



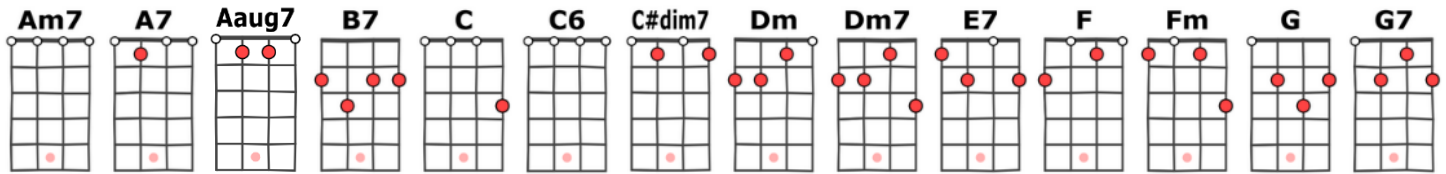
SONGBOOK

SAISON 8 TOME 4



PRINTEMPS 2022

Ain't she sweet ? Ain't he sweet ?



1 ^{C...} There she is! ^{G7...} There she is! ^{C...} There's what keeps me ^{NC} up at night
^{Am7...} Oh, gee whiz! ^{E7...} Oh, gee whiz ^{Am7...} There's why I can't eat a bite ^{NC}
^{G7} Those flaming eyes! ^{G7} That flaming youth! ^C Oh, mister oh, sister, ^{B7} tell me the ^{F...} truth... ^{Dm / G}



Refrain ^{C6 / C#dim7Dm7 / G7} Ain't she sweet? ^{C6 / C#dim7 Dm7 / G7} See her walking down the street
^{C / E7 A7 / Aug7 Dm / G7 C} Now I ask you very confidentially Ain't she sweet? (ain't she sweet !)

^{C6 / C#dim7Dm7 / G7} Ain't she n ice ^{C6 / C#dim7 Dm7 / G7} Look her over once or twice
^{C / E7 A7 / Aug7 Dm / G7 C} Now I ask you very confidentially Ain't she nice?

^{F Fm C C7 F Fm Dm Dm / G7} Just cast an eye in her direction Oh me, oh my, ain't that perfection

^{C6 / C#dim7Dm7 / G7} I repeat ^{C6 / C#dim7 Dm7 / G7} Don't you think she's kind of sweet
^{C / E7 A7 / Aug7 Dm / G7 C} Now I ask you very confidentially Ain't she sweet? (ain't she sweet !)

2 ^{C...} Look who's here, ^{G7...} Look who's here, ^{C...} There's a boy I'm mad about! ^{NC}
^{Am7...} Oh my dear, ^{E7...} When he's near, ^{Am7...} I just feel like passin' out! ^{NC}
^{G7} So big and strong, ^{G7} So full of youth, ^C Oh momma, ^{B7} Oh poppa, ^{B7} Tell me the truth! ^{F... Dm / G}

Refrain "ain't HE sweet"

3 ^{C...} Tell me where, tell me where ^{G7...} Have you seen one just like that ^{C...} ^{NC}
^{Am7...} I declare, I declare ^{E7... Am7...} That sure is worth looking at ^{NC}
^{G7} Oh, boy, how sweet those lips must be ^{G7} ^C Gaze on it, ^{C B7} doggonit! ^{B7} Now answer me ^{F... Dm / G}

Refrain

^{Dm / G7 C Dm Dm G7 G7} Ain't she sweet? Ainnnn't ... sheeeeeee ...
^{C6 / C#dim7 Dm7 / G7 C6 / C#dim7 Dm7 / G7 C} Swwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww eeeeeeeeeee eeeeeet !



BREAKFAST IN AMERICA Supertramp 1979

Tonalité originale : Cm Bpm : 75



Intro : Gm x4

Gm / F Eb (Eb/F)

Take a look at my girlfriend She's the only one I got

Gm / F Eb

Not much of a girlfriend I never seem to get a lot

D / D7 Gm

Take a jumbo across the water Like to see America

D / D7 Cm... / F...

See the girls in California I'm ho-ping it's going to come true

Cm... / F↓↓ / F↓↓

But there's not a lot I can do

Gm / F Eb (Eb/F)

Could we have kippers for breakfast Mummy dear, Mummy dear

Gm / F Eb

They got to have 'em in Texas 'Cause everyone's a millionaire

D / D7 Gm

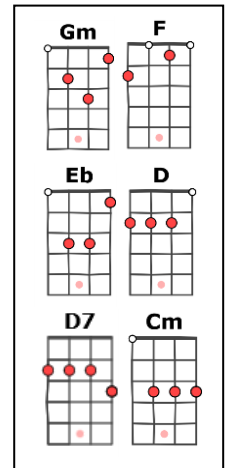
I'm a winner I'm a sinner Do you want my autograph

D / D7 Cm... / F...

I'm a loser what a joker I'm play-ing my jokes upon you

Cm... / F↓↓ / F↓↓

While there's nothing better to do Heeey



D / D7 Gm

Ba ba da dum ba ba dum dao da da da dum

D / D7 Gm Eb... Cm... / F... / F...

Ba ba da dum ba ba dum dao da da da dum na na na na na na

Gm / F Eb (Eb/F)

Don't you look at my girlfriend (girlfriend) She's the only one I got

Gm / F Eb

Not much of a girlfriend (girlfriend) I never seem to get a lot
(What's she got ? Not a lot)

D / D7 Gm

Take a jumbo across the water Like to see America

D / D7 Cm... / F...

See the girls in California I'm ho-ping it's going to come true

Cm... / F↓↓ / F↓↓

But there's not a lot I can do

Rythme couplet : (x2)

A|----X----X--

E|----X----X--

C|---X----X-----

Rythme refrain :

B B B BhB B B Bh

D / D7 Gm (x2)

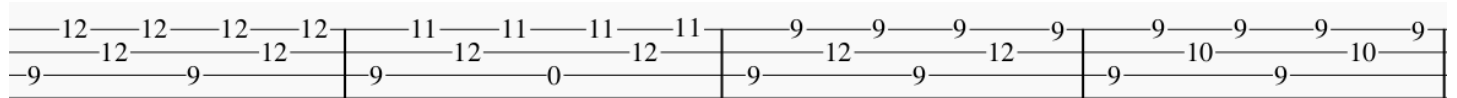
Ba ba da dum ba ba dum dao da da da dum

D Gm (x2) Eb... Cm... / F...

Hey u-um, hey u-um, hey u-um, hey u-um na na na na na na

Cendrillon. Téléphone. 1982

Intro arpèges



A... E... F#m... D...
Cendrillon pour ses vingt ans, Est la plus jolie des enfants
A... E... F#m... D...
Son bel amant, le prince charmant, La prend sur son cheval blanc
C#m... A... E... F#m...
Elle oublie le temps, Dans son palais d'argent
Bm... Bm...
Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève
D... D...
Elle ferme les yeux et dans ses rêves



Chorus strum ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓
A E F#m D
Elle part jolie petite histoire (x2)

strum ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓
A E F#m D
Cendrillon pour ses trente ans, Est la plus triste des mamans
A E F#m D
Le prince charmant a foutu l'camp, Avec la belle au bois dormant
A E F#m D
Elle a vu cent chevaux blancs, Loin d'elle emmener ses enfants
C#m A E F#m
Elle commence à boire, A trainer dans les bars
Bm Bm D D
Emmitouflée dans son cafard, Maintenant elle fait le trottoir

Chorus

A E F#m D strum ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓
Dix ans de cette vie ont suffit, A la changer en junkie
A E F#m D
Et dans un sommeil infini, Cendrillon voit finir sa vie
C#m A E F#m
Les lumières dansent, Dans l'ambulance
Bm Bm D D
Mais elle tue sa dernière chance. Tout ça n'a plus d'importance

Chorus : Elle part..... fin de l'histoire

A E F#m D (arpèges)
Notre Père qui êtes si vieux, As-tu vraiment fait de ton mieux ?
A... E... F#m... Dm... A...
Car sur la terre et dans les cieux, Tes anges n'aiment pas devenir vieux

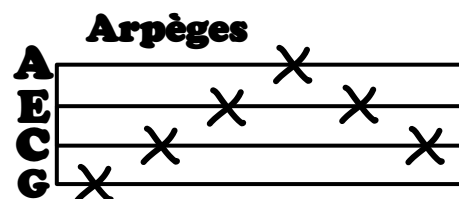
Mimi V1

Le Déserteur - Boris Vian

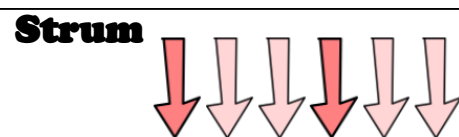
Intro : Dm7 G7 Am Dm7 D7 G7...

6 temps par mesure - 192 bpm

C Em C#dim7 Dm
Monsieur le président Je vous fais une lettre
G7 Am7 D7 G7
Que vous lirez peut-être Si vous avez le temps
C Em C#dim7 Dm
Je viens de recevoir Mes papiers militaires
G7 Am7 D7 / G7 C
Pour partir à la guerre Avant mercredi soir

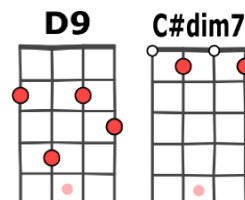


F Am B7 Em7
Monsieur le président Je ne veux pas la faire
C#dim7 Dm7 D9 G7
Je ne suis pas sur terre Pour tuer des pauvres gens
C Em C#dim7 Dm
C'est pas pour vous fâcher Il faut que je vous dise
Fm C D7 / G7 C
Ma décision est prise Je m'en vais dé-ser-ter

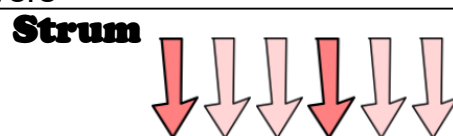


Dm7 G7 Am Dm7 D7 G7

C Em C#dim7 Dm
Depuis que je suis né J'ai vu mourir mon père
G7 Am7 D7 G7
J'ai vu partir mes frères Et pleurer mes enfants
C Em C#dim7 Dm
Ma mère a tant souffert Elle est dedans sa tombe
G7 Am7 D7 / G7 C
Et se moque des bombes Et se moque des vers

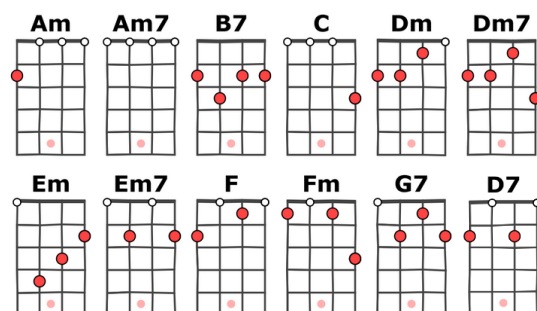


F Am B7 Em7
Quand j'étais prisonnier On m'a volé ma femme
C#dim7 Dm7 D9 G7
On m'a volé mon âme Et tout mon cher passé
C Em C#dim7 Dm
Demain de bon matin Je fermerai ma porte
Fm C D7 / G7 C
Au nez des années mortes J'irai sur les chemins

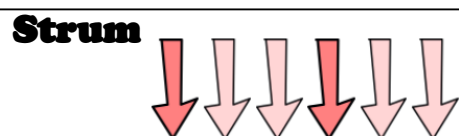


Dm7 G7 Am Dm7 D7 G7

C Em C#dim7 Dm
Je mendierai ma vie Sur les routes de France
G7 Am7 D7 G7
De Bretagne en Provence Et je dirai aux gens :
C Em C#dim7 Dm
«Refusez d'obéir Refusez de la faire
G7 Am7 D7 / G7 C
N'allez pas à la guerre Refusez de partir»



F Am B7 Em7
S'il faut donner son sang Allez donner le vôtre
C#dim7 Dm7 D9 G7
Vous êtes bon apôtre Monsieur le président



C Em C#dim7 Dm
Si vous me poursuivez Prévenez vos gendarmes
Fm C D7 / G7 C
Que je n'aurai pas d'armes Et qu'ils pourront tirer.

D9... G7... C...





Intro :

Am (égréiné) Dm (accord puis égréiné)

Am (accord et égréiné) Dm (accord puis égréiné)

Refrain : B-BH-B-BH

Am... **Dm G C**
Oh mais dis-leur que l'on s'aime. Dis-leur que ça nous fait du bien

Am Dm G C
En quoi cela serait-il un problème ? Nous nous tenons par la main

Am Dm G C
Oh mais dis-leur que l'on s'aime. Dis-leur que ça nous fait du bien.

Am Dm G C↓ Em↓.. Am...
Non, nous ne sommes pas un problème. Nous sommes le monde de demain

Couplet 1

Dm G
Dis-leur que c'est ainsi que naissent les colombes

C / Em Am
Dis-leur que c'est ici que commence le nouveau monde

Dm G
Dis-leur nos cœurs qui s'ouvrent quand le monde s'isole

C / Em Am
Dis-leur qu'on se retrouve émancipés des camisoles

Dm Am
Dis-leur nous corps qui vibrent nos notes de musique

Dm C↓
Dis-leur que nous sommes libres à chaque pas de danse

Em... Am...
sur la place publique

**Couplets :
B-Xh-B-Xh**

Refrain

couplet 2

Dm G
Dis-leur qu'on est uni.e.s, dis leur qu'on est ensemble

C / Em Am
Dis-leur qu'on est en vie sur cette terre qui nous ressemble

Dm G
Dis-leur que l'on avance, que c'est inexorable

C / Em Am
croisant nos différences suivant l'inaccessible étoile

Dm Am
Dis-leur que l'on invente un autre chant des possibles

Dm
comme ces oiseaux qui chantent

C↓ Em ↓ Am↓
au petit matin d'un grand soir heureux et indociles.

refrain

Reprise couplet 1

**El Dulce de Leche.
Tryo 2008.
Version L.E.J. 2015**

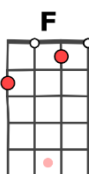
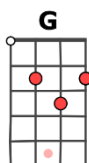
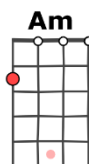
Strum : B BH H BH x2

Intro : Am : B BH H  x3



Il n'avait pas idée
Il n'avait pas conscience
À quel point lui manquaient
Les terres de son enfance
La cordillère des An -des
Les cocottes en papier
Le fumet de la vian- de
La confiture de lait

Il n'avait pas idée
On dira inconscience
À quel point lui coûtait
D'être bloqué en France
Rejoindre le pays
L'odeur de l'orchidée
Le temps n'a pas enfoui
El dulce de leche



REFRAIN

F / G Am
Il faudra reprendre la route
F / G Am
Devenir Français coûte que coûte
F / G Am
Réfugié dans un tiroir
On passe le temps, on garde espoir
G Am / ↓
C'est ça être Français j'en doute...

Il n'avait pas idée
Il n'avait pas conscience
Comme peuvent marquer
Les blessures de l'enfance
Une larme à Paris
Une rose pour Pinochet
Le temps n'a pas enfoui
Le palais d'Allende
Comme il avait souri
En parlant de la France
Il raconta sa vie
Ses années de silence
Les tonnelles en fleurs
Le sang sur le pavé
Le départ pour l'ailleurs
El dulce de leche

REFRAIN

PUIS 2 TEMPS 

Il n'avait pas idée
Mais c'est sans suffisance
On n'peut qu'imaginer
Les parcours de l'errance
Le prenant par la main
Hé l'ami, on y est
La famille les copains
La confiture de lait

REFRAIN

Mimi v1

Got my mind set on you

George Harrison

1987

Tonalité originale C#m

Bpm : 152

Intro : X Xx xXxX Xx xXxX



Refrain 1

B BhBhBh xXx xXx

I got my mind set on you I got my mind set on you
I got my mind set on you I got my mind set on you

Verse 1

But it's gonna take money A whole lotta spending money
It's gonna take plenty of money To do it right, child
It's gonna take time A whole lot of precious time
It's gonna take patience and time, mmm
To do it, to do it, to do it, to do it, to do it, to do it right, child

B BhBhBh hBh hBh

B BhB

Refrain 1

Verse 2

And this time I know it's for real The feelings that I feel
I know if I put my mind to it I know that I really can do it

B Bh hBhB hBh hBh

Refrain 2

I got my mind set on you set on you
I got my mind set on you set on you

Verse 1

Instru : Am E7 Am* Am C G C* C x2

Refrain 1

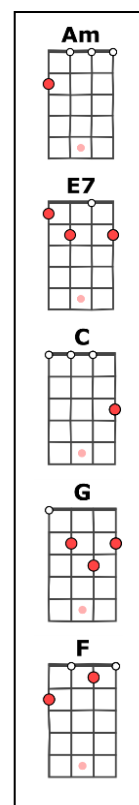
Verse 2

Verse 1

Am E7 Am* Am C G C* C
set on you set on you

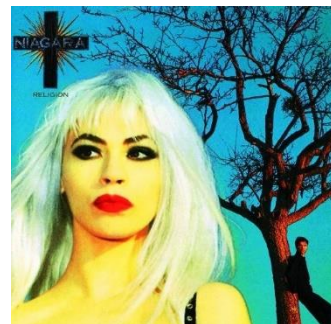
(ad lib)

G / V1



J'ai vu Niagara 1990 Bpm : 92

Rythme : B B B Bh hB BhBh



Riff : Em7 Em7 (x4)

A|-----5-----7-----5-----|-----5-----7-----5-----|
E|-0-5-6-7-----7-----5-6-7-----7-----|0-5-6-7-----7-----7-6-5-3-----|

E7 E7
J'ai vu Berlin Bucarest et Pékin **comme** si j'y étais
E7 E7
Matin et soir le nez dans la télé **c'est** encore plus vrai

E7 E7
J'étais de tous les combats collée devant l'écran

E7 E7
A la fois à Soweto en Chine et au Liban

B B (A-B)
Lancer des pierres au bord de Gaza je ne regrette pas

B B
Des religieux, au nom de leur foi m'ont lancé une fatwa

Refrain

E7 A7
J'ai vu la **guerre** (guerre) la victoire **était** au bout de leur fusils

E7 A7
J'ai vu le **sang** (sang) sur ma peau j'ai **vu** la fureur et les cris

E7 A7
Et j'ai prié (yeah) j'ai prié tous **ceux** qui se sont sacrifiés

E7 A7
J'ai vu la **mort** (mort) se marrer et **ramasser** ceux qui restaient

Et j'ai vu... **Riff x2**

E7 E7
Que cent mille fleurs s'ouvrent à jamais **j'ai** déjà donné

E7 E7
Les drapeaux rouges ont cessé de flotter **je** les ai brûlés

E7 E7
Un homme ce matin s'est jeté sous un train

E7 E7
Abandonné comme un chien la misère et la faim

B B (A-B)
Le pire est à craindre pour demain ça ne me fait rien

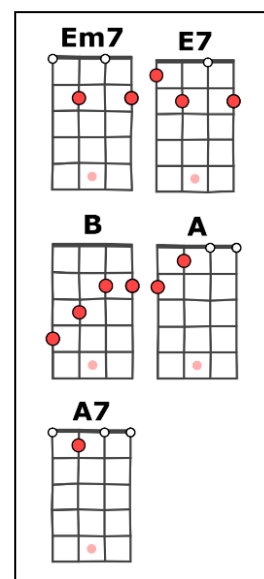
B B
Accrochée à ma fenêtre bleutée j'ai cherché la vérité

Refrain Et j'ai vu... **Riff x2**

Refrain

Refrain

(A7↓)
Et j'ai vu...



G / V2
Tonalité
originale

J'trouve ça cool – Jean-Robin Merlin - 2019

2020 – 131 bpm - binaire strum BH-H-hbh 2x par accord



Quand t'as for[Dm]cé sur le whisky sur le pastis et le chianti Quand t'es [Em]vautrée sur le bar devant une vodka carambar Quand tu m' [F]dis " ouh la la je ne tiens plus debout" Quand tu te [Gm6]colles contre [/]moi quand tu m'ré[A7]clames des bisous

J'trouve ça co[Dm]ol quand t'es sao[C]ule J'trouve ça c[Bb]ooooo[A7]ool

Tu me [Dm]parles de moi tu me parles de toi Tu me [Em]parles de nous tu m'caresses les genoux Tu parles [F]aux inconnus tu leur dis "tu t'es vu ? Tu t'es [Gm6]vu quand t'as bu ? " [/] Moi j'leur dis "ex[A7]cusez-la elle a un p'tit peu bu"

Tu [Dm]sors sur le trottoir avec ton verre de Ricard Et tu [Em]parles aux pigeons et tu les traites de cons Puis tu m're[F]gardes dans les yeux tu dis "on dirait un ciel bleu" Moi j'te ré[Gm6]ponds "mais non[/] tu sais bien [A7]qu'ils sont marrons"

Tu te [Dm]mouches dans mon manteau tu bois dans mon verre de porto Tu me [Em]marcheus sur les pieds tu m'dis "pardon désolée" Tu m'dis "j'ai [F]le coeur qui palpite y'm faudrait une barquette de frites » Tu m'dis "est ce [Gm6]que tu m'[/]trouves jolie" puis "steuplait [A7]paye-moi un whisky"

Plus tu [Dm]bois du whisky plus je bois du whisky Plus je [Em]bois du whisky plus tu bois du whisky Plus tu [F]bois du whisky plus t'as les yeux qui brillent Plus j'vois [Gm6] tes yeux qui b[/]rillent et plus je m'dis [A7]que j'aime la vie

J'trouve ça co[Dm]ol quand t'es sao[C]ule J'trouve ça c[Bb]ooooo[A7]ool

Tu m'dis [Dm]"j'ai mal au ventre" tu m'dis "quand est-ce qu'on rentre ?" Et puis [Em]tu retournes au bar commander un Ricard Tu par[F]les très très fort tu parles de quand on s'ra morts Tu me re[Gm6]gardes dans les ye[/]ux tu me dem[A7]andes si j'suis heureux

Tu re[Dm]tournes sur le trottoir avec ton verre de Ricard Les pig[Em]eons sont partis mais tu leur souhaites bonne nuit T'as ton [F]regard d'enfant commeu sur la photo Qu'il y a [Gm6]chez tes parents[/] sur la por[A7]teu du frigo

J'trouve ça co[Dm]ol quand t'es sao[C]ule J'trouve ça c[Bb]ooooo[A7]ool [Dm Gm6 / A7]

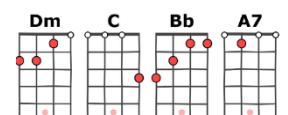
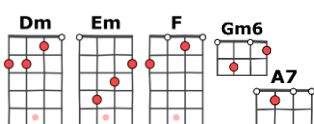
Ça m'donne [Dm]envie de vivre tout seul avec toi Ça m'donne [Em]envie d'te suivre partout où t'iras Ça m'donne [F]envie de vivre tout seul avec toi Dans un' [Gm6]cabane au fond des[/] bois dans [A7]le fin fond du Kamtchaka

J'trouve ça co[Dm]ol quand t'es sao[C]ule J'trouve ça c[Bb]ooooo[A7]ool

J'trouve ça co[Dm]ol quand t'es sao[C]ule J'trouve ça c[Bb]ooooo[A7]ool

J'trouve ça co[Dm]ol quand t'es sao[C]ule J'trouve ça c[Bb]ooooo[A7]ool

[NC] J'trouve ça tellement émouvant [Gm6 A7] Quand tu te lâches complètement [A7 Dm]

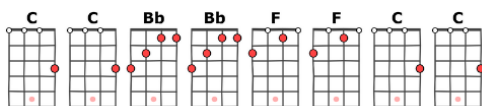


Je fume des clopes dans un blockhaus noir parce que je suis déprimé - les clopes

2019 - 4 temps , 135 bpm



1 Intro



strum : B Bh hB



Refrain : 2x

^C Je fume des clopes dans un ^C blockhaus noir parce que je ^{Bb} suis déprimé ^{Bb}
^F Je fume des clopes dans un ^F blockhaus noir parce que je ^C suis déprimé ^C

^C 2 La situation est extrêmement ^C angoissante

^{Bb} Il faut que j'aille acheter des cigarettes ^{Bb}

^F Mais le Tabac est fermé. ^F C'est très difficile. ^C ^C

^C 3 Oulalah, c'est carrément la panique ^C

^{Bb} Il faut aussi que je pense à acheter de allumettes ^{Bb}

^F Et aussi des chewing-gum. ^F Et aussi un Twix. ^C ^C Car oui voilà...

Refrain

^C 4 Combien j'ai sur moi? Je ne sais plus ^C

^{Bb} Peut-être que je n'ai pas assez de monnaie ^{Bb}

^F Alors il faut que j'aille en retirer ^F Au distributeur automatique ^C ^C

^C 5 Oulalah, c'est carrément le stress et le flippe ^C

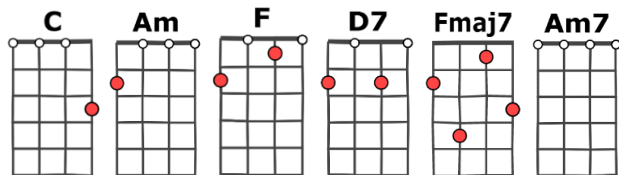
^{Bb} Où est-ce que j'ai mis ma carte bleue? ^{Bb}

^F Ah oui c'est vrai j'en ai pas. ^F C'est comme ça. ^C ^C

Refrain

Refrain

Feu Chatterton, Monde nouveau, 2021



Instrumental C Am F D7 (strum ? bbbhbbbh)

C Am

Un vent, un grand vent nouveau

F D7

Soufflait sur le pays, très chaudement

C Am

Dans un bain, un bain de foule dévot

F D7

À moitié ébahi, on se mouillait mollement

Prérefrain

Am Am7

La glace fondait dans les spritzs, c'était à n'y comprendre rien

Am6 (= D7 simple) Fmaj7

Tout l'monde se plaignait en ville du climat subsaharien

Am Am7

On n'avait pas le moral- mais l'on répondait bien

Am6 Fmaj7

À tous les mots les traits d'esprit- du serveur central

Refrain

C Am F

Un monde nouveau, on en rêvait tous

D7 C

Mais que savions-nous faire de nos mains

Am F

Monde nouveau, on en rêvait tous

D7 C

Mais que savions-nous faire de nos mains

Am F

Zéro, attraper le Bluetooth

D7 Am

Que savions-nous faire de nos mains

Am7 Am6 Fmaj7

Presque rien, presque rien, presque rien

instrumental

Couplet 2

C Am

Le monde, le monde de demain

F D7

On le bégayait tous -sans- n'y comprendre rien

Am Am7

À la loi nouvelle -des éléments

Am6 Fmaj7

Qui nous foutait la frousse (frousse, bouh) et les poils en même temps

Prérefrain

Am Am7

La clarté nous pendait au nez dans sa vive lumière bleue

Am6 Fmaj7

Nous étions pris, faits, cernés, l'évidence était sous nos yeux

Am Am7

Comme une publicité, qui nous masquait le ciel

Am6 Fmaj7

Des millions de pixels pleuvaient sur - le serveur central

REFRAIN

Instrumental **C Am F**

(strum rapide bbbbbb sur chaque accord)

C Am

Se prendre dans les bras, S'attraper dans les bras

F D7

Ça on le pouvait, Se prendre dans les bras

C

S'attraper dans les bras

Am

Ça on le pouvait, on le pouvait

F

On le pouvait, on le pouvait,

D7

on le pouvait, on le pouvait (Un monde nouveau)

C

Se prendre dans les bras, (un monde nouveau)

Am

S'attraper dans les bras (un monde nouveau)

F

Se prendre dans les bras, (un monde nouveau)

D7

Ça on le pouvait (un monde nouveau)

REFRAIN

Auteurs-compositeurs : Antoine Wilson, Arthur Teboul, Raphael De Pressigny, Sebastien Wolf, Clement Doumic.

Aude V2

Les mots. La rue Kétanou. 2001.

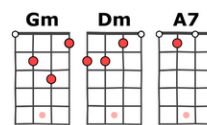
Sur Gm, alterner 3^e et 2^e cordes

Approchez, approchez Mesdames et Messieurs

Car aujourd'hui grande vente aux enchères

Dans quelques instants mes deux jeunes apprentis saltimbanques

Vont vous présenter des **(Gm↓)** MOTS !



Gm↓ ↓	Dm↓ ↓	A7 ↓ ↓	A7↓Dm↓
Un mot pour tous,	tous pour un mot	Un mot pour tous,	tous pour un mot

Gm	Dm	A7	Dm	B-XH-HB-H
Des gros mots pour les grossistes. Des maux de tête pour les charlatans				
Gm	Dm	A7	Dm	
Des jeux de mots pour les artistes. Des mots d'amour pour les amants				
Gm	Dm	A7	Dm	
Des mots à mots pour les copieurs. Des mots pour mots pour les cafteurs				
Gm	Dm	A7↓ ↓ ↓	A7↓Dm↓	
Des mots savants pour les emmerdeurs. Des mobylettes pour les voleurs				

Refrain **B-BH-HB-H** (x2)

Gm	Dm		
Aujourd'hui grande vente aux enchères, On achète des mots d'occasion			
A7	Dm		
Des mots à la page et pas chers Et puis des mots de collection			
Gm↓ ↓	Dm↓ ↓	A7 ↓ ↓	A7↓Dm↓
Un mot pour tous,	tous pour un mot	Un mot pour tous,	tous pour un mot

Gm	Dm	A7	Dm
Des morues pour les poissonniers Et des mochetés pour les pas bien beaux			
Gm	Dm	A7	Dm
Des mots perdus pour les paumés. Des mots en l'air pour les oiseaux			
Gm	Dm	A7	Dm
Des mots de passe pour les méfiants. Et des mots clés pour les prisonniers			
Gm	Dm	A7↓ ↓ ↓	A7↓Dm↓
Des mots pour rire pour les enfants. Des mots tabous pour l'taboulé			

Refrain

Gm	Dm	A7	Dm
Des mots croisés pour les retraités. Et des petits mots pour les bégains			
Gm↓ ↓ ↓ ↓	Dm ↓ ↓	X X	Dm ↓ ↓
Des mots d'ordre pour les ordonnés Des mots fléchés pour les Indiens			
Gm	Dm	A7	Dm
Des momies pour les pyramides. Des demi-mots pour les demi-portions			
Gm	Dm	A7↓ ↓ ↓	A7↓Dm↓
Des mots courants pour les rapides. Et le mot de la fin pour la chanson.			

Intro : C / Am Em / D C / Am Em / D C / Am Em / D...

Je voletais dans les ténèbres A l'allure d'un convoi funèbre
 Je goûtais l'air de la nuit Je ramais sans faire de bruit
 Dans l'épaisseur du silence Lorsque je fus ébloui
 Par une chaude incandescence Qui émanait d'un beau fruit

Ma mère m'avait prévenu : "Méfie-toi des ampoules nues !
 Ne t'approche pas de ces globes Qui mettront l'feu à ta robe
 Les papillons insomniaques ! Y trouvent un aphrodisiaque
 La mort est au rendez-vous Au mieux tu deviendras fou"

Instrumental : Em Em G G Em Bm / C Am / Em D / Bm...

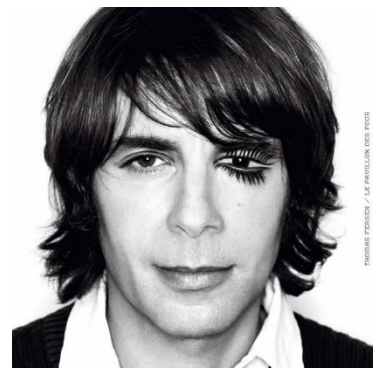
"Ne vas pas te consumer Pour une de ces allumées !"
 Ma mère m'avait dit : "Pégase ! L'amour, ça n'est que du gaz
 Tu es un être nocturne Adorateur de la lune
 Et des éclairages pâles Que prodiguent les étoiles"

Instrumental : Bm Em Am D Bm Em C / Am Em / D C / Am Em / D...

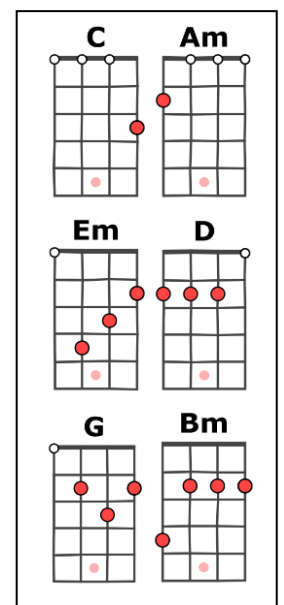
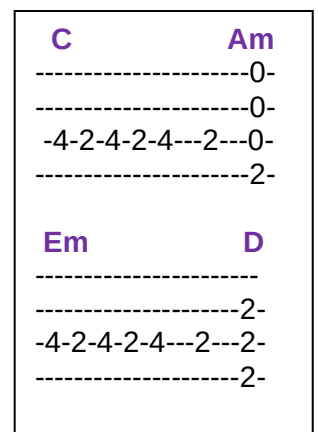
Mais en voyant cette blanche Et le dessin de ses hanches
 Dans une auréole blonde J'ai fait mes adieux au monde
 A la lune vagabonde Belle comme une femme amoureuse
 A ma raison qui me gronde : "C'est ta tombe que tu creuses"

Je voletais dans les ténèbres A l'allure d'un convoi funèbre
 Je goûtais l'air de la nuit Je ramais sans faire de bruit
 Dans l'épaisseur du silence J'ai vu ma vie défilier
 Jusqu'au jour de ma naissance Lorsque l'ampoule a grillé

*Instrumental : Em Em G G Em Bm / C Am / Em D / Bm...
 C / Am Em / D (ad libitum)*



Rythme : B B B Bh (x2)



G / V1

Perhaps Cake (reprise de Doris Day) 1996 Bpm : 114

Intro (x2) : Cm Bb G# G
 ↓xx↓xx↓x↓
 ---3-----
 -----3-6-----4-3---
 -----5-3-----

Rythme : B Xh hXh



You won't admit you love me And so
 How am I ever To know
 You only tell me Perhaps perhaps perhaps
 A million times I ask you And then
 I ask you over Again
 You only answer Perhaps perhaps perhaps

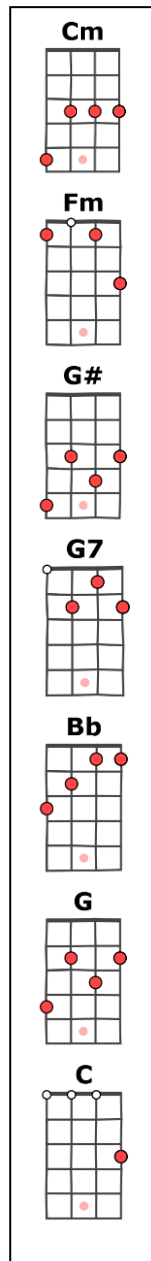
If you can't make your mind up We'll never get started
 And I don't wanna' wind up Being parted broken hearted

So if you really love me Say yes
 But if you don't dear Confess
 And please don't tell me Perhaps perhaps perhaps

Instru : Cm Fm Cm Fm Cm G# / G7 Cm↓

If you can't make your mind up We'll never get started
 And I don't wanna wind up Being parted broken hearted

So if you really love me Say yes
 But if you don't dear Confess
 And please don't tell me Perhaps perhaps perhaps
 Perhaps perhaps perhaps Perhaps perhaps perhaps



G / V1
 Tonalité
 originale

LE PUDDING A L'ARSENIC.

Astérix et Cléopâtre. 1968



Intro: Am↓ E7↓ Am↓↑ E7↓ x4

Am E7 Am E7
 Dans un grand bol de strychnine, Délayez de la morphine
 G C D ↓↓↓↓ E7 ↓↓↓
 Faites tiédir à la casserole Un bon verre de pétrole...
 - *Hoho, je vais en mettre deux.*
 Am E7 Am E7
 Quelques gouttes de cigüe, De la bave de sangsue
 G C D D↓ / G↓
 Un scorpion coupé très fin Et un peu de poivre en grains !
 - *Nooon ! - Ah? Bon...*

Strum : B BH

Ou

B BH H BH

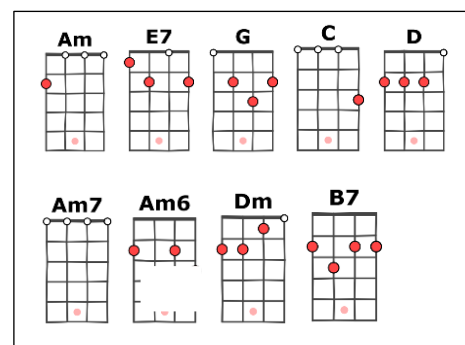
Pont : Am↓ E7↓ Am↓↑ E7↓ x2

Am E7 Am E7
 Emiettez votre arsenic Dans un verre de narcotique
 G C D ↓↓↓↓ E7 ↓↓↓
 Deux cuillères de purgatif Qu'on fait bouillir à feu vif...
 - *Hoho, je vais en mettre trois.*
 Am E7 Am E7
 Dans un petit plat à part Tiédir du sang de lézard
 G C D D↓ / G↓
 La valeur d'un dé à coudre - Et un peu de sucre en poudre !
 - *Non ! - Ah? Bon.*

Am E7 Am E7
 Délayez la mort-aux-rats Dans du venin de cobra
 G C D ↓↓↓↓ E7 ↓↓↓
 Pour adoucir le mélange Pressez trois quartiers d'orange...
 - *Hoho, je vais en mettre un seul.*
 Am E7 Am E7
 Décorez de fruits confits Moisis dans du vert-de-gris
 G C D D↓ / G↓
 Tant que votre pâte est molle - Et un peu de vitriol !
 - *NON... OUIIIIIIIII !!!*
 - *Aaah... Je savais bien qu'ça serait bon.*

Riff : E ---0--2-3-4

Am... Am...
 Ce pudding à l'arsenic
 Am7... Am6...
 Nous permet ce pronostic
 Dm... Am...
 Demain sur les bords du Nil
 B7... E7...
 Que mangeront les crocodiles ?
 B7 E7 Am G F E7 Am
 DES GAU- LOIIIIIIIS !
 (Papedidoudadela, ouaa! Yeah!)



Mimi v1

[Intro] B-BH-B-BH

| Em | Em

refrain x2 B-BH-B-BH

Em G
C'est ici que tout commence
Am Em
Le temps peut bien s'arrêter
Am Em
Pour une nouvelle danse
D Em
Toi et moi, ma liberté

[Instrumental]

| Em | G | Am | Em |
| Am | Em | D | Em |

Couplet 1 B-Xh-B-XH

Em G
Ce soir la ville est endormie
Am Em
Les humains ont la tête ailleurs
Am Em
Sais-tu que pour toi mon amie
D Em
Je chanterai pendant des heures
Em G
J'ouvrirai grand les fenêtres
Am Em
Pour contempler les joies du ciel
Am Em
Et je te verrai apparaître
D Em
Comme un éclair, une étincelle

refrain

Couplet 2

Em G
Derrière les murs et les façades
Am Em
Et les discours de circonstance
Am Em
Quelques imprudents s'évadent
D Em
S'affranchissant des convenances
Em G
Et les voilà qui nous rejoignent
Am Em
Comme dans un grand bal populaire
Am Em
Sens-tu nos peines qui s'éloignent
D Em
Demain sera plus beau qu'hier

Refrain

Couplet 3

Em G
Amie les arbres sont en fleurs
Am Em
Et nous revoilà désormais
Am Em
Comme les frères, comme les soeurs
D Em
Et les soldats sont désarmés

Em G
Nous dansons pieds nus sur la Terre
Am Em
Nous tanguons sur le toit du monde
Am Em
Nos âmes qui voguent au grand air
D Em
Sont sur la même longueur d'onde

refrain

Refrain B-Xh-B-XH

Em G
C'est ici que tout commence
Am Em
Le temps peut bien s'arrêter
Am Em
Pour une nouvelle danse
D Em

[Instrumental]

A	A	C	Em
Am	Em	D	Em
A	A	C	Em
Am	Em	D	Em

[Outro]

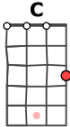
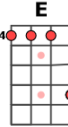
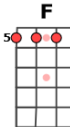
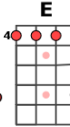
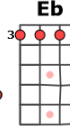
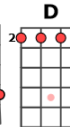
| A | A | C | Em |
| Am | Em | D | Em |

(Assis sur un banc du) Vieux Port

1968 - adaption en français 2022 - 90 bpm - Strum bhBhbhBh

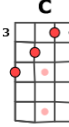
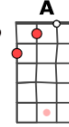


C C C C

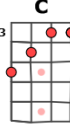
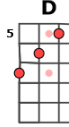
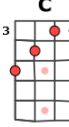
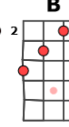
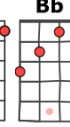
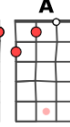







(2x)

- 1 C E F / F//E//Eb//D D
Assis au soleil du ma tin Je s'rai là pour voir le soleil se cou cher
- C E F / F //E // Eb //D D
Observer les bateaux venir Et plus tard les regarder s'en al ler... ouais

(2x)

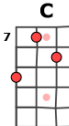
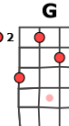
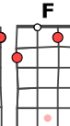
Refrain C A* C A
J'suis assis sur un banc du vieux port A regarder la marée

C D* C C / C // B // Bb // A A
Oh, assis sur un banc du vieux port A siffloter

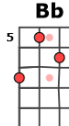
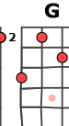
- 2 C E F / F//E//Eb//D D
J'ai déserté ma piaule à Dun kerque En direction de la Médi té ran née
- C E F / F // E //Eb //D D
J'ai pas laissé grand chose derrière moi C'est comme si rien n'allait jamais se pa sser

Refrain C A* C A
Et me voilà assis sur un banc du vieux port Avec mon ukulélé

C D* C C / C // B // Bb // A A
Oh, assis sur un banc du vieux port A siffloter

(3x)

Pont C / G F C / G F
On di rait que rien ne changera Vraiment c'est toujours pareil

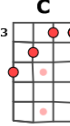
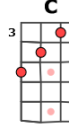
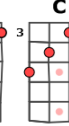
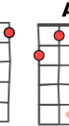
C / G F Bb
J'peux pas faire ce qu'on me dit alors j'imagine que je res terai

G
toujours le même

- 3 C E F / F//E// Eb//D D
Je repose ma chair et mes os La solitude me co lle à la peau
- C E F / F // E // Eb //D D
Après mille kilomètres d'errances On dirait qu'j'ai trouvé mon nouv veau quartier... ouais

Refrain C A* C A
J'suis assis sur un banc du vieux port A regarder la marée

C D* C C / C // B // Bb // A A
Oh, assis sur un banc du vieux port A siffloter

- 4 C C C A
(quatre fois en sifflotant)
- 



- (4x)

ELVIS PRESLEY

Wooden Heart (1960)

A---1---1-
E---1---1-
C-----1---
G--1-----

BH8H

Can't you see I love you ? Please don't break my heart in two
That's not hard to do 'Cause I don't have a wooden heart
And if you say goodbye then I know that I would cry
Maybe I would die 'Cause I don't have a wooden heart

There's no strings upon, this love of mine It was always you... from the start.

Treat me nice treat me good treat me like you really should
'Cause I'm not made of wood and I don't have a wooden heart

Sei mir gut sei mir gut sei mir wie du wirklich solst
Wie du wirklich solst 'Cause i don't have a wooden heart

There's no strings upon, this love of mine It was always you... from the start.

Treat me nice treat me good treat me like you really should
'Cause I'm not made of wood and I don't have a wooden heart



Sommaire

2 - Ain't she sweet ? Ain't he sweet ?

3 - Breakfast in America

4 - Cendrillon

5 - Le Déserteur

6 - Dis leur que l'on s'aime

7 - El dulce de Leche

8 - Got my mind set on you

9 - J'ai vu

10 - J'trouve ça cool

11 - Je fume des clopes dans un blockhaus noir parce que je suis déprimé

12 - Monde nouveau

13 - Les Mots

14 - Pégase

15 - Perhaps

16 - Le pudding à l'arsenic

17 - Toi et moi ma liberté

18 - (assis sur un banc du) Vieux Port

19 - Wooden Heart