

S a i s o n 4

Songbook



Les Faces A

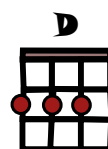
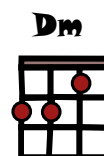
dec . 2017

CARMEN - HABANERA

L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE



1 ^{Dm} L'amour est un oiseau rebelle
^{Gm6} Que nul ne peut apprivoiser
 Et c'est bien en vain qu'on l'appelle
^{A7} ^{Dm} S'il lui convient de refuser
 Rien n'y fait, menace ou prière
^{Gm6} L'un parle bien, l'autre se tait
^{A7} Et c'est l'autre que je préfère
^D Il n'a rien dit, mais il me plaît



2 ^D L'amour
^{Em7} L'amour
^{A7} L'amour
^D L'amour

2x 3 ^D L'amour est enfant de bohème
^{Em7} Il n'a jamais, jamais, connu de loi
 Si tu ne m'aimes pas, je t'aime
^{A7} ^D Si je t'aime, prends garde à toi
 Prends garde à toi !

4 ^D Si tu ne m'aimes pas, si tu ne m'aimes pas, je t'aime
^{Em7} Prends garde à toi !
^{A7} ^D Et si je t'aime, si je t'aime, prends garde à toi

Intro : C / Dm7 G / C G C
C / Dm7 G / C G C (Block)

Cm

Cm

/

G7

G7

Cm

Je vais **vous** raconter une histoire arri-**vée** A Nana et Julot " Gueule d'a-**cier**".
Ils par-**tirent** tous les deux comme des amou-**reux** A l'hôtel meublé du Poux Ner-**veux**.
Son homme **pendant** ce temps, ayant besoin d'ar-**gent**, Mijotait un vol extrava - **gant**
Nana, **ne** sachant rien, continuait son tur-**bin**. Six mois se sont passés.. Un ma-**tin**,

Cm

Cm

/

G7

G7

Cm

Pour vous **raconter** ça, il fallait une java J'en ai fait une bath, écoutez - **la**.
Le lende**main**, Julot lui dit : « J't'ai dans la **peau**. » Et lui botta le bas du **dos**.
Il chipa.. lui, Julot, une rame de mé-**tro** Qu'il dissimula sous son pal'tot
Elle rentre **à** la maison mais elle a des fris-**sons**. Ell's'arrête devant la pri-**son**.

Bb

Eb

Mais j'vous **préviens** surtout, J'suis pas **poète** du tout,
Ell'lui **dit** : « J'ai compris. Tu veux **d'l'argent** chéri ?
Le coup **était** bien fait mais juste **quand** il sortait
L'écha-**faud** se dresse là, l'bourreau **qui** n's'en fait pas,

D

G7 (Block)

Mes couplets riment pas bien Mais j'm'en **fous**.
J'en au-**rai** à la sueur du nom-**bril**»
Une **roue** péta sous son gilet.
Fait l'coup'**ret** à la pate omé - **ga**

C

C

/

G7

L'grand Julot et Nana sur un air de ja-**va**
Alors **ell'** s'en alla sur un air de ja-**va**
Alors **on** l'arrêta sur un air de ja-**va**
Julot **vient** à p'tits pas sur un air de ja-**va**.

G7

G7

/

C

S'connurent **au** bal musette Sur un air de ja-**vette**
Boul'vard **de** la Chapelle Sur un air de ja-**velle**.
Mais rouge de colère, Sur un air de ja-**vère**
C'est lui **qu'on** guillotine Sur un air de ja-**vine**.

C

C

/

G7

Elle lui **dit** j'ai l'béguin sur un air de ja-**vin**
Elle s'vendit pour de l'or sur un air de ja-**vore**
Dans le **ventre** du flic, sur un air de ja-**vic**,
Sa tête **roule** dans l'panier sur un air de ja-**vier**

G7

G7

/

C

I **répondit** : " Tant mieux " sur un air déjà **vieux**.
A trois **francs** la séance sur un air de jou-**vence**.
Il planta son eustache, sur un air de jeun' **vache**
Et Nana s'évanouille sur un air de ja - **vouille**.

C / Dm7

G7 / C

G7

C

Ah, ah, ah, ah Ecoutez ça si c'est chouette !

C / Dm7

G7 / C

G7

C (Block)

Ah, ah, ah, ah C'est la plus bath des ja-vas

Mon Amant de Saint-Jean



Song : D

Intro :

Dm Am B7 E7 Am

Am Am
Je ne sais pourquoi j'allais danser
Dm Am
A Saint-Jean au musette
Am Dm
Mais il a suffi d'un seul baiser
E7 Am / block
Pour que mon cœur soit prisonnier.

Am / AmMaj7 Am7
Comment ne pas perdre la tête
Dm Am
Serrée par des bras audacieux
E7
Car l'on croit toujours
Am
aux doux mots d'amour
F / Dm E7
Quand ils sont dits avec les yeux.

Am Am
Moi, qui l'aimais tant
Am / G7 C
Je le trouvais le plus beau de Saint Jean
Dm Am B7 /
Je restais grisée sans volonté
E7 Am
sous ses baisers.

Am Am
Sans plus réfléchir je lui donnais
Dm Am
Le meilleur de mon être
Am Dm
Beau parleur à chaque fois qu'il mentait
E7 Am / block
Je le savais mais je l'aimais.

Refrain

Am Am
Mais hélas à Saint-Jean comme ailleurs
Dm Am
Un serment est un leurre
Am Dm
J'étais folle de croire au bonheur
E7 Am / block
Et de vouloir garder son cœur.

Am AmMaj7 Am7
Comment ne pas perdre la tête
Dm Am
Serrée par des bras audacieux
E7
Car l'on croit toujours
Am
aux doux mots d'amour
F / Dm E7
Quand ils sont dits avec les yeux.

Am Am
Moi, qui l'aimais tant
Am / G7 C
Mon bel amour mon amant de Saint-Jean
Dm Am B7 /
Il ne m'aime plus, c'est du passé.
E7 Am
n'en parlons plus,

(en ralentissant)

Dm Am B7 /
Il ne m'aime plus, c'est du passé.
E7 Am
n'en parlons plus,



<http://tontonremy.com>

Stand By Me

120 bpm, Do majeur, (tonalité originale, La majeur), pulsation binaire



C C Am Am F G C C Intro

When the night has come And the land is dark
And the moon is the only light we'll see
No, I won't be afraid, No, I won't be afraid
Just as long as you stand, stand by me.

Couplet



So, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand, stand by me, Stand by me.

Refrain

If the sky that we look upon Should tumble and fall
Or the mountain should crumble in the sea,
I won't cry, I won't cry, No, I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me.

Couplet



And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain

C C Am Am F G C C Pont
C C Am Am F G C C

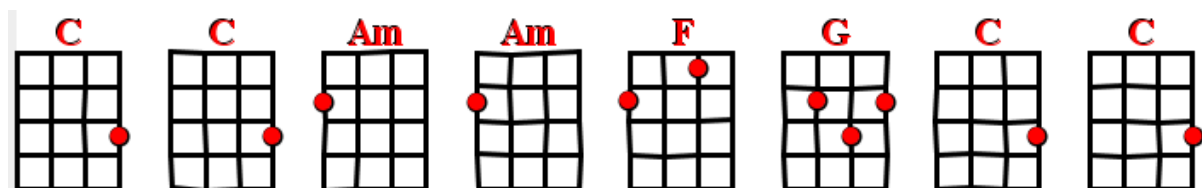
And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain



Whenever you're in trouble won't you stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain



SALADE DE FRUITS

Bourvil – 1959 - Première note du chant : Ré

Intro

C G D7 G
C G D7 G

G Am
Ta mère t'a donné comme prénom
D7 G
Salade de fruits ah quel joli nom !
G Am
Au nom de tes ancêtres hawaïens
G / D7 G
Il faut reconnaitre que tu le portes bien

Refrain :

G D
Salade de fruits jolie jolie jolie
D7 G
Tu plais à mon père tu plais à ma mère
G D7
Salade de fruits jolie jolie jolie
Am / D7
Un jour ou l'autre il faudra bien
G
Qu'on nous marie

pont

C G D7 G

G Am
Pendus dans la paillote au bord de l'eau
D7 G
Y a des ananas, y a des noix de cocos
G Am
J'en ai déjà goûté je n'en veux plus
G / D7 G
Le fruit de ta bouche serait le bienvenu

Refrain + pont

(accords : www.tontonremy.com)



G Am
Je plongerai tout nu dans l'océan
D7 G
Pour te ramenener des poissons d'argent
G Am
Avec des coquillages lumineux
G / D7 G
Oui mais en échange tu sais ce que je veux

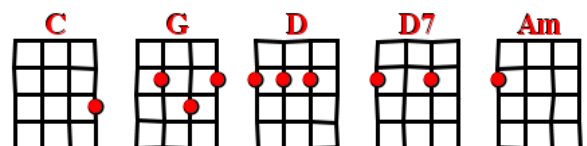
Refrain + pont

G Am
On a donné chacun de tout son cœur
D7 G
Ce qu'il y avait en nous de meilleur
G Am
Au fond de ma paillote au bord de l'eau
G / D7 G
Ce panier qui bouge c'est un petit berceau

G D
Salade de fruits jolie jolie jolie
D7 G
Tu plais à ton père tu plais à ta mère
G D7...
Salade de fruits jolie jolie jolie
Am... / D7...
C'est toi le fruit de nos amours ! (pause)
G
Bonjour petit !

Intro pour finir

Strum : 4/4 – 120 à la noire



Les Champs Elysées

(112 à la noire, Do majeur, tonalité originale : Mi maj)



C E7 Am C7 F C D7 G7

C E7 Am C7
Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu
F C D7 G7
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
C E7 Am C7
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi
F C D7/G7 C
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

Couplet

C E7 Am C7 F C D7 G7
Aux Champs Elysées Aux Champs Elysées
C E7 Am C7
Au soleil, sous la pluie à midi ou à minuit
F C D7/G7 C
Il y a tout c'que vous voulez aux champs élysées

Refrain

C E7 Am C7
Tu m'as dit « J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous
F C D7 G7
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin »
C E7 Am C7
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé
F C D7/G7 C
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

Couplet

Refrain

Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C G7

Pont

C E7 Am C7
Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue
F C D7 G7
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit
C E7 Am C7
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes
F C D7/G7 C
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

Couplet

Refrain

Refrain

Fin (en triolets et en ralentissant) : F C Dm7 G7 C
III III III III III III III III I

Fin

L' île aux enfants

paroles : Christophe Izard
musique : Roger Pouly

musical

refrain

C G
Voici venu le temps des rires et des chants
F C D G
dans l île aux enfants , c'est tous les jours le printemps
C G
C'est le pays joyeux des enfants heureux
F C G C
des monstres gentils, oui, c'est un para dis.

couplet 1

F C Dm Am Dm Am F G
Ce jardin , n'est pas loinCar il suffit d'un peu d'imagination
F C Dm Am Dm Am F G
Pour que tout, tout près de vous.....Poussent ses fleurs, ses rires et ses chansons

refrain

couplet 2

F C Dm Am Dm Am F G
Si seulement, vos pa rentsAvaient envie de vivre dans notre île
F C Dm Am Dm Am F G
Tout serait beaucoup plus gai.....Et pour chacun la vie serait plus facile

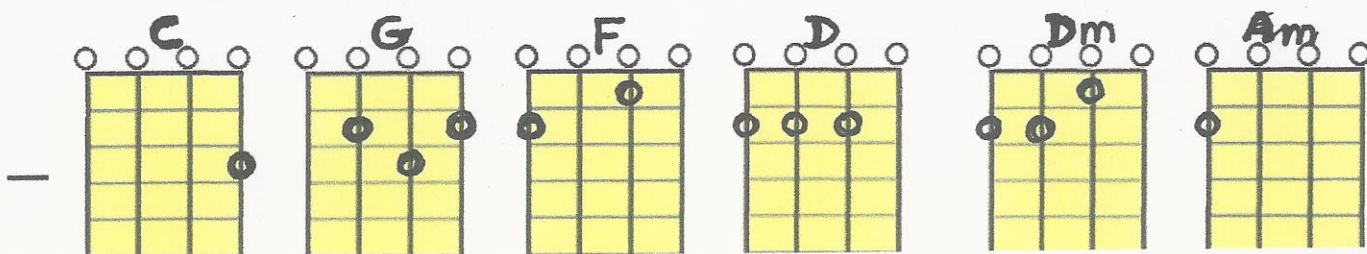
refrain

couplet 3

F C Dm Am Dm Am F G
Mais le soir, dans le noir.....Quand bien au chaud, votre journée s'achève
F C Dm Am Dm Am F G
Vous pouvez nous inviter.....A revenir chaque nuit dans vos rêves

refrain

Lalalala, lala, lalalalala, ... X 2



Highway to hell



AAA DDG
DDG DDG DAA

AAA DDG
Living easy, living free
DDG D D G D AA
Season ticket on a one-way ride
AAA DDG
Asking nothing, leave me be
DDG D D G D AA
Taking everything in my stride
AAA DDG
Don't need reason, don't need rhyme
DDG D DDG D AA
A i n't nothing I wou ld rather do
AAA DDG
Going down, party time
DDG DD G D AA
M y friends are gonn a be there too

A D DDDG D
I'm on the highway to hell
A D DDDG D
Highway to hell
A D DDDG D
Highway to hell
A D
Highway to hell

DG D DG D
Don't stop me
G D G

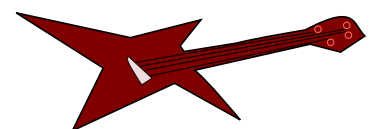
A D DDDG D
I'm on the highway to hell
A D DDDGD
On the highway t o hell
A D DDDGD
I'm on the highw ay to hell
A D
On the highway

A D DDDG D
Yeah, highw ay to hell
A D DDDGD
I'm on the highw ay to hell
A D DDDG D
Highway to hell
A D
Highway to hell

D...
And I'm going down
All the way
Whoa!
A
I'm on the highway to hell

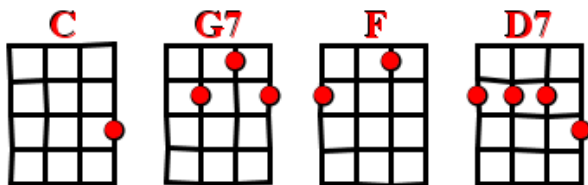
A D DDDG D
I'm on the highway to hell
A D DDDG D
Highway to hell
A D DDDG D
Highway to hell
A D
Highway to hell

AAA DDG
No stop signs, speed limit
DDG D D G D AA
Nobody's gonna slowm e down
AAA DDG
Like a wheel, gon na spin it
DDGD D G D AA
Nobody'sgo nna mess me around
AAA DDG
Hey Satan, paid m y dues
DDGDDG D AA
Pl aying in arocking band
AAA DDG
Hey mama, lo ok at me
DDGD D G D AA
I'm on mywa y to the promised land, whoo!



Lili voulait aller Danser

Luc Plamondon, Julien Clerc, 161 à la noire



Début du chant : G

Intro : C

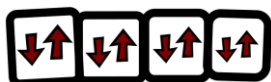


Quand Tony est entré dans le snack-bar
Il devait être au moins minuit moins l'quart
Lili la serveuse semblait très nerveuse
Un dernier client suçait son café



À la télé y'avait un match de boxe
Pendant qu'on entendait dans le juke box
_Gronnder le piano dee Fats Domino
De quoi vous mettre des fourmis dans les pieds

Comme **tous** les **soirs**
Après l'snack-bar



Refrain 1

C C
 Lili voulait aller danserer
 C G7
 Lili voulait aller danserer
 G7 G7
 Lili voulait aller danserer
 G7 C
 Aller danser le rock'n 'roll

$\begin{array}{cc} C & C \\ \text{Lili voulait aller danser & \\ C & G7 \\ \text{Lili voulait aller danser & \\ G7 & G7 \end{array}$

Lili voulait aller danser
 Mais Tony trouvait ça moins drôle
 Lui qui n'aimait pas du tout le rock' n'roll



Il a dit : "**L**ili fais-moi un hot-**d**og"

Elle a fermé son numéro de Vogue

Elle a obéi et puis elle a dit :

Sais-tu **que** j'attends depuis plus d'une **heure** ? "



Dans son hot-dog il a mis du ketchup

Mais quand Lili eut refait son make up

Elle a dit : "Salut, tu n'me reverras plus"
G7 C

Il lui a mis son couteau sur le cœur.

Et puis il l'a prise dans ses bras



"Lili j'vou**drais** bien t'épouser

Si tu voulais ne plus jamais

Ne plus jamais aller danser

G7
C

Aller danser le rock'n'roll

Elle n'a pas su se désister

Elle n'a pas pu lui résister

Elle a dit **oui** sans hésiter

En pleurnichant sur son épaule

F G7 C G7
Car elle l'aimait encore plus qu'**e**l rock'n'**r**oll

C C C G7 G7 G7 G7 C F G7 C C

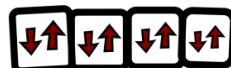
Il lui a **promis** d'l'aimer toute sa **vie**

D'ailleurs on **peut** lire encore aujourd'hui

Au d'ssus de leur lit : "Tony loves Lili"

Dans un cœur en gravé au couteau.
F C D7 G7 G7

Oh **oh** oh **oh** Oh **oh** oh **oh**.



Refrain 1 (2 x)

Source : <http://www.tontonremy.com>

INTRO : A F#m l l l l A F#m l l l l x2

A F#m A B
Un jour j'irai à New-York avec toi Toutes les nuits déconner
A F#m A B D
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi Avoir la vie partagée, tailladée
A F#m A B
Bercés par le ronron de l'air conditionné Dormir dans un hôtel délaté
A F#m
Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer
A B D %
Voir leurs cœurs se vider et saigner Oui, saigner

CHORUS :

A B D % A B D %
Un jouuur j'irai là-bas Un jour Chat, un autre Rat
A B D D (block)
Voir si le cœur de la ville bat en toi
A F#m l l l l A F#m l l l l A F#m A F#m
Et tu m'emmèneras Emmène moi !

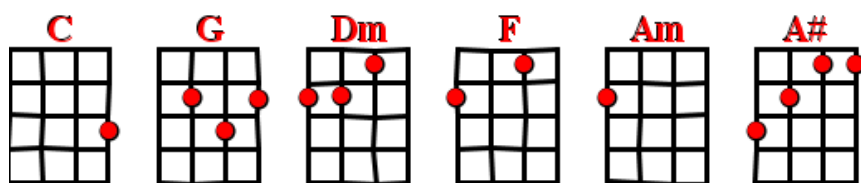
A F#m A B
Un jour j'aurai New-York au bout des doigts On y jouera, tu verras
A F#m
Dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid
A B D
Il ne fait pas froid si t'y crois Et j'y crois !
A F#m
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois
A B
La couleur des sons que tu bois
A F#m
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera
A B D %
Que nulle part c'est chez moi, chez toi Chez nous quoi !

CHORUS

A B D %
Et tu m'emmèneras Un jouuuur Emmène-moi, mène-moi mène-moi
A B D %
Toucher à ci, toucher à ça
A B D D (block)
Voir si le cœur de la ville bat en moi
A F#m l l l l A E7 l l l A l
Et tu m'emmèneras ! Emmènes moi !

Just like heaven (en C)

- The Cure (1987) 4/4 150 à la noire



Couplet	C	G	Dm	F
---------	---	---	----	---

Refrain	Am	Bb	X 3
	F	(3x)	G

Refrain final	Am	Bb	X 2
	Am	Bb	F

C G
 "Show me how you do that trick
 Dm F
 The one that makes me scream" she said
 C G
 "The one that makes me laugh" she said
 Dm F
 And threw her arms around my neck
 C G
 "Show me how you do it
 Dm F
 And I promise you I promise that
 C G
 I'll run away with you
 Dm F
 I'll run away with you"

Interlude -x4-: C G Dm F

C G
 Spinning on that dizzy edge
 Dm F
 I kissed her face and kissed her head
 C G
 And dreamed of all the different way
 Dm F
 I had to make her glow
 C G Dm
 "Why are you so far away?" she said
 F C G
 "Why won't you ever know that I'm in love with you
 Dm F
 That I'm in love with you"

Am Bb
 You.... Soft and only
 Am Bb

You.... Lost and lonely
 Am Bb
 You..... Strange as angels
 F F
 Dancing in the deepest oceans
 F G
 Twisting in the water
 (C)
 You're just like a dream

Interlude - C G Dm F x4

C G
 Daylight licked me into shape
 Dm F
 I must have been asleep for days
 C G
 And moving lips to breathe her name
 Dm F
 I opened up my eyes
 C G
 And found myself alone alone
 Dm F
 Alone above a raging sea
 C G
 That stole the only girl I loved
 Dm F
 And drowned her deep inside of me

Am Bb
 You.... Soft and only
 Am Bb
 You....Lost and lonely
 Am Bb F
 You...Just like heaven

Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin

G **Am**
Here's a little song I wrote, You might want to sing it note for note...

C **G**
Don't worry, be happy!

G **Am**
In every life we have some trouble, But when you worry you make it double...
C **G** **G**
So, don't worry, be happy. Don't worry, be happy now.

Refrain:

G **Am** **C** **G**
Don't worry, be happy. Don't worry, be happy.

G **Am** **C** **G**
Don't worry, be happy. Don't worry, be happy.

G **Am**
Ain't got no place to lay your head, Somebody came and took your bed...

C **G**
Don't worry, be happy!

G **Am**
The landlord say your rent is late, He may have to litigate...

C **G** **G**
So, don't worry, be happy. Don't worry, be happy now.

Refrain

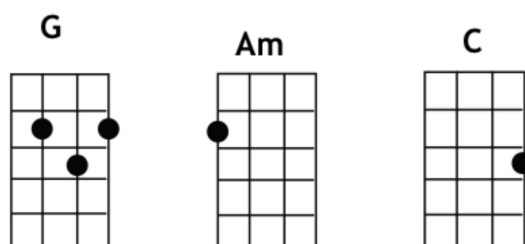
G **Am**
Ain't got no cash, ain't got no style, Ain't got no gal to make you smile...

C **G**
Don't worry, be happy!

G **Am**
'Cause when you worry your face will frown, And that will bring everybody down

C **G** **G**
So, don't worry, be happy. Don't worry, be happy now.

Refrain



Je ne veux pas travailler

Pink Martini - Tempo : 100 à la noire, 4 temps (ternaire)

Premières notes du chant : C F (en montant)

Intro :

F...

Dm...

Intro



Ma chambre a la forme d'une cage

Gm7 /

C7

F...

Le so-leil passe son bras par la fe-nê-tre

F...

G...

Les chasseurs à ma porte comme les ptits soldats

G7...

C / Caug

Qui veulent me pren - dre

Refrain :

F / Dm

Gm7 / C

Je ne veux pas tra - vail-ler

F / Dm Gm7 / C

Je ne veux pas dé - jeu-ner

F / A

Dm7 / Bbm6

Je veux seul'ment l'ou - bli-ier

F / C7 F

Et puis, je fume

Couplet :

F

Dm

Dé-jà j'ai connu le parfum de l'a-mour

Gm7 /

C7

F

un mil-lion de roses n'em-baum'raient pas au-tant

F

G

maint'nant une seule fleur dans mes en-tou-rages

G7

C / Caug

me rend ma - la - de

Refrain

Pont :

Bbm6

F

Bbm6

F

je n' suis pas fière de sa vie qui veut me tu - er

E7

Am

c'est ma-gnifique être sym-pathique

Bbm6

C / Caug

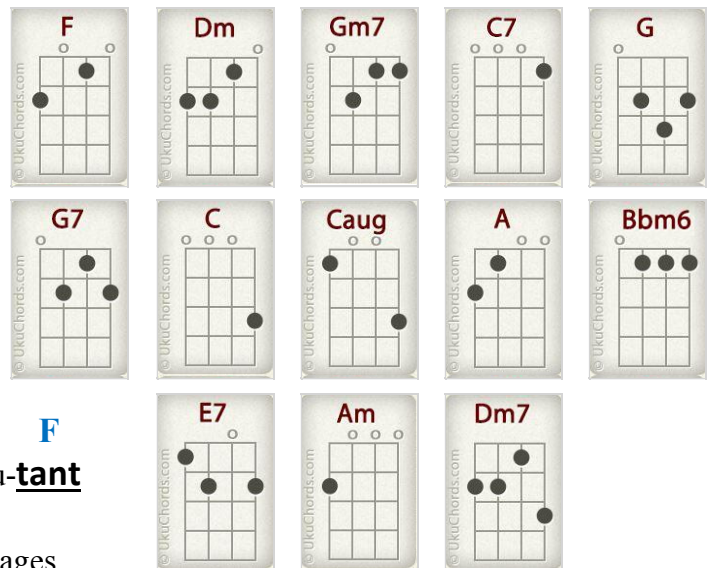
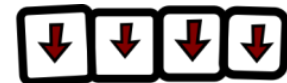
mais je n' le connais ja - mais ...

Refrain

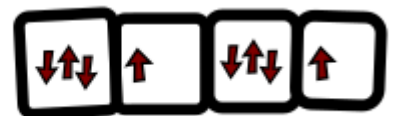
Pont

Outro : Refrain

Couplets
Refrains



Pont



Intro: **C F / G7** (Block)

Faire une virée à deux
Tous les deux sur les che-mins,
Dans ton automo-bile
Tous les deux, on sera bien
Et dans le ciel, il y aura des é-toiles
Et du so-leil quand on mettra les voiles

G / G7 (Block) [D * D ** U D / U (block)]

S'en aller tous les deux
Dans le sud de l'Ita-lie
Et voir la vie en bleu
Tout jouer sur un pa-ri
Toute la nuit danser le Caly-psy
Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no
G / G7 (Block)

Au milieu de la nuit, en ca-timini
Et va la nove, va la douce vie
On s'en i-ra toute la vie
Danser le Caly-psy en Ita-lie
Et boire al-legretto ma non trop-po,
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

S'en aller au ma-tin
Boire un dernier marti-ni
Et aller prendre un bain
Sur une plage à Ca-pri
Voir sur ta peau le soleil se le-ver
À la Ma-done, envoyer des bai-sers
G / G7 (Block)

Au milieu de la nuit, en ca-timini
Et va la nove, va la douce vie
On s'en i-ra toute la vie
Danser le Caly-psy en Ita-lie
Et boire al-legretto ma non trop-po,
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

C Am
C Am

Toute la nuit danser le Caly-psy
Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no
G / G7 (Block)

Au milieu de la nuit, en ca-timini
Et va la nove, va la douce vie
On s'en i-ra toute la vie
Danser le Caly-psy en Ita-lie
Et boire al-legretto ma non trop-po,
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

C Am

Mes pompes en Daim Bleu

(180 à la noire, la majeur)

A A
Tu peux faire un clin d'œil à ma gonzesse
A A7
Lui piquer son portefeuille lui mettre la main aux fesses

Couplet

D A
Mais ne marche pas sur mes pompes en daim bleu
E D
Tu peux faire tout ce que tu veux mais ne marche pas sur mes pompes en daim bleu
A D/D#/E

Refrain

A A
Tu peux m' donner un coup de poing tu peux me faire des chatouilles
A A
Tu peux lâcher ton chien pour qu'il me morde les jambes
A A
Tu peux dire de moi que je suis myope et presbyte
A A7
Et raconter partout que j'ai une toute petite guitare

Couplet

Refrain : D A E/D A - D/D#/E

Ref

Solo : A A D A E/D A (D/D#/E)

Solo

A A
Tu peux taguer ma maison crever les pneus d' ma bagnole
A A
Tu peux mettre au pilon mes disques de rock'n roll
A A
Tu peux boire tout mon whisky tu peux boire tout mon vermouth
A A7
Tu peux boire mon eau de vie jusqu'à la dernière goutte

Couplet

Refrain : D A E/D A - D/D#/E

Ref

Solo : A A D A E/D A (D/D#/E)

Solo

1er couplet : A A A A/A7

Couplet

Refrain : D A E/D

Ref

Fin (en triolets et en ralentissant) : A A7 D Dm C#m7/Bm7 A

Fin