

TOP 5 CLUB UKULÉLÉ



MARCHE DE NOEL 2018

1 - Clandestino

2 - Jésus Reviens

3 - Il est cinq heures, Paris s'éveille

4 - Last Christmas

5 - La Seine

6 - We wish you a merry christmas

7 - Je veux

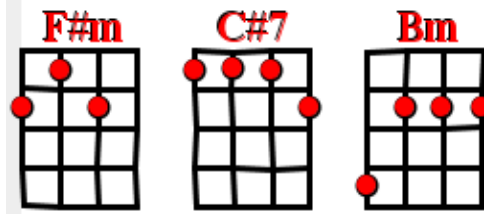
8 - La Fille du père Noël

9 - Boys don't cry

10 - Salut les amoureux

El clandestino

Tempo : 95 à la noire
strum sur 8 temps
n°2 et 24 ou n°6



Manu Chao

Musical : F#m / C#7 C#7 / F#m **X 2**

Première note du chant : B

=== Premier couplet ===

F#m F#m F#m Bm
Solo voy con mi pena sola va mi condena
Bm C#7 C#7 F#m(block)
corer es mi destino para burlar la ley
F#m F#m F#m Bm
Perdido en el corazon de la grande Babylon
Bm C#7 C#7 F#m (block)
me dicen el clandestino por no llevar papel

Musical :

F#m F#m F#m Bm
Pa una ciudad del norte yo me fui a trabajar
Bm C#7 C#7 F#m (block)
mi vida la deje entre Ceuta y Gibraltar
F#m F#m F#m Bm
Soy una raya en el mar fantasma en la ciudad
Bm C#7 C#7 F#m (block)
mi vida va prohibida dice la autoridad

Musical :

F#m F#m F#m Bm
Solo voy con mi pena sola va mi condena
Bm C#7 C#7 F#m (block)
corer es mi destino por no llevar papel
F#m F#m F#m Bm
Perdido en el corazon de la grande Babylon
Bm C#7 C#7 F#m (block)
me dicen el clandestino yo soy el quiebra ley

C#7 F#m C#7 F#m
Mano negra clandestina Peruano clandestino
C#7 F#m C#7 F#m
Africano clandestino Marijuana ilegal

Musical :

=== Premier couplet ===

C#7 F#m C#7 F#m
Argelino clandestino Nigeriano clandestino
C#7 F#m C#7 F#m
Boliviano clandestino Mano negra ilegal

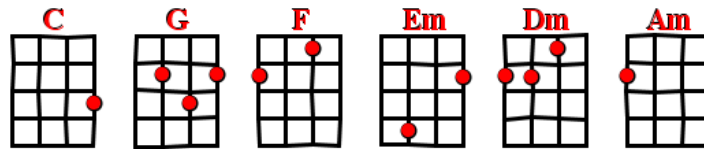
Musical : **X2** clandestino ! clandestino !
clandestino ! ilegal !



V4

Jésus reviens — Patrick Bouchitey (1988)

Tempo 156 bpm 4/4 binaire - strum couplets : B... refrains : BBBBH



1 Intro (flûte) : C G F C (2x)

2 ^C Quand il reviendra, ^F il fera grand jour ^G (il fera grand jour)
^C Pour fêter celui qui inventa l'amour ^F (qui inventa l'amour)
^F Au fond d'une étable, ^{Em} il naquit de Marie
^{Dm} Personne n'avait voulu de lui ^G ^C

Refrain ^C Jésus reviens, ^F Jésus reviens, ^C Jésus reviens ^{Am} parmi les tiens ^{Dm} ^G
^F Du haut de la croix, ^C indique nous le chemin
^F Toi qui le connais si bien ^G ^C

3 ^C Toute sa vie, ^F il prêchait le bonheur, ^G la paix ^C (le bonheur la paix)
^C La bonté, ^F la justice, ^G étaient sa loi ^C (étaient sa loi)
^F Quand il reviendra, ^{Em} il nous pardonnera
^{Dm} Comme il avait fait pour Judas ^G ^C

Refrain

4 Intermède (flûte) : C G F C (2x)

5 ^C Et quand il reviendra, ^F sur notre Terre ^G (sur notre Terre)
^C Il donnera à manger à tous nos frères ^F (à tous nos frères)
^F Car comme à Cana, ^{Em} il multipliera
^{Dm} Le pain et le vin sur la Terre ^G ^C

Refrain

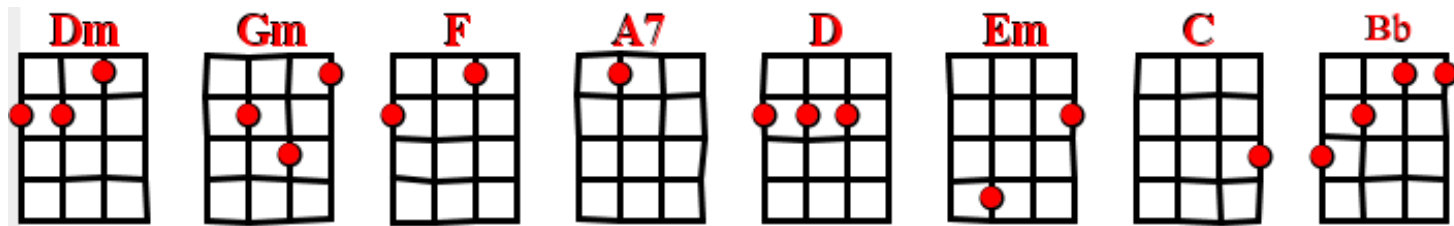
6 ^C Dans une grande clarté, ^F il apparaîtra ^G (il apparaîtra)
^C Comme il le fit pour Marie de Magdala ^F (Marie de Magda la)
^F Le monde entier ^{Em} laissera éclater sa joie
^{Dm} En chantant Jésus est là ^G ^C

Refrain final

^C Jésus reviens, ^F Jésus reviens, ^C Jésus reviens ^{Am} parmi les tiens ^{Dm} ^G
^F Du haut de la croix, ^C nous suivons le chemin
^F Pour à jamais faire le bien ^G ^C



Il est cinq heures, Paris s'éveille - Jacques Dutronc



Strum couplets
(2 fois sur chaque accord)

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

4 temps, 140 bpm

1 Intro
Je suis l'dauphin d'la plac'Dau phine
Et la plac'Blanche a mauvais' mine
Les camions sont pleins de lait
Les balayeurs sont pleins d'ba lais
Il est cinq heures,

Refrain Par is s'éveille
Par is s'éveille.

Strum refrain
(4 fois sur chaque accord)

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

2 Les travestis vont se ra ser
Les stripteaseus'sont rhabi llées
Les traversins sont écrasés
Les amoureux sont fatigués
Il est cinq heures,

Refrain

3 Le café est dans les tasses,
Les cafés nettoient leurs glaces
Et sur le boulevard Montpar nasse
La gare n'est plus qu'une car casse
Il est cinq heures,

Refrain

4 Les banlieusards sont dans les gares
À la Villette on tranche le lard
Paris by night, regagne les cars
Les boulangers font des bâ tards
Il est cinq heures,

Refrain

5 La tour Eiffel a froid aux pieds
L'Arc de Triomphe est rani mé
L'Obélisque est bien dressée
Entre la nuit et la jour née
Il est cinq heures,

Refrain

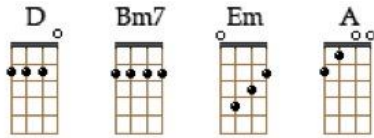
6 Les journaux sont imprimés
Les ouvriers sont déprimés
Les gens se lèvent, ils sont bri més
C'est l'heure où je vais me coucher.

7 Il est cinq heures
Paris se lève
Il est cinq heures

Et je n'ai pas sommeil.



Last Christmas (Wham, 1986) 108 BPM



Strum : 1 et 2 et 3 et 4 et x 2
B B h h B h x 2



D Bm7 Em A x 2

REFRAIN :

D **Bm7**
Last Christmas, I gave you my heart but the very next day you gave it away
Em **A**
This year, to save me from tears, I'll give it to someone special

x 2

D Bm7 Em A

D **Bm7**
Once bitten and twice shy..... I keep my distance but you still catch my eye
Em **A**
Tell me, baby, do you recognize me? Well, it's been a year, It doesn't surprise me
D **Bm7**
"Merry Christmas" I wrapped it up and sent it with a note saying, "I love you, " I meant it
Em **A**
Now, I know what a fool I've been but if you kissed me now I know you'd fool me again

REFRAIN x2

D Bm7 Em A

D **Bm7**
A crowded room, friends with tired eyes... I'm hiding from you, and your soul of ice
Em **A**
My god, I thought you were someone to rely on. Me? I guess I was a shoulder to cry on
D **Bm7** **Em**
A face on a lover with a fire in his heart, a man under cover but you tore me apart hou...
A
Now, I've found a real love you'll never fool me again

REFRAIN x2

D **Bm7**
A face on a lover with a fire in his heart, a man under cover but you tore him apart
Em **A** **D**
Maybe... next year... I'll give it to someone, I'll give it to someone spe-cial...

Bm7 Em A↓

La Seine – M et Vanessa Paradis 112 BPM



1 accord = 2 mesures

Couplet : 1 et 2 et 3 et 4 et x 2
 B B h B h x 2
 ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ x 2

Refrain : 1 et 2 et 3 et 4 et x 2
 b B b B x 2
 ↓ ↓ ↓ ↓ x 2

INTRO :

Riff : -----
 -----9 puis Dm x 4
 ---9---10---9---10---

Dm

Elle sort de son lit

Bb

Tellement sûre d'elle

F / A7 Dm

La Seine, la Seine, la Seine.

Dm

Tellement jolie,

Bb

Elle m'ensorcelle

F / A7 Dm

La Seine, la Seine, la Seine.

Dm

Extralucide

Bb

La lune est sur

F / A7 Dm

La Seine, la Seine, la Seine.

Dm

Tu n'es pas saoul

Bb

Paris est sous

F / A7 Dm / Dm (block)

La Seine, la Seine, la Seine

REFRAIN :

Dm

Bb

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi

F / A7

Dm

x 2

On s'aime comme ca, la Seine et moi

Puis Dm (avec riff sur 2^{ème} mesure)

Dm

Bb

Extra Lucille... Quand tu es sur

F / A7 Dm

La Seine, la Seine, la Seine.

Dm

Bb

Extravagante... Quand l'ange est sur

F / A7 Dm / Dm (block)

La Seine, la Seine, la Seine.

REFRAIN

D

Sur le pont des arts,

Gm / A

Mon cœur vacille

Bb / C

Entre deux eaux,

D

L'air est si bon

D

Cet air si pur,

Gm / A

Je le respire

Bb

Bb

Bb (block)

Nos reflets perchés sur ce pont

Dm

Bb

Tu Tu Tu Tu Tu, Tu Tu Tu Tu

F / A7

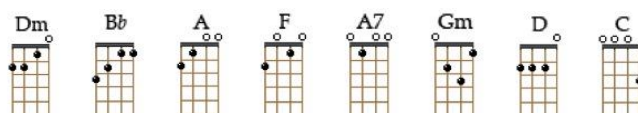
Dm

x 4

On s'aime comme ca, la Seine et moi

Puis Dm (avec riff sur 2^{ème} mesure)

Fin : D ↓



We wish you a merry christmas

G	C	A	D	B	Em	C	D/G
G	D	Em	D	G	D	C	D/G

We (G) wish you a merry (C) Christmas,

We (A) wish you a merry (D) Christmas,

We (B) wish you a merry (Em) Christmas and a

(C) Happy (D) new (G) year.

*

(G) Good tidings we (D) bring to (Em) you and your (D) kin,

That (G) tiding's for (D) Christmas and a

(C) Happy (D) new (G) year.

*

Oh (G) bring us some figgy (C) pudding,

Oh (A) bring us some figgy (D) pudding,

Oh (B) bring us some figgy (Em) pudding,

And (C) bring it (D) out (G) here!

*

(G) Good tidings we (D) bring to (Em) you and your (D) kin,

That (G) tiding's for (D) Christmas and a

(C) Happy (D) new (G) year.

We (G) won't go until we (C) get some,

We (A) won't go until we (D) get some,

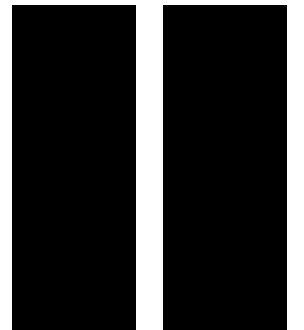
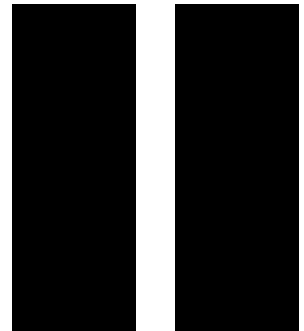
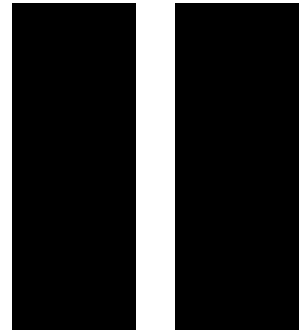
We (B) won't go until we (Em) get some,

So (C) bring some (D) out (G) here!

Good tidings we (D) bring to (Em) you and your (D) kin,

That (G) tiding's for (D) Christmas and a

(C) Happy (D) new (G) year.



*

*

Je veux (ZAZ, 2010) 155 BPM



INTRO : Dm Dm Bb C x 4

B h (B) h h (B) h h (B) B B

Strum couplet : B (B)h h(B) () = étouffé

Dm Dm C C

Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas ! Des bijoux de chez Channel, je n'en veux pas !

Bb Bb Gm A

Donnez-moi une limousine, j'en ferais quoi, pa pa la pa pa pa la

Dm Dm C C

Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ? Un manoir à Neufchatel, ce n'est pas pour moi

Bb Bb Gm A Bb Bb C C

Offrez-moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi, pa pa la pa pa pa la (Chalala...)

REFRAIN

Strum : B h (B) h h(B) h () = étouffé

Dm Bb C Am Bb

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur... Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur

Gm A A

Moi j'veux crever la main sur le cœur,

Dm Bb C Am Bb Gm A A

Allons ensemble, découvrir ma liberté... Oubliez donc tous vos clichés, bienvenue dans ma réalité

Dm Dm Bb C

B h (B) h h (B) h h (B) B B

Dm Dm C C

J'en ai marre de vos bonnes manières, c'est trop pour moi ! Moi je mange avec les mains

Bb Bb Gm A

Et j'suis comme ça ! J'parle fort et je suis franche, excusez-moi !

Dm Dm C C

Finie l'hypocrisie moi j'me casse de là ! J'en ai marre des langues de bois !

Bb Bb Gm A

Regardez-moi, toute manière j'vous en veux pas Et j'suis comme ça

Bb Bb C C
(j'suis comme ça) papalapapapala

REFRAIN

instrumental : Dm Dm Bb C X 4

B h (B) h h (B) h h (B) B B

Bb C Dm Dm x 2

REFRAIN x 2

Dm Dm Bb C X 4 Fin : Dm ↓

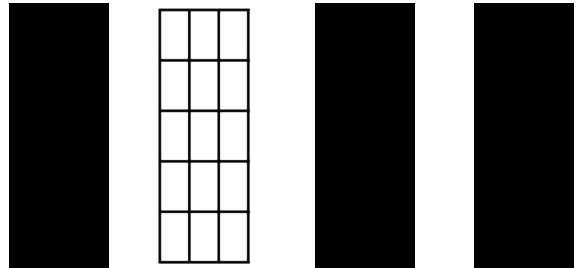
B h (B) h h (B) h h (B) B B

La fille du père Noël

E	D / E	A/E	E
E/ A	E / A	E/ A	D / E

Riff principal : E - E - E B - A - G E

E D E
 Je l'ai trouvée au petit matin
 A E
 Toute nue dans mes grands souliers
 E D E
 Placés devant la cheminée
 A E
 Pas besoin de vous faire un dessin



De battr' mon coeur s'est arrêté
 Sur le lit j'ai jeté mon fouet
 Tout contre elle je me suis penché
 Et sa beauté m'a rendu muet

Fatigué j'ai la gueule de bois
 Toute la nuit j'avais aidé mon père
 Dans le feu j'ai remis du bois
 Dans la ch'minée y avait pas son père

E A E
 C'était la fille du Père Noël
 A E
 J'étais le fils du Père Fouettard
 A E
 Elle s'appelait Marie Noël
 D E
 Je m'appelais Jean Balthazar

Je prends la fille dans mes bras
 Elle me dit mais non Balthazar
 Ne fais donc pas le fier à bras
 Je suis tombée là par hasard

Toute la nuit j'avais fouetté
 A tour de bras les gens méchants
 Toute la nuit elle avait donné
 Des cadeaux à tous les enfants

C'était la fille du Père Noël
 J'étais le fils du Père Fouettard
 Elle s'appelait Marie Noël
 Je m'appelais Jean Balthazar

Descendue chez moi par erreur
 Elle était là dans mes souliers
 Et comm' je ne pouvais prendre son coeur
 Je l'ai remise sur le palier

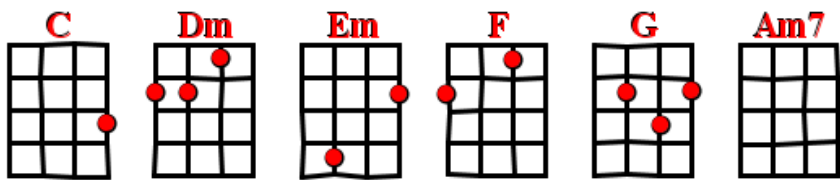
C'était la fille du Père Noël
 J'étais le fils du Père Fouettard
 Et elle m'a dit d'une voix d'crécelle
 Bye bye au hasard Balthazar

C'était la fille du Père Noël
 J'étais le fils du Père Fouettard
 Elle s'appelait Marie Noël
 Je m'appelais Jean Balthazar

Un garçon, ça ne pleure pas – The Cure (1979)

Intro :

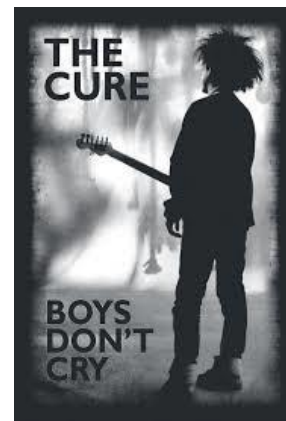
Riff sur
Intro /
refrains /
outro



Chord diagrams for C, Dm, Em, F, G, and Am7.



Musical notation for the intro riff in 4/4 time.



C... Dm...
Em ... F... / F
C Dm Em F (x3)

C Dm
J'essaierais de m'excuser
Em F
Pour te faire changer d'avis
C Dm
Mais je sais que cette fois
Em F
J'suis allé trop loin j'en ai trop dit

Em Dm Em Dm
Alors j'ricane dans mon coin en m'racontant des bobards
Em Dm Em Dm
J'essaye de cacher mes larmes en portant des lunettes noires

C Dm Em F
Car un garçon ça n'pleure pas
C Dm Em F
Un garçon ça n'pleure pas

C Dm
Je tomberais à genoux
Em F
Et implorerais ton pardon
C Dm
Mais je sais que c'est trop tard
Em F
Tu me prendrais juste pour un con

Em Dm Em Dm
Alors je reste dans mon coin à m'raconter des bobards
Em Dm Em Dm
Alors je cache mes larmes en portant des lunettes noires

C Dm Em F
Car un garçon ça n'pleure pas
C Dm Em F
Un garçon ça n'pleure pas

C Dm
Je t'avouerais que je t'aimais
Em F
Si ça pouvait t'faire rester
C Dm
Mais je sais qu'ça sert à rien
Em F
Que tu ne reviendras jamais

G Am7
J'ai passé les limites
G Am7
Trop abusé
G Am7
Je t'ai négligée
F G
J'pouvais pas croire qu'tu partirais

C Dm
Et maint'nant je donnerais n'importe quoi
Em F
Pour me retrouver avec toi
C Dm
Mais j'continue à m'planquer
Em F
En me racontant des bobards

C Dm Em F
Car un garçon ça n'pleure pas
C Dm Em F
Un garçon ça n'pleure pas

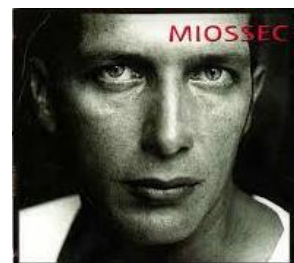
Outro:
C Dm Em F
C... Dm... Em ... F... / F C

Tempo
169 bpm
-
Strum :
B B H H B



Salut les amoureux

(Steve Goodman – 1971)
Version Miossec (Tonalité G)



Strum : B Bh hBh

Intro : G G G G

Couplet 1 :

G D G G
Les matins se suivent et se ressemblent,
Em C G G
Quand l'amour fait place au quotidien
G D G G
On n'était pas fait pour vivre ensemble,
Em D G G
Ca n'suffit pas toujours de s'aimer bien
Em Em
C'est drôle, hier, on s'ennuyait
Bm Bm
Et c'est à peine si l'on trouvait,
D D A A
Des mots pour se parler du mauvais temps
Em Em
Et maintenant qu'il faut partir,
Bm Bm
On a cent mille choses à se dire,
D C G G
Qui tiennent trop à cœur pour si peu de temps

Refrain :

C D G G
On s'est aimé comme on se quitte,
Em C G G ↓
Tout simplement sans penser à demain,
(D↓) G D Em A7
A demain qui vient toujours un peu trop vite,
C D G
Aux adieux qui quelquefois se passent un peu trop bien

Pont : G G G

Couplet :

G D G G
On fait c'qu'il faut, on tient nos rôles,
Em C G G
On se regarde, on rit, on crâne un peu,
G D G G
On a toujours oublié quelque chose,
Em D G G
C'est pas facile de se dire adieu
Em Em
Et l'on sait bien que tôt ou tard,

Bm Bm
De main peut-être ou même ce soir,
D D A A
On va se dire que tout n'est pas perdu,
Em Em
De ce roman inachevé,
Bm Bm
On va se faire un conte de fées,
D C G G
Mais on a passé l'âge, on n'y croirait plus

Refrain

Fin version Miossec

Pont : G G G

Couplet 3 (pas dans la version de Miossec):

G D G G
Roméo, Juliette et tous les autres,
Em C G G
Au fond de vos bouquins dormez en paix,
G D G G
Une simple histoire comme la nôtre,
Em D G G
Est de celles qu'on n'écrit jamais
Em Em
Allons petite il faut partir,
Bm Bm
Laisser ici nos souvenirs,
D D A A
On va descendre ensemble si tu veux,
Em Em
Et quand elle va nous voir passer
Bm Bm
La patronne du café,
D C G G
Va encore nous dire "Salut les amoureux"

Refrain

fin : G ↓

