

Quand on s'promène au bord de l'eau



DU FILM
LA BELLE ÉQUIPE
CINE ARYS PRODUCTIONS

Scénario de
J. DUVIVIER

Musique de

MAURICE YVAIN

chanté par

JEAN GABIN



ÉDITIONS
OUBERT ET ROYALTY
25 · RUE D'HAUTEVILLE · PARIS



Sommaire

Tu parles trop

Laisse tomber les filles

Itsi bitsi petit bikini

Clandestino

I try

Toi et moi

Pour une amourette

Germaine

Mon amant de Saint Jean

Lili voulait aller danser

Just Like Heaven

L.O.V.E.

Toute la pluie tombe sur moi

Les champs-Élysées

Sympathique

Mexico

Bambino - version OSS 117

Il est un coin de France

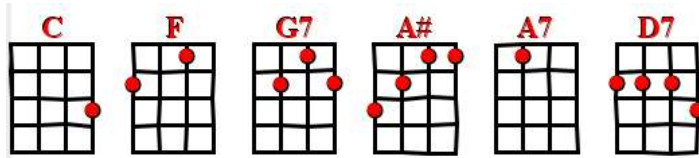
Voyage en Italie

Quand on se promène au bord de l

Salade de fruits

(Les chaussettes noires)
 Paroles : Joe Jones,
 (adapt. Franç.) Georges Aber
 Musique : Réginald Hall

Tu parles trop



Intro : C F C G7

Tu parles trop, j'entends du soir au matin
 Les mêmes mots, toujours les mêmes Refrains
 Tu fais : « Bla bla bla a a a »
D7 G7 C G7
C'est ton défaut

Tempo : 95 à la noire
 strum sur 4 temps



Tu parles à tort des gens que tu n'connais pas
 Tu dis bien fort ce que l'on pense tout bas
 Tu fais : « Bla bla bla a a a . »
D7 G7 C G7
C'est ton défaut

Tu parles à tort, si la parole est d'argent
 J'aurai bientôt fait fortune en t'écoutant
 Tu fais : « Bla bla bla a a a »
D7 G7 C G7
C'est ton défaut

Instrumental : C F C F C A# A7 D7 G7 C G7

Tu parles trop avec toi mon percepteur
 De mon magot, connaît le chiffre par coeur
 Tu fais : « Bla bla bla a a a »
D7 G7 C G7
C'est ton défaut

Tu parles trop tu ne comprends jamais rien
 Tu parles à tort, malgré ça je t'aime bien
 Tu fais : « Bla bla bla a a a »
D7 G7 C G7
C'est ton défaut

Tu parles trop mais quand il s'agit d'amour
 Rien n'est plus beau, tu peux parler nuit et jour
 Tu fais : « Oui, oui, oui oui oui oui! »
D7 G7 C G7
C'est jamais trop ! non jamais trop !

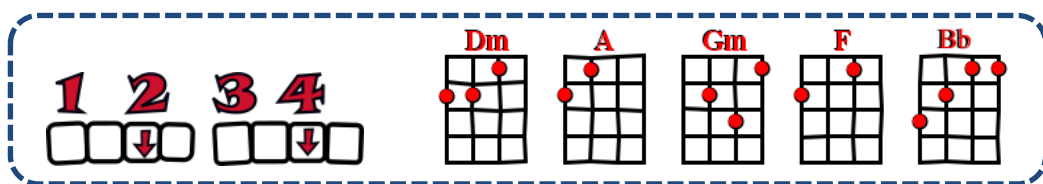
C F C G7 C

V2



Laisse tomber les filles

France Gall 1964 BPM 133
Premières notes du chant : Fa Ré ré ré ré
Intro : **Dm** (x fois)



Refrain 1

Dm **Dm**
Laisse tomber les filles, **l**aisse tomber les filles
A **Dm**
Un jour c'est toi qu'on laisser**a**
Dm **Dm**
Laisse tomber les filles, **l**aisse tomber les filles
A **Dm**
Un jour c'est toi qui pleurer**as**

Couplet 1

Gm **Dm**
Oui j'ai pleuré mais ce jour-**là**,
A **Dm**
Non je ne pleurerai **pas** Non je ne pleurerai **pas**
Gm **Dm**
Je dirai c'est bien fait pour **toi**,
A **Dm**
Je dirai ça t'apprend**ra** Je dirai ça t'apprend**ra**

Refrain 2

Dm **Dm**
Laisse tomber les filles, **l**aisse tomber les filles
A **Dm**
Ca te jouera un mauvais **tour**
Dm **Dm**
Laisse tomber les filles, **l**aisse tomber les filles
A **Dm**
Tu le paieras un de ces **jours**

Couplet 2

Gm **Dm**
On ne joue pas impun**ément**,
A **Dm**
Avec un cœur innoc**ent** Avec un cœur innoc**ent**
Gm **Dm**
Tu verras ce que je ress**ens**
A **Dm**
Avant qu'il ne soit long**temps** Avant qu'il ne soit long**temps**

Pont

F
La chance abandonne
Dm
Celui qui ne sait
F / **Bb** **F**
Que laisser les **coeurs** bless**és**
Dm / **Gm**
Tu n'auras per**son**ne
A / **Dm**
Pour te consol**er**
Bb / **A** **Dm**
Tu ne l'auras **pas** vol**é**

Refrain 3

Dm **Dm**
Laisse tomber les filles, **l**aisse tomber les filles
A **Dm**
Un jour c'est toi qu'on laisser**a**
Dm **Dm**
Laisse tomber les filles, **l**aisse tomber les filles
A **Dm**
Un jour c'est toi qui pleurer**as**

Fin

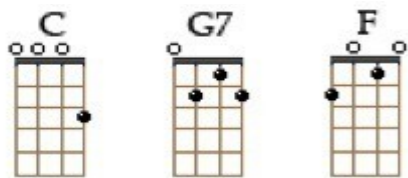
Gm **Dm**
Non pour te plaindre il n'y aura**,**
A
Personne d'autre que **toi**
Dm
Personne d'autre que **toi**

Gm **Dm**
Alors tu te rappeller**as**,
A
Tout ce que je te dis **là**
Dm
Tout ce que je te dis **là**

3x



Itsy Bitsy Petit Bikini (Dalida / richard Anthony 1960)



BPM : 102 à la noire

Mélodie

Strum : BH xx BH xx

Intro : C G7

C G7 G7 G7 C
 Sur une plage il y'avait une belle fille, Qui avait peur d'aller prendre son bain
 C F C G7 C
 Elle craignait de quitter sa cabine Elle tremblait de montrer aux voisins

Un, deux, trois, Elle tremblait de montrer quoi ?

Refrain : G7 C
 Son pe - tit... itsi bitsi tini wini Tout petit petit bikini
 G7 G7 / C
Qu'ell' mettait pour la première fois
 G7 C G7 G7
 Un itsi bitsi tini wini Tout petit petit bikini _____
 C G7 C
Un bikini rouge et jaune à p'tits pois !

Un, deux, trois, voilà ce qui arriva !

C G7 G7 G7 C
 Ell' ne songeait qu'à quitter sa cabine, Ell' s'enroula dans son peignoir de bain,
 C C F C / G7 C
 Car ell' craignait de choquer ses voisines Et même aussi de gêner ses voisines...

Un, deux, trois, ell' craignait de montrer quoi ?

Refrain

C G7 C G7 C
 Ell' doit maint'nant s'élancer hors de l'onde, Ell' craint toujours les regards indiscrets,
 C C F G7 G7 C
 C'est le moment de fair' voir à tout l' monde Ce qui la trouble et qui la fait trembler

Refrain

Intro : **Em**

Em %
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Pa-ra burlar la ley

Em %
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

Em %
Pa una ciudad del norte
Em **Am**
Yo me fui a traba-jar
Am **B7**
Mi vida la de-je
B7 **Em**
Entre Ceuta e Gibr-al-tar

Em **Em**
Soy u-na raya en el mar
Em **Am**
Fantas-ma en la ciu-dad
Am **B7**
Mi vida va prohi-bida
B7 **Em**
Di-ce la autori-dad

Em **Em**
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

Em **Em**
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Yo soy el quebra ley

Clandestino - Manu

Chao

(1/2 mesure par accord)

B7 **Em**
Mano negra clandes-tina
B7 **Em**
Peru-ano clandes-tino
B7 **Em**
Afri-cano clandes-tino
B7 **Em**
Mari-juana ile-gal

Em %

Em %
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Pa-ra burlar la ley

Em **Em**
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

B7 **Em**
Aska-lino clandes-tino
B7 **Em**
Nige-riano clandes-tino
B7 **Em**
Boli-viano clandes-tino
B7 **Em**
Mano Negra ile-gal

Coda : **Em**

Em Am B7
(tonalité originale) F#m Bm C#(7)

I TRY – Macy Gray (1999)

V3

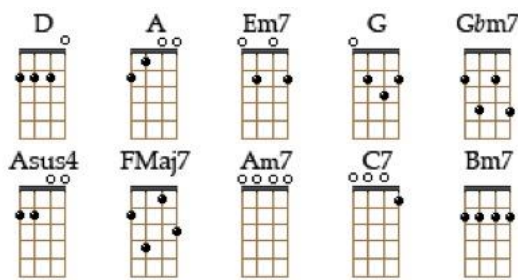
D	A	Em7	Em7
G	Gbm7	Em7	A

X 2

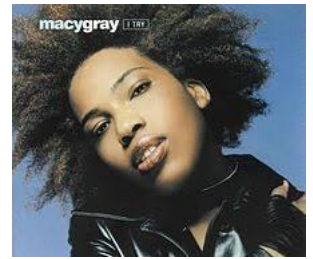
D	Asus4	Em7	G / A
---	-------	-----	-------

X 2

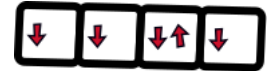
FMaj7	Am7	FMaj7
Em7	C7	
Bm7	Em	Em



BPM : 70 (4/4)



STRUM :



D A
Games, changes and fears
Em7 Em7
When will they go from here? When will they stop?
D A
I believe that fate has brought us here
Em7 Em7
And we should be together babe, but were not.

[RIFF]

G Gbm7
I play it off but I'm dreaming of you
Em7 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ A
And I'll keep my cool but I'm fiendin'

D

I try to say goodbye and I choke
Asus4
I try to walk away and I stumble
Em7
Though I try to hide it, it's clear
G ↓ - ↓ - ↓ - ↑ A ↓
My world crumbles when you are not near

D

Goodbye and I choke
Asus4
Try to walk away and I stumble
Em7
Though I try to hide it, it's clear
G ↓ - ↓ - ↓ - ↑ A ↓
My world crumbles when you are not near

D A
....I may appear to be free
Em7 Em7
But I'm just a prisoner of your love
D A
And I may seem alright and smile when you leave
Em7 Em7
But my smiles are just a front, just a front

[RIFF]

G Gbm7
I play it off but I'm dreaming of you
Em7 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ A
And I'll keep my cool but I'm fiendin'

[CHORUS]

FMaj7 Am7 FMaj7
Here is my confession, May I be your possession
Em7 C7
Boy I need your touch, your love kisses and such
Bm7 Em Em
With all my might I try but this I can't deny, deny

[RIFF]

G Gbm7
I play it off but I'm dreaming of you
Em7 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ A
And I'll keep my cool but I'm fiendin'

[CHORUS]



Toi et moi (Guillaume GRAND) / Strum : D D U U D / D D U U D / 130 bpm

-----7-----7-- -----8-----8-- ----7-----7-- Je voudrais
 -----8----- X 4 -----8----- X 4 -----8----- X 4 ----10-----10--
 -9----- -9----- ----- -----7----- X 4
 ----- ----- ----- -----
 -----0----- -----0-----

partir jusqu'à lamer, allongé sur le.....sable, prendre un peu.....l'air, sentir les em....

-----7-----7-- -----8-----8-- ----7-----7-- ----10-----10--
 -----8----- X 4 -----8----- X 4 -----8----- X 4 -----7----- X 4
 -9----- -9----- ----- -----
 ----- ----- -----0----- -----0-----

Am

F

C

G

(Je voudrais partir...Jusqu'à la mer Allongé sur le sable...Prendre un peu l'air Sentir les em)

Am F
bruns.....Rester encore

C
 Rester jusqu'à.....
 G

M'ensaler le corps...
 ...On serait juste

Am
REFRAIN : Toi et moi

F
 Près d'ici ou là-bas

C
 Sans règles dignes et sans foi

G
 Quand tu veux on y va

Am
 Toutes les couleurs du ciel

F
 Un plein de bouteilles

C
 Du rhum, du vin, du miel

G
 Quand tu veux on y va

Am
 Cachés par les dunes

F
 Entre terre et mer

C
 Voler un peu de paix

G
 Des refrains à la mer

Am
 Bien sûr tu serais là

F
 Moi blotti contre toi

C
 Je te raconterais ce rêve

G
 Quand tu veux on y va...



...On serait juste

REFRAIN

Em
 Si on vit caché
 Si on vit damné

F
 Si le temps se compte
 On frustre nos hontes

C
 Là-bas tu peux mentir
 Là-bas tu peux tricher

G
 Là-bas on peut salir

G
 Là-bas.....on peutêtre juste

REFRAIN

Am
 ...On serait juste toi et moi

F
 Près d'ici ou là-bas

C
 Sans règles dignes et sans foi

G
 Quand tu veux on y va

Am
 ...On serait juste toi et moi

F
 Près d'ici ou là-bas

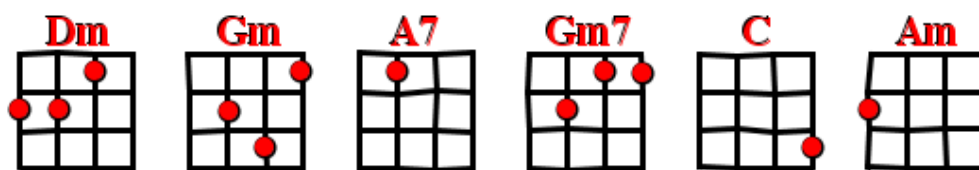
C
 Sans règles dignes et sans foi

G
 Quand tu veux on y va

Am F Am
 Quand tu veux on y va ↓



Pour une amourette



Tempo : 105 à la noire
strum sur 3 temps :



Leny Escudero - 1962

Première note du chant : A

Intro : Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm...

Pour une amourette qui passait par là
J'ai perdu la tête et puis me voilà
Pour une amourette qui se posait là
Pour une amourette qui m' tendait les bras

Pour une amourette qui me disait : "viens"
J'ai cru qu'une fête dansait dans mes mains
Pour une amourette qui f'sait du bonheur
J'ai fui la planète pour la suivre ailleurs

Alors je m'suis dit t'es au bout du chemin
Tu peux t'arrêter là te reposer enfin
Et lorsque l'amour s'est noyé dans ses yeux
J'ai cru que j'venais d'inventer le ciel bleu

Pour une amourette qui m'avait souri
Je m'suis fait honnête j'ai changé ma vie
Pour une amourette qui savait m'aimer
Pour une amourette qui croyait m'aimer

Pour une amourette l'amour éternel



Dure le temps d'une fête le temps d'un soleil
Et mon amourette qui était trop jolie
Vers d'autres conquêtes bientôt repartit
Le premier adieu a gardé son secret
Elle emportait l'amour laissant les regrets
Mais not' vieux printemps au loin refleurissait
Tout contre mon cœur déjà il me disait:

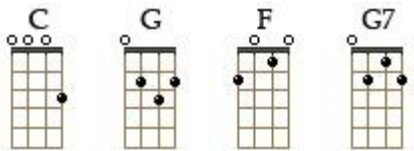
Une p'tite amourette faut la prendr' comme ça
Un jour, deux peut-être longtemps quelquefois
Va sécher tes larmes un nouvel amour
Te guette et désarme les peines d'un jour

Une p'tite amourette un jour reviendra
Te tourner la tête te tendre les bras
Chanter la romance du rêve joli
Et je sais d'avance que tu diras oui

Alors les amours pour toi refleuriront
Tu aimeras encore à la belle saison
Une p'tite amourette n'est jamais trop jolie
Quand on sait d'avance ... ce que dure la vie.

GERMAINE

Paroles & musique : Renaud Séchan



Rythme ternaire : ↓↓↓ ↓↓↓
1 2 3 1 2 3

Bpm : 68

Elle habitait Germaine, une chambre de bonne.
Quelque part dans l'cinquième, à côté d'la Sorbonne.
Les WC sur l'palier, une fenêtre sur la cour,
En haut d'un escalier, qu'avait jamais vu l'jour.
Et sur les murs sans joie, de ce pauvre boui-boui.
Y avait Che Guevara, les Pink Floyd et Johnny.
Sur l'vieil électrophone, trop souvent détraqué,
Elle écoutait les Stones, et Maxime Le Forestier.

Refrain :

Germaine, Germaine, une java, ou un tango ?
C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime,
Qu'importe le tempo.
Germaine, Germaine, un rock and roll ou un slow ?
C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime,
Et que j't'ai dans la peau.

Ça sentait bon chez elle, l'herbe et le patchouli.
Le parfum des poubelles, au petit matin gris.
On buvait de la bière, et du thé au jasmin,
Assis en rond par terre, sur un tapis indien.
Les voisins du desssous, étaient bien sympathiques,
Quand on f'sait trop les fous, ils se plaignaient qu'aux flics.
Enfin, bref, chez Germaine, c'était vraiment Byzance.
Tous les jours de la s'maine, on était en vacances.

Refrain :

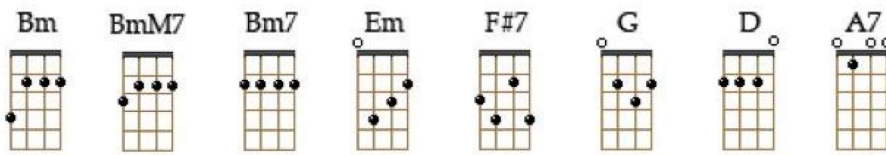
Germaine, Germaine, une java, ou un tango ?
C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime,
Qu'importe le tempo.
Germaine, Germaine, un rock and roll ou un slow ?
C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime,
Et que j't'ai dans la peau.
Mais quand elle est partie, un jour pour Katmandou,
Moi, j'vous jure les amis, qu'ça m'a fichu un coup.
Sur la place Saint Michel, où elle traînait parfois,
On parle encore d'elle, des sanglots dans la voix.
Moi, j'ai repris sa piaule, mais c'est plus comme avant,
C'est même plus vraiment drôle, elle me manque souvent.
Mais son électrophone, elle me l'a laissé,
Comme ses disques des Stones, et Maxime Le Fox-terrier.

Refrain :

Germaine, Germaine, une java, ou un tango ?
C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime,
Et qu'j'aime la Kanterbraü (oh oh).
Germaine, Germaine, un rock and roll ou un slow ?
C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime,
Et que j't'ai dans la peau.



Mon Amant de Saint-Jean (Lucienne Delyle) 102 BPM



Bm

Je ne sais pourquoi j'allais danser

Em / Bm

A Saint-Jean au musette

Bm / Em

Mais il m'a suffi d'un seul baiser

F#7 / Bm

Pour que mon cœur soit prisonnier.

REFRAIN

Bm

Mais hélas à Saint-Jean comm' ailleurs

Em / Bm

Un serment est un leurre

Bm / Em

J'étais folle de croir' au bonheur

F#7 / Bm

Et de vouloir garder son cœur.

Bm (BmM7 Bm7)

Comment ne pas perdre la tête

Em / Bm

Serrée par des bras audacieux

F#7 / Bm

Car l'on croit toujours aux doux mots d'amour

G / F#7

Quand ils sont dits avec les yeux.

Bm

Moi, qui l'aimais tant

Bm // A7 / D

Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean

Em / Bm F#7 / Bm
Il ne m'aime plus, c'est du passé n'en parlons plus.

Bm

Sans plus réfléchir je lui donnais

Em / Bm

Le meillleur de mon être

Bm / Em

Beau parleur à chaque fois qu'il mentait

F#7 / Bm

Je le savais mais je l'aimais.

Bm

La.....La,la,la,la

Bm // A7 / D

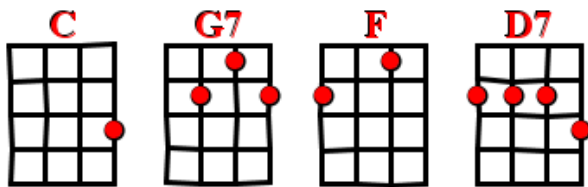
La, La, la, la, la, la, la.....

Em / Bm F#7 / Bm
Il ne m'aime plus, c'est du passé n'en parlons plus.



Lili voulait aller Danser

Luc Plamondon, Julien Clerc, 161 à la noire



Début du chant : G

Intro : C

Quand Tony est entré dans le snack-bar
Il devait être au moins minuit moins l'quart
Lili la serveuse semblait très nerveuse
Un dernier client suçrait son café

À la télé y'avait un match de boxe
Pendant qu'on entendait dans le juke box
Gronder le piano de Fats Domino
De quoi vous mettre des fourmis dans les pieds

Comme tous les soirs
Après l'snack-bar

Refrain 1

Lili voulait aller danser
Lili voulait aller danser
Lili voulait aller danser
Aller danser le rock'n' roll

Lili voulait aller danser
Lili voulait aller danser
Lili voulait aller danser

Mais Tony trouvait ça moins drôle
Lui qui n'aimait pas du tout le rock' n'roll



Il a dit : "Lili fais-moi un hot-dog"

Elle a fermé son numéro de Vogue

Elle a obéi et puis elle a dit :

Sais-tu que j'attends depuis plus d'une heure ? "

Dans son hot-dog il a mis du ketchup

Mais quand Lili eut refait son make up

Elle a dit : "Salut, tu n'me reverras plus"

Il lui a mis son couteau sur le cœur.

Et puis il l'a prise dans ses bras

"Lili j'voudrais bien t'épouser

Si tu voulais ne plus jamais

Ne plus jamais aller danser

Aller danser le rock'n'roll

Elle n'a pas su se désister

Elle n'a pas pu lui résister

Elle a dit oui sans hésiter

En pleurnichant sur son épaule

Car elle l'aimait encore plus qu'le rock'n'roll

C C C G7 G7 G7 G7 C F G7 C C

Il lui a promis d'l'aimer toute sa vie

D'ailleurs on peut lire encore aujourd'hui

Au d'ssus de leur lit : "Tony loves Lili"

Dans un cœur en gravé au couteau.

Oh oh oh oh Oh oh oh oh.

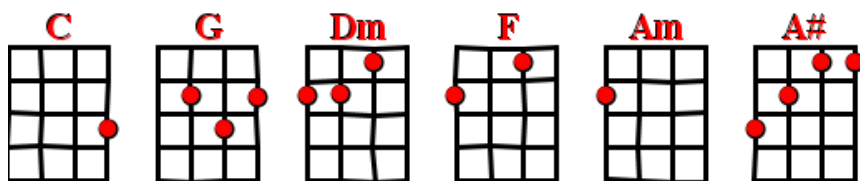
Refrain 1 (2 x)

Source : <http://www.tontonremy.com>



Just like heaven (en Duo)

- The Cure (1987) 4/4 150 à la noire



Couplet	C	G	Dm	F
---------	---	---	----	---

Refrain	Am	Bb	X 3
	F	(3x)	G

Refrain final	Am	Bb	X 2
	Am	Bb	F

C G
"Show me how you do that trick
Dm F
The one that makes me scream" she said
C G
"The one that makes me laugh" she said
Dm F
And threw her arms around my neck
C G
"Show me how you do it
Dm F
And I promise you I promise that
C G
I'll run away with you
Dm F
I'll run away with you"

Interlude -x4-: C G Dm F

C G
Spinning on that dizzy edge
Dm F
I kissed her face and kissed her head
C G
And dreamed of all the different way
Dm F
I had to make her glow
C G Dm
"Why are you so far away?" she said
F C G
"Why won't you ever know that I'm in love with you
Dm F
That I'm in love with you"

Am Bb
You.... Soft and only

Am Bb
You.... Lost and lonely
Am Bb
You.... Strange as angels
F F
Dancing in the deepest oceans
F G
Twisting in the water
(C)
You're just like a dream

Interlude - C G Dm F x4

C G
Daylight licked me into shape
Dm F
I must have been asleep for days
C G
And moving lips to breathe her name
Dm F
I opened up my eyes
C G
And found myself alone alone
Dm F
Alone above a raging sea
C G
That stole the only girl I loved
Dm F
And drowned her deep inside of me

Am Bb
You.... Soft and only
Am Bb
You....Lost and lonely
Am Bb F
You...Just like heaven

LOVE Nat King Cole

TOP5 Ukulélé

F Dm7 Gm C7
"L" is **for** the way you **look** at **me**

Gm C7 F %

"O" is **for** the only **one** I **see**

F7 % Bb %

"V" is **very**, very extra**or**inary

G7 % C7

"e" is **e**ven more than anyone that

G7 / C7

. **you** **adoree**

F	Dm7	Gm	C7
Gm	C7	F	%
F7	%	Bb	%
G7	%	C7	G7./C7.



F Dm7 Gm C7
Love is **all** that I can **give** to **you**

Gm C7 F %

love s **more** than just a **game** for **two**

F7 %

Two in **love** can make it

Bb Bbm7

Take my heart, but **please** don't break it

F C7 F C7

Love was **made** for me and **you**.

F	Dm7	Gm	C7
Gm	C7	F	%
F7	%	Bb	Bbm7
F	C7	F	(C7)

PONT muical

Et on refait tout une seconde fois

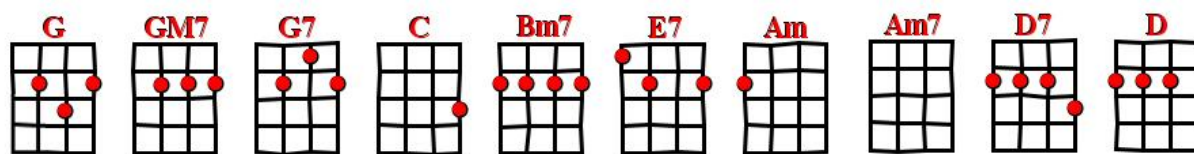
Le dernier C7 est entre parathèses, car à la fin, à la place, on fait :

Outro : F E / F

Toute la pluie tombe sur moi

Sacha Distel 1970

BPM 120 Swing



Intro : G GMaj7 G GMaj7 (2x)



G Gmaj7
Toute la pluie tombe sur **moi**



G7 C
Et **comm'** pour quelqu'un dont les **souliers**
sont trop **étroits tout** va de **guingois car**,



Am Am7
toute la pluie tombe sur **moi** de tous les toits

C (Block) / D7 G Gmaj7
A **chaque instant**, je me demande **vraiment**

G7 C Bm7 / E7
Ce qui m'arrive et ce que **j'ai** fait au Bon **Dieu** **ou**

Bm7 / E7 Am
à mes **aïeux pour** **qu'autant** de pluie tombe

Am7 C / D7 G Bm7
sou**dain** comm' ça sur moi _ mais **je** me **dis** qu'au fond

C D Bm7
j'en **ai** reçu bien d'au _ tres dans ma **vie** eeee

E7 Am Am7 nc C / D nc C C / D
Que **je** m'en suis **toujours** sorti **avec** le sourire

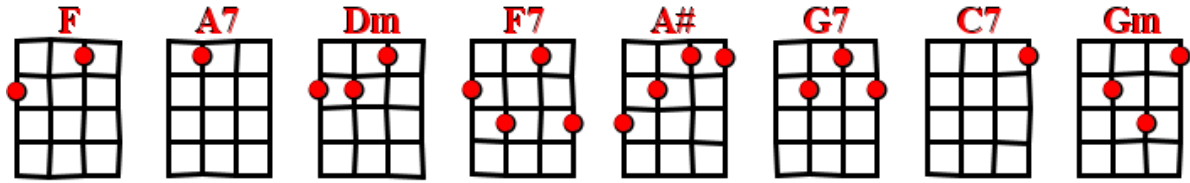
G Gmaj7
Toute la pluie tombe sur **moi**, oui

G7 C Bm7 / E7
mais, moi je fais comm' si je **ne** la sen-tais **pas** **Je** ne bronche

Bm7 / E7 Am Am7 D (block)
pas, **car** **j'ai** le moral et je me **dis** qu'après la pluie...

x2 Vient le beau **temps** _ et moi j'ai tout mon **temps**.

Les Champs Élysées



Premières notes du chant : Do La Do La

Intro : F A Dm F7 Bb F G7 C7

F A7
Je m'baladais sur l'avenue

Dm F7
Le cœur ouvert à l'inconnu.

Bb F
J'avais envie de dire bonjour à
G7 C7
N'importe qui

F A7
N'importe qui, ce fut toi,
Dm F7

Je t'ai dit n'importe quoi,
Bb F

Il suffisait de te parler
Gm / C7 F

Pour t'appri voi ser.

Refrain:

F A7 Dm F7

Aux Champs-Élysées,

Bb F G7 C7

Aux Champs-Élysées,

F A7

Au soleil, sous la pluie,

Dm F7

À midi ou à minuit

Bb F

Il y a tout ce que vous voulez

Gm / C7 F

Aux Champs-Élysées

F A7
Tu m'as dit "J'ai rendez-vous

Dm F7

Dans un sous-sol avec des fous,

Bb F

Qui vivent la guitare à la main,

G7 C7

Du soir au matin".

Tempo : 112 à la noire strum swing :

Couplets 1 2 3 4
↓ ↓ ↓ ↓

Refrains 1 2 3 4
↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑

F A7
Alors je t'ai accompagnée,
Dm F7
On a chanté, on a dansé
Bb F
Et l'on n'a même pas pensé
Gm / C7 F
À s'em bra a sser

Refrain

Pont

Gm C7 F Dm Gm C F F7

Gm C7 F Dm Gm C F C7

F A7
Hier soir deux inconnus
Dm F7
Et ce matin sur l'avenue,
Bb F
Deux amoureux tout étourdis
G7 C7
Par la longue nuit.
F A7
Et de l'Étoile à la Concorde,
Dm F7
Un orchestre à mille cordes,
Bb F
Tous les oiseaux du point du jour,
Gm / C7 F
Chantent l'amour

Refrain / Pont / Refrain (doublant les deux dernières lignes)



-- V2 --



Je ne veux pas travailler

Pink Martini - Tempo : 100 à la noire, 4 temps (ternaire)

Premières notes du chant : C F (en montant)

Intro :

F...

Dm...

Intro



Ma chambre a la forme d'une cage

Gm7 /

C7

F...

Le so-leil passe son bras par la fe-nê-tre

F...

G...

Les chasseurs à ma porte comme les ptits soldats

G7...

C / Caug

Qui veulent me pren - dre

Refrain :

F / Dm Gm7 / C

Je ne veux pas tra - vail-ler

F / Dm Gm7 / C

Je ne veux pas dé - jeu-ner

F / A Dm7 / Bbm6

Je veux seul'ment l'ou - bli-er

F / C7 F

Et puis, je fume

Couplet :

F

Dm

Dé-jà j'ai connu le parfum de l'a-mour

Gm7 /

C7

F

un mil-lion de roses n'em-baum'raient pas au-tant

F

G

maint'nant une seule fleur dans mes en-tou-rages

G7

C / Caug

me rend ma - la - de

Refrain

Pont :

Bbm6

F

Bbm6

F

je n' suis pas fière de sa vie qui veut me tu - er

E7

Am

c'est ma-gnifique être sym-pathique

Bbm6

C / Caug

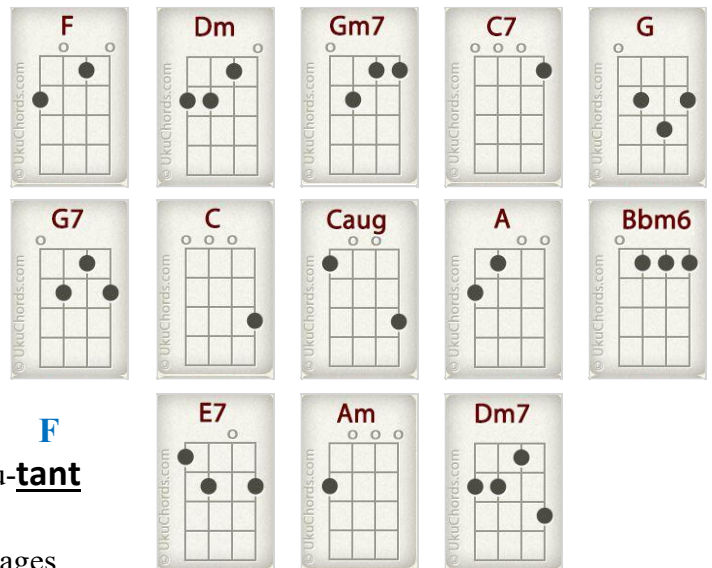
mais je n' le connais ja - mais ...

Refrain

Pont

Outro : Refrain

Couplets
Refrains



Mexico

1 ^{D7 block} ... ^G On a chanté les Parisiennes ^{Gmaj7 G6} leurs petits ^{Gmaj7} nez et leurs chapeaux. ^{Am Am6 Am}
^{B7} On a chanté les Madrilènes ^{Em} qui vont aux arènes ^{Gm6 D} Pour le toréro. ^{A7 D D7 block}
^G On prétend que les Norvégiennes, ^{Gmaj7 G6} filles du Nord, ^{Gmaj7} ont le sang chaud, ^{Am Am6 Am}
^{B7} Et bien que les Américaines ^{Em} Soient les souveraines ^{Gm6 D} du monde Nouveau, ^{A7 D D7 block}
^{Dm7 G7} On oublie tout.... ^{C Am7} sous le beau ciel de Mexico...
^{Bm7 E} On devient fou... ^{A7 D7 block} Au son des rythmes tropicaux...
^G Le seul désir qui vous entraîne ^{Gmaj7 G6} ... Dès qu'on a quitté le bateau, ^{Gmaj7 Am Am6 Am}
^{Am7 G} C'est de goûter une semaine ^{Em Am} A l'aventure mexicaine ^{D7 G} Au soleil de Mexico... ^{Adim7 G7 block}

Refrain ^{G7} Mexico, Mexliiiiiiiiiiiiiiiii... ^{C Cmaj7 C6} cooooooooooooo... ^{Cmaj7 Dm7 G7 Dm7 G7} Sous ton soleil qui chante,
^{Dm7 G7} Le temps paraît trop court ^{Dm7 G7} Pour goûter au bonheur de chaque Jour ^{C G7 block}
^{C Cmaj7 C6} Mexico, Mexico... ^{Cmaj7 Dm7 G7 Dm7 G7} Tes femmes sont ardentes
^{Dm7 G7} Et tu seras toujours le paradis ^{Dm7 G7} des coeurs et de l'amour ^C

2 ^{D7 block} Une aventure mexicaine ... ^G ... ^{Gmaj7 G6} Sous le soleil de Mexico, ^{Gmaj7 Am Am6 Am}
^{B7} Ca dure à peine une semaine, ^{Em} Mais quelle semaine ^{Gm6 D} Et quel crescendo... ^{A7 D D7 block}
^G La premier soir on se promène, ^{Gmaj7 G6} On danse un tendre boléro, ^{Gmaj7 Am Am6 Am}
^{B7} Puis le deuxième on se déchaîne, ^{Em} Plus rien ne vous freine, ^{Gm6 D} On part au galop ^{A7 D D7}
^{Dm7 G7} On oublie tout. ^{C Am7} sous le beau ciel de Mexico
^{Bm7 E} On devient fou ^{A7 D7} Au son des rythmes tropicaux...
^G Si vous avez un jour la veine ^{Gmaj7 G6} De pouvoir prendre le bateau, ^{Gmaj7 Am Am6 Am}
^{Am7 G} Aller goûter une semaine ^{Em Am} à l'aventure mexicaine ^{D7 G} Au soleil de Mexico... ^{Adim7 G7 block}

Refrain ^{Dm7 G7} Et tu seras toujours le paradis ^{Dm7 G7} des coeurs et de l'amour ^C
^{C Gdim7Dm7 G7 C} Mexico Mexico Mexiiiiico

(source : <http://tontonremy.com>)

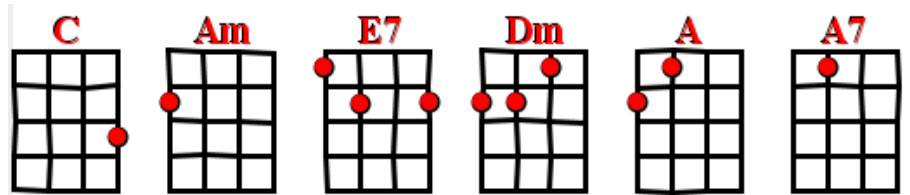
Am	Am	E7	E7
E7	E7	Am	Am
Am	A7	Dm	Dm
Am	E7	Am	Am

E7	Am	E7	Am
----	----	----	----

A	A	E7	E7
E7	E7	A	A
A	A	E7	E7
Dm	Am	E7	Am

BAMBINO

Version OSS 117



Am Am E7 E7
 Ėaynin-ak bakâw, Galb-ak ħanin, Mâ l-ak ħazin ?
 E7 E7 Am Am
 Mâ jâ-k's an-num, Mâ l-ak al-yum ? Wulit maġrûm
 Am A7 Dm Dm
 Râ-k bi n-nâs, Tamšî fî šaraea, ħawiiiis
 Am E7 Am Am
 U kul lîla, gudim bab-ha, Tastana-ha

E7
 Ĥabit twazwaz yâ l-bulbul, Bambino, bambino
 Am
 U fî bâl-î râ-k tnum , Bambino, bambino
 E7
 Gâlu l-î wulît maĥbûl, Bambino, bambino
 Am
 Mâ zâl tabaz yâ baĥlul

A A E7 E7
 Taleab maziane bî la mandolin , Yâ wald-î Bambino
 E7 E7 A
 Musiqa šĥal nabġî-ha U hluwa kimâ raĥat al-lîl
 A A E7 E7
 Ġâ-ni ġâ-ni, bi š-şût ħanin, Ya wald-î Bambino
 Dm Am
 Fahham-ni waš râ-k tatmaena ,
 E7 Am
 Lazim khu-ya l-yum tansa-ha

E7
 Ĥabit twazwaz yâ l-bulbul, Bambino, bambino
 Am
 U fî bâl-î râ-k tnum , Bambino, bambino
 E7
 Gâlu l-î wulît maĥbûl, Bambino, bambino
 Am
 Mâ zâl tabaz yâ baĥlul

Am Am E7 E7
 Ėaynin-ak bakâw, Galb-ak ħanin, Mâ l-ak ħazin ?
 E7 E7 Am Am
 Mâ jâ-k's an-num, Mâ l-ak al-yum ? Wulit maġrûm
 Am A7 Dm Dm
 Râ-k bi n-nâs, Tamšî fî šaraea, ħawiiiis
 Am E7 Am Am
 U kul lîla, gudim bab-ha, Tastana-ha

E7
 Ĥabit twazwaz yâ l-bulbul, Bambino, bambino
 Am
 U fî bâl-î râ-k tnum , Bambino, bambino
 E7
 Gâlu l-î wulît maĥbûl, Bambino, bambino
 Am
 Mâ zâl tabaz yâ baĥlul

A A E7 E7
 Taleab maziane bî la mandolin , Yâ wald-î Bambino
 E7 E7 A
 Musiqa šĥal nabġî-ha U hluwa kimâ raĥat al-lîl
 A A E7 E7
 Ġâ-ni ġâ-ni, bi š-şût ħanin, Ya wald-î Bambino
 Dm Am
 Fahham-ni waš râ-k tatmaena ,
 E7 Am
 Lazim khu-ya l-yum tansa-ha

E7
 Ĥabit twazwaz yâ l-bulbul, Bambino, bambino
 Am
 U fî bâl-î râ-k tnum , Bambino, bambino
 E7
 Gâlu l-î wulît maĥbûl, Bambino, bambino
 Am
 Mâ zâl tabaz yâ baĥlul



Il Est Un Coin De France - Luis Mariano

(Chanson en A)

A E7 A
Il est un coin de France, Où le bonheur fleurit
F#m Bm E7 A
Où l'on connaît d'avance, Les joies du paradis
E7 A
Et quand on a la chance, D'être de ce pays
F#m Bm E7 A
On est comme en vacances, Durant toute sa vie

{Refrain: en basque}

A E7
Aire tun txikitun, Aire tun aire
A
Aire tun txikitun, Aire tun aire, bis olé (après le bis)

A E7 A
Le jour de sa naissance, On est pelotari
F#m Bm E7 A
Dès la première enfance, Le douanier vous poursuit
A E7 A
Quand vient l'adolescence, Les filles vous sourient
F#m Bm A
Et l'on chante et l'on danse, Même quand t'on a vieillit

A E7
Aire tun txikitun, Aire tun aire
A
Aire tun txikitun, Aire tun aire, bis olé (après le bis)

A E7 A
Et la nuit dans nos montagnes, Nous chantons autour du feu
E7 A
Et le vent qui vient d'Espagne, Porte au loin cet air joyeux

A E7
Aire tun txikitun, Aire tun aire
A
Aire tun txikitun, Aire tun aire, bis olé (après le bis)

La, la, la ...

Voyage en Italie – Lilicub - 1994

135 bpm – 4/4 – binaire

Intro : **G / G7 (Block)** [D * D * * U D / U (block)]

C Am C Am (avec mélodie au uke)

C
Faire une virée à deux
Am
Tous les deux sur les che-mins,
C
Dans ton automo-bile
Am
Tous les deux, on sera bien
F / Am
Et dans le ciel, il y aura des é-toiles
F / Am
Et du so-leil quand on mettra les voiles

G / G7 (Block) [D * D * * U D / U (block)]

C
S'en aller tous les deux
Am
Dans le sud de l'Ita-lie
C
Et voir la vie en bleu
Am
Tout jouer sur un pa-ri
F / Am
Toute la nuit danser le Caly-pso
F / Am
Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no

G / G7 (Block) [D * D * * U D / U (block)]

F / Dm
Au milieu de la nuit, en ca-timini
F / C
Et va la nove, va la douce vie
E7 / Am
On s'en i-ra toute la vie
G / C
Danser le Caly-pso en Ita-lie
F / Am
Et boire al-legretto ma non trop-po,
F / G(Block)
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

C
S'en aller au ma-tin
Am
Boire un dernier marti-ni
C
Et aller prendre un bain
Am
Sur une plage à Ca-pri
F / Am
Voir sur ta peau le soleil se le-ver
F / Am
À la Ma-done, envoyer des bai-sers

G / G7 (Block) [D * D * * U D / U (block)]

F / Dm
Au milieu de la nuit, en ca-timini
F / C
Et va la nove, va la douce vie
E7 / Am
On s'en i-ra toute la vie
G / C
Danser le Caly-pso en Ita-lie
F / Am
Et boire al-legretto ma non trop-po,
F / G
(Block)
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

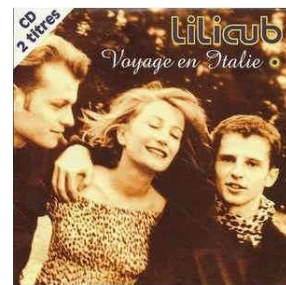
C Am C Am

F Am
Toute la nuit danser le Caly-pso
F
Am
Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no

G / G7 (Block) [D * D * * U D / U (block)]

F / Dm
Au milieu de la nuit, en ca-timini
F / C
Et va la nove, va la douce vie
E7 / Am
On s'en i-ra toute la vie
G / C
Danser le Caly-pso en Ita-lie
F / Am
Et boire al-legretto ma non trop-po,
F / G
(Block)
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

C Am (avec mélodie au uke en ralentissant)



Quand on s'promène au bord de l'eau

Cm

Du lundi jusqu'au sam'di, Pour gagner des radis,

Fm

Quand on a fait sans entrain Son boulot quotidien,

G7 (block)

Cm (block)

Subi le propriétaire, L'percepteur, la boulangère,

Fm

G7... G7

Et trimballé sa vie d'chien, Le dimanch' viv'ment

Fm

Cm

Fm

G7

On file à Nogent, Alors brusquement tout paraît charmant !

Refrain :

G7...

C

G7

C

Quand on s'promène au bord de l'eau,

G7

C

Comm' tout est beau... Quel renouveau ...

G7

C

G7

C

Paris au loin nous semble une prison,

D7

G

D7

G

On a le cœur plein de chansons.

Dm

L'odeur des fleurs Nous met tout à l'envers

Cmaj7

Et le bonheur nous saoule pour pas cher.

E7

Am

D7

G

Chagrins et peines de la semaine,

C

G

D7

G

Tout est noyé dans le bleu, dans le vert ...

G7...

C

G7

C

Un seul dimanche au bord de l'eau,

G7

C

Aux trémolos Des p'tits oiseaux,

G7

C

G7

C

Suffit pour que tous les jours semblent beaux

D7

C

G7

C

Quand on s'promène au bord de l'eau.

Cm

J'connais des gens cafardeux Qui tout l'temps s'font des ch'veux

Fm

Et rêv'nt de filer ailleurs Dans un monde meilleur.

G7 (block)

Cm (block)

Ils dépens'nt des tas d'oseille pour découvrir des merveilles.

Fm

G7...

G7

Ben moi, ça m'fait mal au cœur Car y a pas besoin

Fm

Cm

Fm

G7

Pour trouver un coin où l'on se trouv' bien, de chercher si loin

Refrain

source : <http://www.tontonremy.com>

SALADE DE FRUITS

Bourvil – 1959 - Première note du chant : Ré

Intro

C G D7 G
C G D7 G

G Am
Ta mère t'a donné comme prénom
D7 G
Salade de fruits ah quel joli nom !
G Am
Au nom de tes ancêtres hawaïens
G / D7 G
Il faut reconnaitre que tu le portes bien

Refrain :

G D
Salade de fruits jolie jolie jolie
D7 G
Tu plais à mon père tu plais à ma mère
G D7
Salade de fruits jolie jolie jolie
Am / D7
Un jour ou l'autre il faudra bien
G
Qu'on nous marie

pont

C G D7 G

G Am
Pendus dans la paillote au bord de l'eau
D7 G
Y a des ananas, y a des noix de cocos
G Am
J'en ai déjà goûté je n'en veux plus
G / D7 G
Le fruit de ta bouche serait le bienvenu

Refrain + pont

(accords : www.tontonremy.com)



G Am
Je plongerai tout nu dans l'océan
D7 G
Pour te ramenener des poissons d'argent
G Am
Avec des coquillages lumineux
G / D7 G
Oui mais en échange tu sais ce que je veux

Refrain + pont

G Am
On a donné chacun de tout son cœur
D7 G
Ce qu'il y avait en nous de meilleur
G Am
Au fond de ma paillote au bord de l'eau
G / D7 G
Ce panier qui bouge c'est un petit berceau

G D
Salade de fruits jolie jolie jolie
D7 G
Tu plais à ton père tu plais à ta mère
G D7...
Salade de fruits jolie jolie jolie
Am... / D7...
C'est toi le fruit de nos amours ! (pause)
G
Bonjour petit !

Intro pour finir

Strum : 4/4 – 120 à la noire

