... Il flotte un sentiment comme une envie Ce rêve en nous avec ses mots à lui
A... D Quelque chose de Tennessee

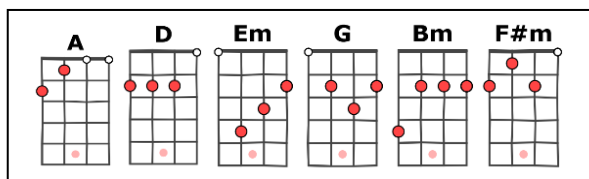
Instrumental : Em D G Bm F#m Em

A D Em D G Bm F#m Em (ad lib) Quelque chose de Tennessee Oh Tennessee



D (Sur tous les instrumentaux) **A...**
 -----5-4-2-4---5-----5--(4)
 -----/5---3-2-----/5-3-0-2-----2-3-----
 2---1-2-----2---1-2-----1
 -----2

Arpèges (intro) **Rythme : B Bh hBh**
 -----X-----
 ----X-----X---X---
 --X-----X-----
 X-----



Oh oh chéri – Philippe Katerine – 2010

4 temps, 99 bpm

Intro Z chord, 2 x

Riff intro + couplet

E-----1---
C-----2---
G-----1---
1 2 3 4 1 2 3 4



[Bb]Oh, oh, chéri Oui, [Bb]j'aime tout ce que tu fais
 [Bb] Oh oh, même quand tu [Bb]fais rien moi, ça me plaît
 [Eb]Je suis au ciel dès que [Bb]j'entends ta voix
 [Eb]Et lorsque tu me [Bb]regardes comme ça
 [Eb]Ah ouais, oui, oui, c'est [Bb]plus fort que moi
 [C ↓]J'ai chaud, j'ai froid [F↓] mmh mmh, oh, oh !

Riff fin de couplet

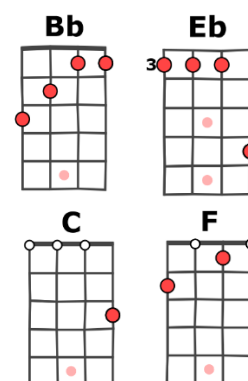
C-11-----
G----32-0----

[Bb]Oh, oh, chéri Oui, [Bb]j'aime tout ce que tu fais
 [Bb]Oh, oh, même quand tu [Bb] te fâches moi, ça me plaît
 [Eb]La colère te va [Bb]très bien, ma foi
 [Eb]Et lorsque tu passes [Bb]tes nerfs sur moi
 [Eb]Oh, ouais, c'est étrange, [Bb]mais c'est comme ça
 [C↓]J'ai chaud, j'ai froid [F↓] mmh mmh, oh, oh !

Strum

A--x-x-x-x
E--x-x-x-x
C-x---x---
G-----
1-2-3-4-

[Bb]Oh, oh, chéri Oui, [Bb]j'aime tout ce que tu fais
 [Bb]Oh, oh, toi seul me[Bb] produit cet effet
 [Eb]Tu peux danser même [Bb]en pyjama
 [Eb]T'as d'la classe et [Bb]te voir comme ça
 [Eb]Oh, oui, je suis dans [Bb]tous mes états
 [C↓]J'ai chaud, j'ai froid [F↓]mmh, mmh oh, oh



[Bb]Oh, oh, chéri Oui, [Bb]j'aime tout ce que tu fais
 [Bb]Oh, oh, car tout ce [Bb] que tu fais est parfait
 [Eb]Quand tu m'embrasses [Bb]j'ai des frissons
 [Eb]Et tu m'enlances d'une [Bb]telle façon
 [Eb]Oh, oui, que chaque fois '[Bb]cré nom de nom
 [C↓]J'ai chaud, j'ai froid [F↓]mmh, oh, oh

Oh, oh, ché[Bb...]ri [Eb...][Bb...]



Ma môme Jean Ferrat 1968

Tonalité originale BPM : 52

Rythme (ternaire) : B BhBhB BhBh



Intro : Eb / G Cm / Bb Eb / Eb G / Cm

Eb / G7 Cm / G Eb F7
Ma môme, elle joue pas les starlettes Elle met pas des lunettes de soleil
Eb / G7 Cm / Bb7 Eb / G7 Cm
Elle pose pas pour les magazines, Elle travaille en usine à Créteil

Eb / G7 Cm / G Eb F7
Dans une banlieue surpeuplée, On habite un meublé, elle et moi
Eb / G7 Cm / Bb7 Eb / G7 Cm
La fenêtre n'a qu'un carreau Qui donne sur l'entrepôt et les toits.

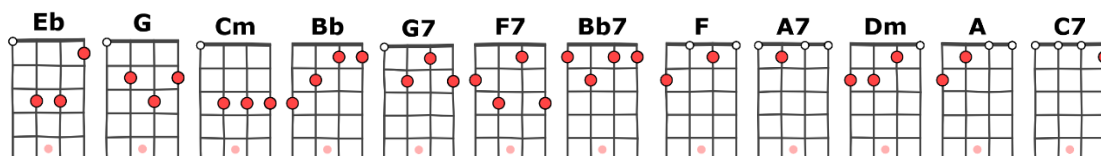
Eb / G7 Cm / G Eb F7
On va pas à Saint-Paul de Vence, On passe toutes nos vacances à Saint-Ouen.
Eb / G7 Cm / Bb7 Eb / G7 Cm
Comme famille, on n'a qu'une marraine, Quelque part en Lorraine, et c'est loin.

Eb / G7 Cm / G Eb F7
Mais ma môme, elle a 25 berges, Et j'crois bien qu'la sainte vierge des églises,
Eb / G7 Cm / Bb7 Eb / G7 Cm
N'a pas plus d'amour dans les yeux Et ne sourit pas mieux, quoi qu'on dise.

F / A7 Dm / A F G7
L'été, dans la ville sans sommeil, Chez nous y'a du soleil qui s'attarde
F / A7 Dm / C7 F / A7 Dm
Je pose ma tête sur ses reins, Je prends douc'ment sa main, et j'la garde.

F / A7 Dm / A F G7
On s'dit toutes les choses qui nous viennent, C'est beau comme du Verlaine, on dirait.
F / A7 Dm / C7 F / A7 Dm
On regarde tomber le jour, Et puis on fait l'amour en secret.

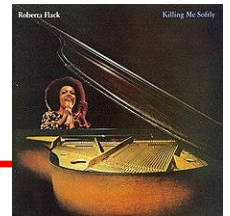
F / A7 Dm / A F G7
Ma môme, elle joue pas les starlettes Elle met pas des lunettes de soleil
F / A7 Dm / C7 F / A7... Dm...
Elle pose pas pour les magazines, elle travaille en usine... à Créteil.



G / V1

Killing me softly with his song (Roberta Flack, 1973)

122 BPM (-1/2 ton)



RE
FR
AIN

Em... (Am) (D7) (G)
Strumming my pain with his fin-gers..... **Sing**ing my life with his words
(Em) (A7) (D7) (C)
Killing me soft-ly with his song... Killing me soft-ly with his song
(G) (CM7) (F) (F) (E7) (E7)
Telling my whole life... with his words... Killing me soft-ly With his song



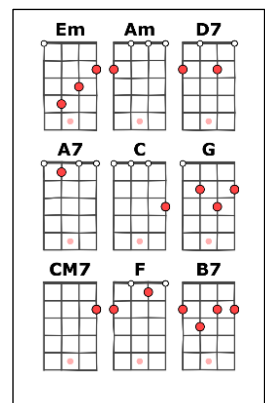
Am **D7** **G** **C**
I heard he sang a good song I heard he had a style
Am **D7** **Em** **Em**
And so I came to see him and **listen** for a while
Am **D7** **G** **B7**
And there he was this young boy A stranger to my eyes

1 & 2 & 3 & 4
B X h X

REFRAIN

1 & 2 & 3 & 4
B X h h B

Am **D7** **G** **C**
I felt all flushed with fe-ver Embarrassed by the crowd
Am **D7** **Em** **Em**
I felt he found my let-ters and **read** each one out loud
Am **D7** **G** **B7**
I prayed that he would fi-nish But he just kept right on



REFRAIN

Am **D7** **G** **C**
He sang as if he knew me In all my dark despair
Am **D7** **Em** **Em**
And then he looked right through me as **if** I wasn't there
Am **D7** **G** **B7**
And he just kept on singing Sin-ging clear and strong

REFRAIN

REFRAIN musical (Solo) (Oh Oh...)

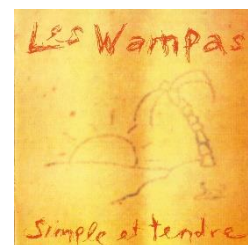


Em **Am** **D7** **G**
Strumming my pain with his fin-gers..... **Sing**ing my life with his words
Em **A7** **D7** **C**
Killing me soft-ly with his song... Killing me soft-ly with his song
G **CM7** **F** **F** **E7...** **(E7)**
Telling my whole life... with his words... Killing **me** (soft-ly)

Em **Am** **D7** **G**
He was **strum**ming my pain Yeah, he was sin-ging my life
Em **A7** **D7** **C**
Killing me soft-ly with his song... Killing me soft-ly with his song
G **CM7** **F** **F** **E7...**
Telling my **whole** life... with his words... Killing me soft-ly..... With his song...

Les Bottes Rouges – Les Wampas

1993 - 4 temps binaire – Bpm 166 - Rythme : B-B- B-Bh B-Bh BhBh



G Em D C

Lalala lalalala lalalala

G Em
Je viens d'avoir 5 ans Aujourd'hui je suis grand

D C
Mais j'me pose des questions Depuis la récréation

G Em
Les grands y discutaient Pour savoir c'qu'y était vrai

D C
Si c'est les chevaux blancs Ou les noirs qui courent plus vite

G Em D C
Han han han han han han C'est vrai qu'c'est pas facile Oh non oh noon

G Em D C

Lalala lalalala lalalala

G Em
Moi j'pense que c'est les blancs Ca me semble évident

D C
Mais comme le dit Edouard Zorro a un cheval noir

G Em
J'ai d'mandé à papa Il dit n'importe quoi

D C G
Ils peuvent pas courir pareil Puisqu'y en a des blancs et pis des noirs

Em D C
Han han... han han Papa il est marrrant, han han... han han

G Em
Il m'prend pour un enfant Han han han han

D C
Mais j'sais très bien c'que j'dis Oh oui oh oui Ohoooohoh oui

solo G Em D C G Em D C

G... Em...
J'ai beau y réfléchir Je n'vois pas d'solution

D... C....
C'est comme pour les bottes rouges Parait qu'c'est rien qu'pour les filles

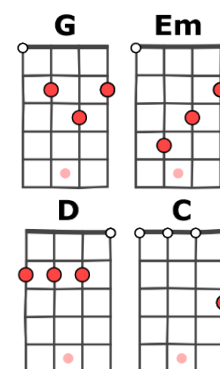
G Em
Bin moi, j'ai des bottes rouges Pourtant j'suis un garçon

D C
J'me sens un peu gêné Quand j'vais jouer à la récré...

G Em D C
Han han han han han han J'en achèterai des blanches Han han han han

G Em D
Si c'est comme ça la vie Han han han han Ca va pas être facile

C G...
Oh non oh noon Si c'est comme ça la viie



Calme !

G-V4





Sommaire

2 - Foule sentimentale

3 - Christmas (baby please come home)

4 - Salut les amoureux

5 - Bahia

6 - La dernière séance

7 - Après moi le déluge

8 - La déclaration d'amour

9 - Nous deux

10 - La complainte du Phoque en Alaska

11 - Bella Ciao

12 - Rallonge tes rêves

13 - A hard day's night

14 - Je suis un homme

15 - Quelque chose de Tennessee

16 - Oh oh chéri

17 - Ma mère

18 - Killing me softly with this song

19 - Les bottes rouges