



MAISON DU CITOYEN



RENTREE 2020



Sommaire

3 - C'est magnifique

4 - La javanaise

5 - L'araignée

6 - Oh ! Les filles

7 - Karma Chameleon

8 - Voyage en Italie

9 - Sympathique

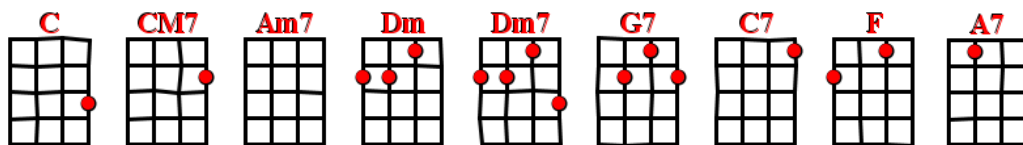
10 - Je veux

11 - Riptide

12 - Des Bisoux

C'est magnifique ! Version cool

Luis Mariano 1953 - 155 bpm - strum ternaire B Bh Bh Bh



Bas Bas Haut Bas Haut Bas Haut



Intro: C CM7 Am7 CM7 X2

C CM7 Am7 Am7 C Am7 Dm Dm
La vie est là qui vous prend par le bras Oh la la la c'est magnifi.....que !

Dm Dm7 G7 G7 Dm G7 C G7
Des jours tout bleus des baisers lumineux Bss Bss Bss c'est magnifi.....que !

C CM7 Am7 CM7 C C7 F F
Donner son cœur avec un bouquet d'fleurs Oh la la la mais c'est magnifi.....que !

Dm Dm C A7 Dm G7 C C
Et faire un jour, un mariage d'amour c'est magnifi.....i.....que !

C CM7 Am7 Am7 C Am7 Dm Dm
Partir là-bas lune de miel à Cuba Oh la la la c'est magnifi.....que !

Dm Dm7 G7 G7 Dm G7 C G7
Sous ce climat les baisers sont comme ça Bss Bss Bss c'est magnifi..que !

C CM7 Am7 CM7 C C7 F F
Des nuits d'amour qui durent 45 jours ... Oh la la la mais c'est magnifi.....que !

Dm Dm C A7 Dm G7 C C
Revoir Paris retrouver ses amis c'est magnifi.....i.....que !

Un couplet en instrumental en chantant les « Oh la la la (Bss...) c'est magnifique ! »

C CM7 Am7 Am7 C Am7 Dm Dm
Diner à deux dans un nid d'amoureux Oh la la la c'est magnifi.....que !

Dm Dm7 G7 G7 Dm G7 C G7
Dans un baiser laisser l'poulet bruler Bss Bss Bss c'est magnifi.....que !

C CM7 Am7 CM7 C C7 F F
Avoir deux cœurs pour faire un seul bonheur Oh la la la mais c'est magnifi.....que !

Dm Dm C A7... Dm... G7... C...
S'aimer d'amour à Paris pour toujours c'est magnifi.....i.....que !





B BhBhB BhBh	B B B B B B
1 2 3 1 2 3	1 2 3 1 2 3

Intro : C C Dm7 G7

C C Dm7 G7
 J'avoue, j'en ai bavé pas vous, mon amour,
 Dm7 G7 C C
avant d'avoir eu vent de vous, mon amour

Refrain :

C C7 F F E7 E7 F F
 Ne vous déplai-se, en dansant la Javanai-se
 F F#dim C A7 D7 D7 G7 G7
nous nous aimions, le temps d'une chan-son

C C Dm7 G7
 A votre avis, qu'avons-nous vu, de l'amour
 Dm7 G7 C C
 de vous à moi, vous m'avez eu, mon amour

Refrain

C C Dm7 G7
 Hélas avril, en vain me voue, à l'amour
 Dm7 G7 C C
 J'avais envie de voir, en vous, cet amour

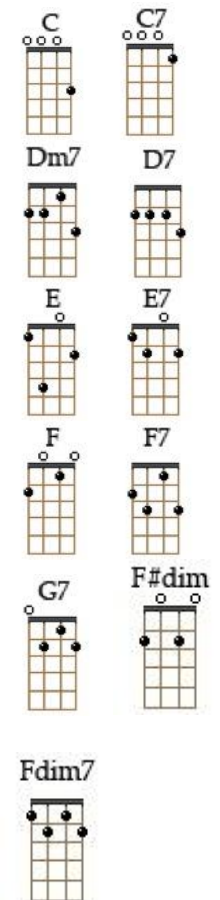
Refrain

C C Dm7 G7
 La vie ne vaut, d'être vécue, sans amour,
 Dm7 G7 C C
 mais c'est vous qui, l'avez voulu, mon amour

Refrain :

C C7 F F E7 E7 F F
 Ne vous déplai-se, en dansant la Javanai-se
 F F#dim C A7 Dm7... Fdim7... C...
nous nous aimions, le temps d'une chan - son

G - V1



L'araignée

Dm6 Dm6
L'Araignée, l'Araignée
Dm6 Dm6
Est un être bien singulier
Gm6 Gm6

Dans sa toile, il attend
Dm6 Dm6

D'attraper les brigands
A7

prends garde !

A7 Dm6 Dm6

Car l'Araignée est là

Dm6 Dm6

Il est fort, agressif

Dm6 Dm6

Il a du sang radioactif

Gm6 Gm6

Il s'envole sur un fil

Dm6 Dm6

Et fait fi du péril

A7

Attention !

A7 Dm6 Dm6

Car l'Araignée est là

C F Gm6 Dm6
Si parfois la nuit On découvre un mystère
C F Gm6 A7
L'Araignée surgit Aussi vite que l'éclair

A7 A7 A7

Dm6 Dm6
L'Araignée, l'Araignée

Dm6 Dm6

Toujours là pour nous protéger

Gm6 Gm6

Il apporte des secours

Dm6 Dm6

Il ne veut rien en retour

A7 A7 Dm6

Pour lui, la vie est un combat là

Gm6 / A7 Dm6

Et de l'action il y en a

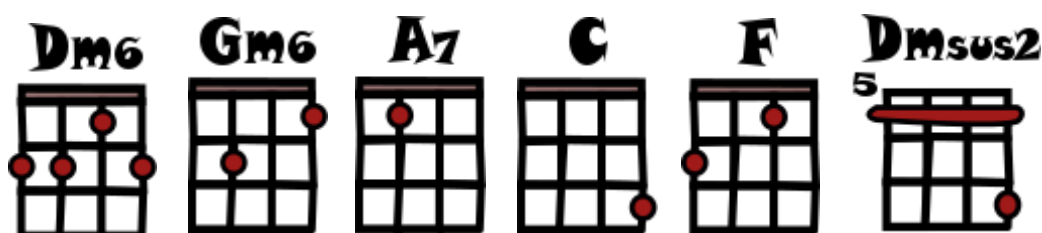
Gm6 / A7 Dmsus2

Quand l'Araignée est là.



Strum : bas bas bas bas
1964 – tempo : 160 bpm

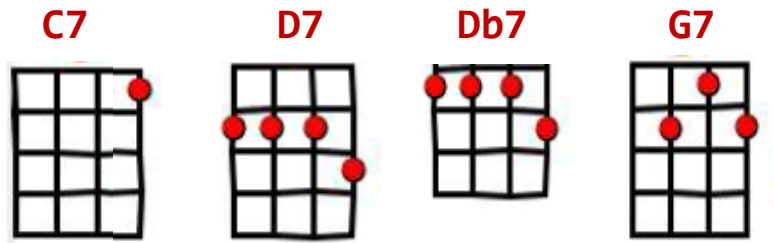
V2



Oh ! les filles

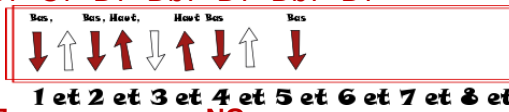
Au Bonheur des dames 1974

120 bpm -



Intro: C7 C7 G7 G7 C7 C7 D7 Db7 D7 Db7 D7

strum couplets:



NC G7 NC G7
Je suis sorti avec Hélène Dans un café, on s'est assis
NC C7 NC G7
Quand je lui ai dit que je l'aime Elle m'a dit qu'elle m'aimait aussi
NC D7 NC G7
Le lendemain, j'ai téléphoné Elle me dit que tout est fini



Refrain : strum

NC C7 G7
Oh ! Les filles, oh ! Les filles Elles me rendent marteau
C7 D7 Db7 D7 Db7 D7 (B. B. B. B.B.)
Oh ! Les filles, oh ! Les filles Moi, je les aime trop

NC G7 NC G7
Je suis sorti avec Monique Au cinéma, on est allés
NC C7 NC G7
Et au moment le plus tragique Elle m'a prié de l'embrasser
NC D7 NC G7
Et comme je suis un gars pratique Je ne me suis pas fait prier

Refrain ----->

Instrumental : G7 G7 G7 G7 C7 C7 G7 G7 D7 C7 G7 G7
C7 C7 G7 G7 C7 C7 D7 ... Db7 D7 Db7 D7



NC G7
Je suis sorti avec Marcel (Il est sorti avec Marcel) (x3)
NC G7
Dans l'métro, on s'est rencontrés
NC C7 NC G7
Il habite tout près de Sarcelles Alors, je l'ai raccompagné
NC D7 NC G7
Arrivé d'avant son H.L.M. Il dit : "J'aim'pas l'ukulélé !"

Refrain ----->

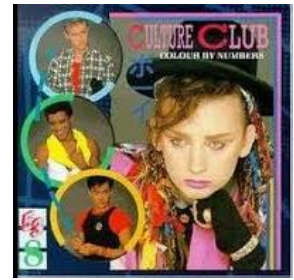
NC G7 NC G7
Je suis sorti avec Karine Car elle ne m'a rien demandé
NC C7 NC G7
Elle est si douce; elle est si fine Puis j'aim'ses beaux yeux étonnés
NC D7 NC G7
J'aimerai toute ma vie, Karine Et rien n'pourra m'en empêcher

NC C7 G7
Final : Ah ! Cette fille, Ah ! Cette fille Elle m'a rendu marteau
C7 D7 Db7 D7 Db7 D7
Ah ! Cette fille, Ah ! Cette fille Moi, je l'aime trop (Ad libitum)

Karma Chameleon (Culture Club, 1983) 92 BPM

INTRO : D / A D X2 Strum : B Bh hBh X2.

VERSE : D / A D
Desert **love** in your eyes all the way
D / A D
if I **listen** to your lie would you **say**



Préchorus 1 : G A
I'm a **man** (a man) without conviction
G A
I'm a **man** (a man) who doesn't **know**
G A
How to **sell** (to sell) a contradiction
G Bm / A (block)
You come and **go**..... You come and **go**

Chorus : D / A Bm
Karma Karma Karma Karma **Karma Chameleon**
Em D / A
You come and **go**..... You come and **go**
D / A Bm
Loving would be easy if your **colours** were like my **dream**
Em D / A
Red, gold and **green**Red, gold and **green**

VERSE : D / A D
Didn't **hear** your wicked words every **day**
D / A D
And you **used** to be so sweet I heard you **say**

Préchorus 2 : G A
That my **love** (my love) was an addiction
G A
When we **cling** (we cling) our love is **strong**
G A
When you **go** (you go) you're gone forever
G Bm / A (block)
You string **along**You string **along**

Chorus

BRIDGE : G F#m G Bm / Bm
Every day is like survi--val (survival), **You're** my lover not my ri---val
G F#m G Bm / A
Every day is like survi--val (survival), **You're** my lover not my ri---val

D / A D X2

Préchorus 1

Chorus x 3

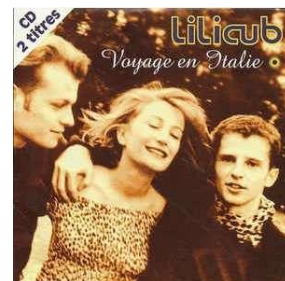
D / A D X2

M-A D/V1

Voyage en Italie – Lilicub - 1994

135 bpm – 4/4 – binaire

Strum : B Bh hBh



Intro : **G / G7 (Block)** [B * B ** h B / h (block)]

C Am C Am (avec mélodie au uke)

Faire une virée à deux
Tous les deux sur les che-mins,
Dans ton automo-bile
Tous les deux, on sera bien
Et dans le ciel, il y aura des é-toiles
Et du so-leil quand on mettra les voiles

G / G7 (Block) [B * B ** h B / h (block)]

S'en aller tous les deux
Dans le sud de l'Ita-lie
Et voir la vie en bleu
Tout jouer sur un pa-ri
Toute la nuit danser le Caly-psy
Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no

G / G7 (Block) [B * B ** h B / h (block)]

Au milieu de la nuit, en ca-timini
Et va la nove, va la douce vie
On s'en i-ra toute la vie
Danser le Caly-psy en Ita-lie
Et boire al-legretto ma non trop-po,
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

*idem G / G7 (Block)

S'en aller au ma-tin
Boire un dernier marti-ni
Et aller prendre un bain
Sur une plage à Ca-pri
Voir sur ta peau le soleil se le-ver
À la Ma-done, envoyer des bai-sers

G / G7 (Block) [B * B ** h B / h (block)]

Au milieu de la nuit, en ca-timini
Et va la nove, va la douce vie
On s'en i-ra toute la vie
Danser le Caly-psy en Ita-lie
Et boire al-legretto ma non trop-po,
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

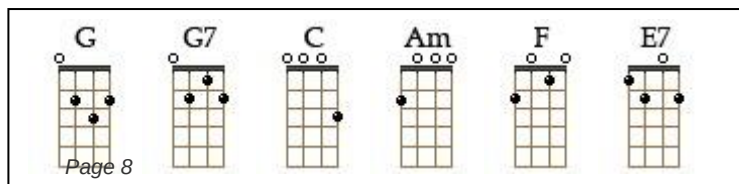
C Am C Am

Toute la nuit danser le Caly-psy
Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no

G / G7 (Block) [B * B ** h B / h (block)]

Au milieu de la nuit, en ca-timini
Et va la nove, va la douce vie
On s'en i-ra toute la vie
Danser le Caly-psy en Ita-lie
Et boire al-legretto ma non trop-po,
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

C Am (ad libitum avec mélodie au uke en ralentissant)



« Je ne veux pas travailler »

« Sympathique » de Pink Martini - Tempo : 100 à la noire, 4 temps (ternaire)

Premières notes du chant : C F (en montant)

Intro :

F...

Dm...

Ma chambre a la forme d'une cage

Gm7

/ C7

F...

Le so-leil passe son bras par la fe-nê-tre

F...

G...

Les chasseurs à ma porte comme les ptits soldats

G7...

C /

Caug

Qui veulent me pren - dre

Intro



Refrain :

F / Dm

Gm7 / C

Je ne veux pas tra - vail-ler

F / Dm

Gm7 / C

Je ne veux pas dé - jeu-ner

F / A

Dm7 / Bbm6

Je veux seul'ment l'ou - bli-er

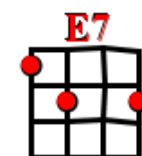
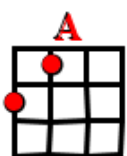
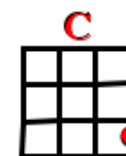
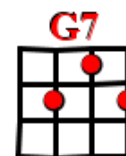
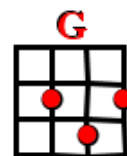
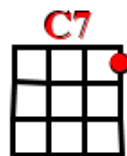
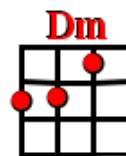
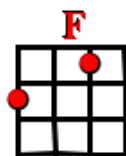
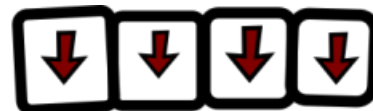
F / C7

F

Et puis, je fume

Couplets

Refrains



Couplet :

F

Dm

Dé-jà j'ai connu le parfum de l'a-mour

Gm7

/

C7

F

un mil-lion de roses n'em-baum'raient pas au-tant

F

G

maint'nant une seule fleur dans mes en-tou-rages

G7

C /

Caug

me rend ma - la - de

Refrain

Pont :

Bbm6

F

Bbm6

F

je n' suis pas fière de sa vie qui veut me tu - er

E7

Am

c'est ma-gnifique être sym-pathique

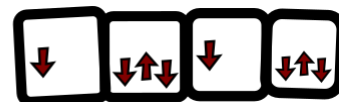
Bbm6

C /

Caug

mais je n' le connais ja - mais ...

Pont



Refrain

Instrumental sur Couplet et Refrain

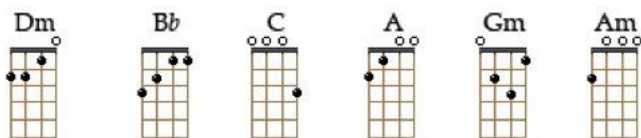
Pont

Refrain



V4

Je veux (ZAZ, 2010) 155 BPM



INTRO : Dm **Dm** **Bb** **C** x 4

B h (B) h h (B) h h (B) B B

Strum couplet : B (B)h h(B) () = étouffé

Dm **Dm** **C** **C**

Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas ! Des bijoux de chez Channel, je n'en veux pas !

Bb **Bb** **Gm** **A**

Donnez-moi une limousine, j'en ferais quoi, pa pa la pa pa pa la

Dm **Dm** **C** **C**

Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ? Un manoir à Neufchatel, ce n'est pas pour moi

Bb **Bb** **Gm** **A** **Bb** **Bb** **C** **C**

Offrez-moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi, pa pa la pa pa pa la (Chalala...)

REFRAIN

Strum : B h (B) h h(B) h () = étouffé

Dm **Bb** **C** **Am** **Bb**

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur... Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur

Gm **A** **A**

Moi j'veux crever la main sur le cœur,

Dm **Bb** **C** **Am** **Bb** **Gm** **A** **A**

Allons ensemble, découvrir ma liberté... Oubliez donc tous vos clichés, bienvenue dans ma réalité

Dm **Dm** **Bb** **C**

B h (B) h h (B) h h (B) B B

Dm **Dm** **C** **C**

J'en ai marre de vos bonnes manières, c'est trop pour moi! Moi je mange avec les mains

Bb **Bb** **Gm** **A**

Et j'suis comme ça ! J'parle fort et je suis franche, excusez-moi !

Dm **Dm** **C** **C**

Finie l'hypocrisie moi j'me casse de là ! J'en ai marre des langues de bois !

Bb **Bb** **Gm** **A**

Regardez-moi, toute manière j'vous en veux pas Et j'suis comme ça

Bb **Bb** **C** **C**

(j'suis comme ça) papalapapapala

REFRAIN

instrumental : Dm **Dm** **Bb** **C** X 4

B h (B) h h (B) h h (B) B B

Bb **C** **Dm** **Dm** x 2

REFRAIN x 2

Dm **Dm** **Bb** **C** X 4

Fin : Dm ↓

B h (B) h h (B) h h (B) B B

Riptide (Vance Joy, 2013) 202 BPM

INTRO : Am / G C x 2

1	.	2	.	3	.	4	.	x 2
B		B			h	B	h	x 2
Cordes : 4/3			2/1		2/1		2/1	

Am / G C

I was scared of den-tists and the dark

Am / G C

I was scared of pretty girls and starting conversations

Am / G C

Oh, all my friends are turning green

Am / G C

You're the magician's assis-tant in their dreams



PREREFRAIN

Am / G C

Ohhhhhhhhhhhhhhhhh

Am / G

Ohhhhhhhhhhhhhhhhh.....

C↓

and they come unstuck

REFRAIN

Am / G

Lady, running down to the riptide, taken away...

Am / G

to the dark side, I wanna be your left hand man`

Am / G

I love you when you're singing that song and I got a lump

Am / G

in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong

B Xh hXh

Am / G C

Is this movie that I think you'll like ?

Am / G C

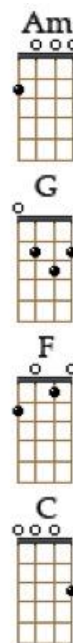
This guy decides to quit his job and heads to New York City

Am / G C

This cowboy's running from himself

Am / G C

And she's been living on the highest shelf



PREREFRAIN

REFRAIN

E.....3.....0 x 4

C... 2H4...4.....0....

Am G C

I just wanna, I just wanna know... If you're gonna, if you're gonna stay

Am G C

I just gotta, I just gotta know... I can't have it, I can't have it any other way

Am↓ / G↓ C↓

I swear she's destined for the screen

Am↓ / G↓ C↓

Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

PONT

REFRAIN

x 3

Am / G

C↓

FIN : I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong

M-A V3

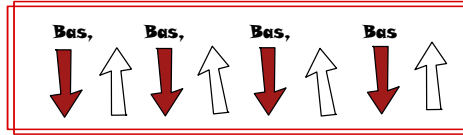
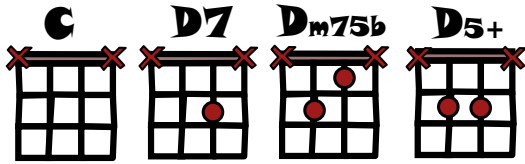


DES BISOUX Philippe Katerine



Couplets : on ne joue que les deux cordes du milieu !

2010 - Tempo 75 bpm - Strum :

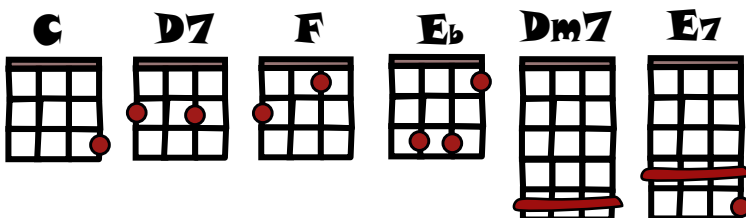


1 ^C
On est là pour quoi ?
^{D7}
On est là pour qui ?
^{Dm75b}
Dans les magasins
^{D5+}
A se prendre la tête
^C
Au fond qu'est-ce qu'on veut ?
(Au fond qu'est-ce qu'on veut ?)
^{D7}
Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?
(Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?)
^{Dm75b}
Quand on se prend la tête
^{D5+}
Mais qu'est-ce qu'on attend ?

2 ^C
Quand on se dit "fuck" !
^{D7}
"J'te défonce la gueule !"
^{Dm75b}
Tout en insultant
^{D5+}
Les papas les mamans
^C
Au fond qu'est-ce qu'on veut ?
(Au fond qu'est-ce qu'on veut ?)
^{D7}
Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?
(Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?)
^{Dm75b}
Quand on se dit fuck
^{D5+}
Mais qu'est-ce qu'on attend ?

Refrain

^C
Des bisous des bisous
^{D7}
Des bisous
^F ^{E_b}
Des bisous des bisous des bisous
Des bisous des bisous
^C
Des bisous des bisous
^{D7}
Des bisous
^{Dm7} ^{E7}
Des bisous des bisous des bisous
Des bisous



Refrain

3 ^C
De façon générale
^{D7}
Et très globalement
^{Dm75b}
En définitive
^{D5+}
Mais qu'est-ce qu'on attend ?
Pour se faire

Refrain

4 ^C
Des bisous

V1

