

# Songbook Sucy



## JOURNÉE MONDIALE DU UKULÉLÉ DIMANCHE 2 FÉVRIER 2020 DE 11H À 20H

Pour la première fois en France, les amis du ukulélé célèbrent cet événement mondial lors d'une journée exceptionnelle pleine de musique et de bonne humeur



**CONCERTS AVEC :**  
LES BALERINES  
TONTON RÉMY  
YOUKOU-FÊLÉS  
PERCY COPLEY (U.K.)  
VINCENT GUNN (U.K.)  
TOP 5  
MARIANNE ET CHRISTOPHE  
SEBUKULELE  
HOT BANANAS  
R.A.O.V.L

**SURPRISES +  
SCÈNE OUVERTE +  
BOEUF FINAL**

21<sup>kfé</sup>

21 Rue Jean Moulin Sucy-en-Brie (RER Ligne A / Sucy-Bonneuil)  
[www.facebook.com/21Kfe/](http://www.facebook.com/21Kfe/)

**GRATUIT - Ouverture 11h**

11h/14h dégustation d'huîtres (la douzaine : 12€ / 10 Bulots : 5€) ramenés de l'île de Ré  
par Franck de Ho Champs de Ré

12h/14h Scène ouverte - 14h/18h Concerts - 19h Apéro & bœuf final



**1 - Riptide**

**2 - La javanaise**

**3 - Mamma mia**

**4 - Oh ! Les filles**

**5 - Ukulele Lady**

# Riptide (Vance Joy, 2013) 202 BPM

INTRO : Am / G C x 2

|              |   |   |     |   |     |   |     |     |
|--------------|---|---|-----|---|-----|---|-----|-----|
| 1            | . | 2 | .   | 3 | .   | 4 | .   | x 2 |
| B            |   | B |     |   | h   | B | h   | x 2 |
| Cordes : 4/3 |   |   | 2/1 |   | 2/1 |   | 2/1 |     |

Am / G C

I was scared of den-tists and the dark

Am / G C

I was scared of pretty girls and starting conversations

Am / G C

Oh, all my friends are turning green

Am / G C

You're the magician's assis-tant in their dreams



PREREFRAIN

Am / G C

Ohhhhhhhhhhhhhhhhh

Am / G

Ohhhhhhhhhhhhhhhhh.....

C↓

and they come unstuck

REFRAIN

Am / G

Lady, running down to the riptide, taken away...

Am / G

to the dark side, I wanna be your left hand man`

Am / G

I love you when you're singing that song and I got a lump

Am / G

in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong

B Xh hXh

Am / G C

Is this movie that I think you'll like ?

Am / G C

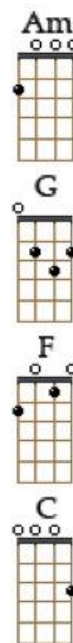
This guy decides to quit his job and heads to New York City

Am / G C

This cowboy's running from himself

Am / G C

And she's been living on the highest shelf



PREREFRAIN

REFRAIN

E.....3.....0 x 4

C... 2H4...4.....0....

Am G C

I just wanna, I just wanna know... If you're gonna, if you're gonna stay

Am G C

I just gotta, I just gotta know... I can't have it, I can't have it any other way

Am↓ / G↓ C↓

I swear she's destined for the screen

Am↓ / G↓ C↓

Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

PONT

REFRAIN

x 3

Am / G

C↓

FIN : I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong

M-A V3





|              |             |
|--------------|-------------|
| B BhBhB BhBh | B B B B B B |
| 1 2 3 1 2 3  | 1 2 3 1 2 3 |

Intro : C C Dm7 G7

C C Dm7 G7  
 J'avoue, j'en ai bavé pas vous, mon amour,  
 Dm7 G7 C C  
avant d'avoir eu vent de vous, mon amour

Refrain :

C C7 F F E7 E7 F F  
 Ne vous déplai-se, en dansant la Javanai-se  
 F F#dim C A7 D7 D7 G7 G7  
nous nous aimions, le temps d'une chan-son

C C Dm7 G7  
 A votre avis, qu'avons-nous vu, de l'amour  
 Dm7 G7 C C  
 de vous à moi, vous m'avez eu, mon amour

Refrain

C C Dm7 G7  
 Hélas avril, en vain me voue, à l'amour  
 Dm7 G7 C C  
 J'avais envie de voir, en vous, cet amour

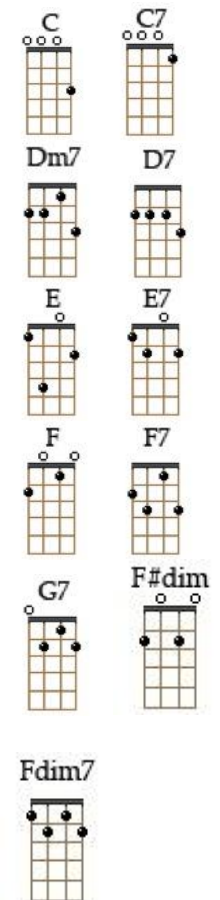
Refrain

C C Dm7 G7  
 La vie ne vaut, d'être vécue, sans amour,  
 Dm7 G7 C C  
 mais c'est vous qui, l'avez voulu, mon amour

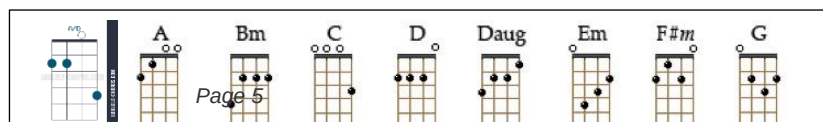
Refrain :

C C7 F F E7 E7 F F  
 Ne vous déplai-se, en dansant la Javanai-se  
 F F#dim C A7 Dm7... Fdim7... C...  
nous nous aimions, le temps d'une chan - son

G - V1



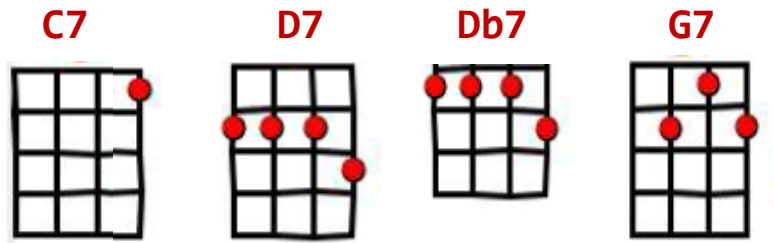
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ↓ | ↓ | ↑ | ↓ |
| ↓ | ↓ | ↑ | ↑ |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↑ |



# Oh ! les filles

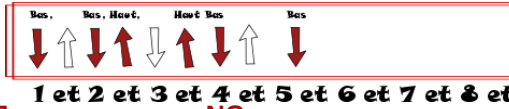
Au Bonheur des dames 1974

120 bpm -



Intro: C7 C7 G7 G7 C7 C7 D7 Db7 D7 Db7 D7

strum couplets:



NC G7 NC G7  
Je suis sorti avec Hélène ..... Dans un café, on s'est assis  
NC C7 NC G7  
Quand je lui ai dit que je l'aime ..... Elle m'a dit qu'elle m'aimait aussi  
NC D7 NC G7  
Le lendemain, j'lui téléphone ..... Elle me dit que tout est fini



Refrain : strum

NC C7 G7  
Oh ! Les filles, oh ! Les filles ..... Elles me rendent marteau  
C7 D7 Db7 D7 Db7 D7 ( B. B. B. B.B. )  
Oh ! Les filles, oh ! Les filles ..... Moi, je les aime trop

NC G7 NC G7  
Je suis sorti avec Monique ..... Au cinéma, on est allés  
NC C7 NC G7  
Et au moment le plus tragique ..... Elle m'a prié de l'embrasser  
NC D7 NC G7  
Et comme je suis un gars pratique ..... Je ne me suis pas fait prier

Refrain ----->

Instrumental : G7 G7 G7 G7 C7 C7 G7 G7 D7 C7 G7 G7  
C7 C7 G7 G7 C7 C7 D7 .... Db7 D7 Db7 D7



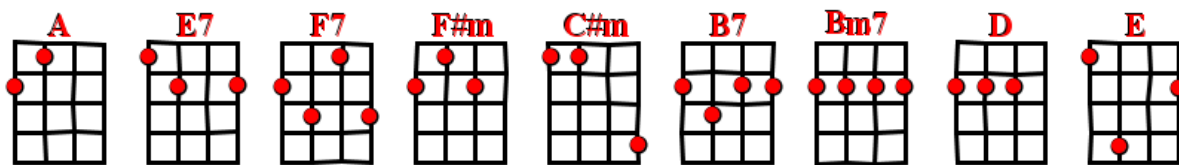
NC G7  
Je suis sorti avec Marcel (Il est sorti avec Marcel) (x3)  
NC G7  
Dans l'métro, on s'est rencontrés  
NC C7 NC G7  
Il habite tout près de Sarcelles ..... Alors, je l'ai raccompagné  
NC D7 NC G7  
Arrivé d'avant son H.L.M. ..... Il dit : "J'aim'pas l'ukulélé !"

Refrain ----->

NC G7 NC G7  
Je suis sorti avec Karine ..... Car elle ne m'a rien demandé  
NC C7 NC G7  
Elle est si douce; elle est si fine ..... Puis j'aim'ses beaux yeux étonnés  
NC D7 NC G7  
J'aimerai toute ma vie, Karine ..... Et rien n'pourra m'en empêcher

NC C7 G7  
Final : Ah ! Cette fille, Ah ! Cette fille ..... Elle m'a rendu marteau  
C7 D7 Db7 D7 Db7 D7  
Ah ! Cette fille, Ah ! Cette fille ..... Moi, je l'aime trop (Ad libitum)

# Ukulele Lady - Vaughn De Leath (1925)



Intro : A / C#m F#m / C#m (2x)

A / E7 A  
I saw the splendor of the moonlight  
F7 / E7 A

On Honolulu--lu-- Bay  
A / E7 A  
There's something tender in the moonlight  
F7 / E7 A

On Honolulu--lu-- Bay  
F#m F#m  
And all the beaches are full of peaches  
C#m A  
Who bring their ukes along  
A / E7 A  
And in the glimmer of the moonlight  
F7 E7

They like to sing this song

A / C#m F#m / E7  
If you like a ukulele lady  
A / C#m F#m / C#m  
Ukulele lady like-a you  
Bm7 / E7 Bm7 / E7  
If you like to linger where it's shady  
Bm7 / E7 A  
Ukulele lady lingers too

A / C#m F#m / E7  
If you kiss a ukulele lady  
A / C#m F#m / C#m  
While you promise ever to be true  
Bm7 / E7 Bm7 / E7  
And she see another ukulele  
Bm7 / E7 A  
Lady foolin a-round with you

D D  
Maybe she'll sigh (or maybe not)  
A A  
Maybe she'll cry (an awful lot)  
B B7  
Maybe she'll find somebody else  
E E7  
Bye and bye

A / C#m F#m / E7  
To sing to where it's cool and shady  
A / C#m F#m / C#m  
Where the tricky wicky wacky woo  
Bm7 / E7 Bm7 / E7  
If you like a ukulele lady  
Bm7 / E7 A  
Ukulele lady like-a you

Doubler pour  
finir avec A final  
(9 9 9 12)

A / E7 A  
She used to sing to me by moonlight  
F7 / E7 A  
On Honolulu--lu Bay  
A / E7 A  
Found m'mories cling to me by moonlight  
F7 / E7 A  
Although I'm-far a way

F#m F#m  
Someday I'm going where eyes are glowing  
C#m A  
And lips are made to kiss  
A / E7 A  
To meet somebody in the moonlight  
B7 E7  
And hear that song I miss  
[REFRAIN]



Tempo : 122 BPM – Strum (ternaire):



V1