





Sommaire

1 - New-York avec toi

2 - A message to you Rudy

3 - Carmen

4 - La chauve souris

5 - Johnny and Mary

6 - Jimmy

7 - Stand by me

8 - Fly me to the moon

9 - Stray Cat Strut

10 - Le Matou Revient

INTRO : A F#m l l l l A F#m l l l l x2

A F#m A B
Un jour j'irai à New-York avec toi Toutes les nuits déconner
A F#m A B D
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi Avoir la vie partagée, tailladée
A F#m A B
Bercés par le ronron de l'air conditionné Dormir dans un hôtel délaté
A F#m
Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer
A B D %
Voir leurs cœurs se vider et saigner Oui, saigner

CHORUS :

A B D % A B D %
Un jouuur j'irai là-bas Un jour Chat, un autre Rat
A B D D (block)
Voir si le cœur de la ville bat en toi
A F#m l l l l A F#m l l l l A F#m A F#m
Et tu m'emmèneras Emmène moi !

A F#m A B
Un jour j'aurai New-York au bout des doigts On y jouera, tu verras
A F#m
Dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid
A B D
Il ne fait pas froid si t'y crois Et j'y crois !
A F#m
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois
A B
La couleur des sons que tu bois
A F#m
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera
A B D %
Que nulle part c'est chez moi, chez toi Chez nous quoi !

CHORUS

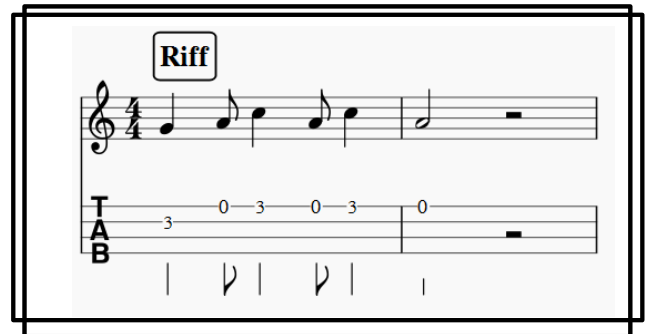
A B D %
Et tu m'emmèneras Un jouuuur Emmène-moi, mène-moi mène-moi
A B D %
Toucher à ci, toucher à ça
A B D D (block)
Voir si le cœur de la ville bat en moi
A F#m l l l l A E7 l l l A l
Et tu m'emmèneras ! Emmènes moi !

A message to you Rudy - The Specials - 108bpm, binaire



C C F G
 Stop your messin' around, Oooh, Oooh,
 C C F G
 Bet er think of your future, Oooh, Oooh,
 C C F G C C F G
 Time you straightened right out, creat n' problems in town..... Oooh, Oooh,

C C F G
 Ru-dy, a message to you
 C C F G
 Ru-dy, a message to you

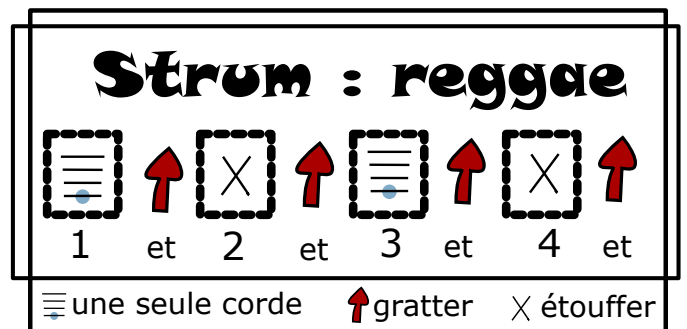


Interlude x2 : C F G

C C F G
 Stop your foolin' around, Oooh, Oooh,
 C C F G
 Time you straightened right out, Oooh, Oooh,
 C C F G C C F G
 Bet er think of your future, or else you'll wind up in jail....., Oooh, Oooh,



C C F G
 Ru-dy, a message to you
 C C F G
 Ru-dy, a message to you



C C F G
 Stop your messin' around, Oooh, Oooh,
 C C F G
 Bet er think of your future, Oooh, Oooh,
 C C F G C C F G
 Time you straightened right out, creat n' problems in town....., Oooh, Oooh,

C C F G
 Ru-dy, a message to you
 C C F G
 Ru-dy, a message to you

X 2



CARMEN - HABANERA

L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE

1 ^{Dm} L'amour est un oiseau rebelle

^{Gm6}
Que nul ne peut apprivoiser
Et c'est bien en vain qu'on l'appelle

^{A7} ^{Dm}
S'il lui convient de refuser
Rien n'y fait, menace ou prière

^{Gm6}
L'un parle bien, l'autre se tait

^{A7}
Et c'est l'autre que je préfère

^D
Il n'a rien dit, mais il me plaît

2 ^D L'amour

^{Em7}
L'amour

^{A7}
L'amour

^D
L'amour

3 ^D L'amour est enfant de bohème

^{Em7}
Il n'a jamais, jamais, connu de loi

Si tu ne m'aimes pas, je t'aime

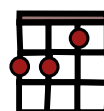
^{A7} ^D
Si je t'aime, prends garde à toi
Prends garde à toi !

4 ^D Si tu ne m'aimes pas, si tu ne m'aimes pas, je ^{Em7} t'aime
Prends garde à toi !

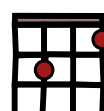
^{A7} ^D
Et si je t'aime, si je t'aime, prends garde à toi



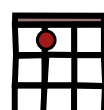
Dm



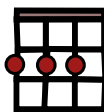
Gm6



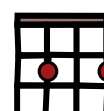
A7



D



Em7



2x

Thomas FERSEN : La Chauve-Souris

Strum : « G » **H B H** ou **h B h B**

Dm **Dm**
Une chauve-souris, aimait un parapluie
Am **G**
Un grand parapluie noir découpé dans la nuit
Dm **Dm**
Par goût du désespoir, car tout glissait sur lui
Am **G**
Une chauve-souris aimait un parapluie,
C **Dm x 4**
Aimait un parapluie

Dm **Dm**
Elle marchait au radar, le sommeil l'avait fuie,
Am **G**
Elle voulait s'mettre à boire, se j'ter au fond d'un puits.
Dm **Dm**
Une chauve-souris aimait un parapluie,
Am **G**
Un grand parapluie noir découpé dans la nuit,
C **Dm x 4**
Découpé dans la nuit

Am **Am**
Sans jamais s'émouvoir, pour cette chauve-souris,
C **Am**
Le grand parapluie noir sortait de son étui.
Am **Am**
Il prenait sous son aile, soin d'une belle-de-nuit,
C **Am**
Qui, boulevard Saint-Marcel, le nourrissait de pluie.

Pont 1
Am C Am Dm

Dm **Dm**
Puis le grand accessoire se mit à voyager
Am **G**
Dans son bel habit noir, son habit noir de jais.
Dm **Dm**
Après les palabres, pour faire un peu d'osier,
Am **G**
Un avaleur de sabres le mit dans son gosier.
C **Dm x 4**
Le mit dans son gosier.

Dm **Dm**
A un acrobate, servit de balancier,
Am **G**
Un vendeur de cravates le prit comme associé,
Dm **Dm**
Puis il se déplia sur une permanente,
Am **G**
Puis il se déplia car il pleuvait sur Nantes.
C **Dm x 4**
Car il pleuvait sur Nantes

Am **Am**
Une chauve-souris demoiselle de la nuit,
C **Am**
Une chauve-souris, aimait un parapluie.
Am **Am**
Elle vint chercher l'oubli au fond d'un vieux manoir
C **Am**
Où elle mourait d'ennui pendant que le parapluie,
Am **Am**
Menait au Père-Lachaise, une vie de bâton d'chaise.

Pont 1
Am C Am Dm

Dm **Dm**
Un jour de mauvais temps, un jour de mauvais temps,
Am **G**
Un brusque coup de vent lui mit les pieds devant.
Dm **Dm**
On le laissa pour mort dans quelque caniveau,
Am **G**
On le laissa pour mort avec le bec dans l'eau.
C **Dm x 4**
Avec le bec dans l'eau.

Dm **Dm**
En voyant son squelette qui faisait sa toilette
Am **G**
Parmi les détritrus et les denrées foutues,
Dm **Dm**
"C'est la chance qui m'sourit !" hurla la chauve-souris,
Am **G**
"Je le croyais perdu, le manche est revenu"
C **Dm x 4**
Le manche est revenu.

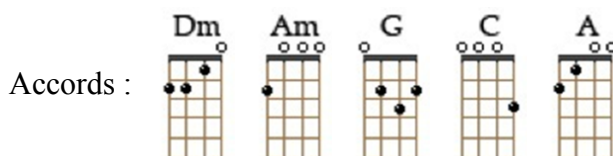
Am **Am**
Riant comme une baleine, pleurant comme une madeleine,
C **Am**
Une chauve-souris aimait un parapluie.
Am **Am**
Ils allèrent se dirent oui dans le grenier de la mairie,
C **Am**
Une chauve-souris aimait un parapluie.

Pont 2

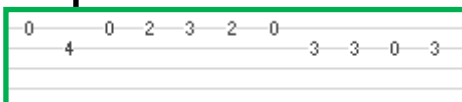
C **Am**
Une chauve-souris aimait un parapluie.

Pont 2

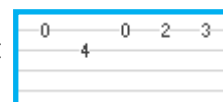
C **Am**
Une chauve-souris aimait un parapluie.



Pont 1:



Pont 2:



Johnny and Mary (By Robert Palmer) - Standard Tuning - No Capo

Intro - C - Am - C - Em - F - G

Johnny always ^Crunning around Trying to find ^{Am}certainty He needs all the ^Cworld to confirm That he aint ^{Em}lonely Mary counts the ^Fwalls Knows he tires ^Geasily Johnny thinks the ^Cworld would be right If it could buy ^{Am}truth from him Mary says he ^Cchanges his mind more than a ^{Em}woman But she made her ^Fbed Even when the ^Gchance was slim Johnny says he's ^Cwilling to learn When he decides ^{Am}he's a fool Johnny says he'll ^Clive anywhere When he earns to time to ^{Em}move Mary combs her ^Fhair Says she should be ^Gused to it Mary always ^Chedges her bets She never knows ^{Am}what to think She says that he ^Cstill acts Like he is being ^{Em}discovered Scared that he'll be ^Fcaught Without a ^Gsecond thought Running around..... Bridge Chords - C - Am - C - Em - F - G	Johnny feels hes wasting his breath Trying to talk sense to her Mary says hes lacking a real Sense of proportion So she combs her hair Knows he tires easily Johnnys always running around Trying to find certainty He needs all the world to confirm That he aint lonely Mary counts the walls Says she should be used to it Johnnys always running around Running around.... (fade out)
--	---

Jimmy - Moriarty

Intro : Am C G F

Am C
Jimmy won't you please come home
G F
Where the grass is green and the buffaloes
roam
Am C
Come see Jimmy your uncle Jim
G F
Your auntie Jimmie and your cousin Jim
Am C
Come home Jimmy because you need a bath
G F
And your grandpa Jimmy is still gone daft

Am C G F

Am C
Now there's buffalo Jim and buffalo Jim
G F
And Jim buffalo now didn't you know
Am C
Jim Jim Jimmy it's your last cigarette
G F
But there's buffalo piss and it's all kind
of wet
Am C
Jambo Jimmy you'd better hold your nose
G F
All roads lead to roam with the buffaloes

Am C G F

Am C G F
**And the Buffaloes used to say be proud of
your name**
Am C G F
The Buffaloes used to say be what you are
Am C G F
**The Buffaloes used to say roam where you
roam**
Am C G F
The Buffaloes used to say do what you do

Am C G F

Am
Well you've gotta have a wash but you can't
clean your name

G F
You're now called Jimmy you'll be Jimmy
just the same
Am C
The keys are in a bag in a chest by the
door
G F
One of Jimmy's friends has taken the floor
Am C
Jimmy won't you please come home
G F
Where the grass is green and the buffaloes
roam
Am C
Dear old Jimmy you've forgotten you're
young
G F
But you can't ignore the buffalo song

Am C G F

Am C G F
**And the Buffaloes used to say be proud of
your name**
Am C G F
The Buffaloes used to say be what you are
Am C G
F
**The Buffaloes used to say roam where you
roam**
Am C G F
The Buffaloes used to say do what you do
Am C
If you remember you're unknown
G F
Buffaloland will be your home
Am C
If you remember you're unknown
G F
Buffaloland will be your home

Stand By Me

120 bpm, Do majeur, (tonalité originale, La majeur), pulsation binaire



C C Am Am F G C C Intro

When the night has come And the land is dark
And the moon is the only light we'll see
No, I won't be afraid, No, I won't be afraid
Just as long as you stand, stand by me.

Couplet



So, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand, stand by me, Stand by me.

Refrain

If the sky that we look upon Should tumble and fall
Or the mountain should crumble in the sea,
I won't cry, I won't cry, No, I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me.

Couplet



And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain

C C Am Am F G C C Pont
C C Am Am F G C C

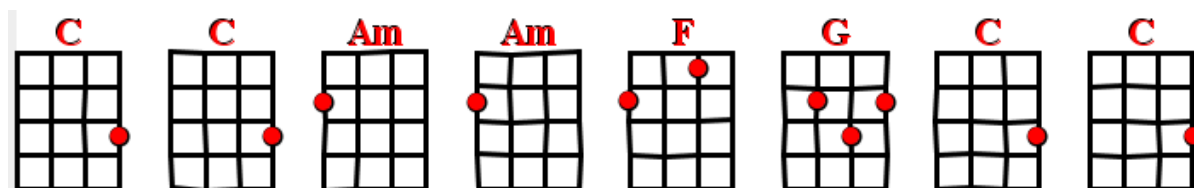
And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain



Whenever you're in trouble won't you stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain



Fly Me To The Moon (In Other Words)

A

Fly me to the moon

Let me play among the stars

Let me see what spring is like

On a-Jupiter and Mars

In other words, hold my hand

In other words, baby, kiss me

A

A Δ 7	D Δ 7	G Δ	C Δ C Δ
F Δ	D Δ 7 B Δ 7b5	E7b9	A Δ 7 A Δ 7b5
D Δ 7	D Δ 7 G13	E Δ 7	A Δ 7
D Δ 7	G Δ	C Δ	B Δ 7 E7alt

B

Fill my heart with song

And let me sing for ever more

You are all I long for

All I worship and adore

In other words, please be true

In other words, I love you

B

A Δ 7	D Δ 7	G Δ	C Δ C Δ
F Δ	D Δ 7 B Δ 7b5	E7b9	A Δ 7 A7
D Δ 7	E Δ dim	E Δ 7b5	A7
D Δ 7	G13	C Δ G Δ	E7b9

A

[instrumental-first verse]

A

A Δ 7	D Δ 7	G Δ	C Δ C Δ
F Δ 5	D Δ 7 5 B Δ 7b5	E7b9	A Δ 7 A7b5
D Δ 7 5	D Δ 7 5 G13	E Δ 7 3	A Δ 7
D Δ 7	G Δ	C Δ	B Δ 7 E7alt 4

B

Fill my heart with song

Let me sing for ever more

You are all I long for

All I worship and adore

In other words, please be true

In other words, in other words

I love [3 piano notes] you

B

A Δ 7	D Δ 7	G Δ	C Δ C Δ
F Δ 5	D Δ 7 5 B Δ 7b5	E7b9	A Δ 7 A7
D Δ 7 5	E Δ dim 5	E Δ 7b5 3	A7 2 2
D Δ 7 (5)	G13 (3)	C Δ G Δ (2)	E7b9 (4) 13 Page

Stray Cat Strut by The Stray Cats

Version Madelon 2017 avec "Le matou revient"

Am 	G 	F 	E7
Am 	G 	F (E) 	E7

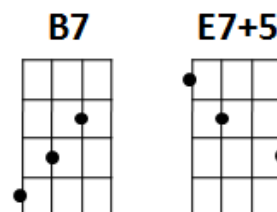
> Walking bass & Drums : 1 mesure & stop
 > Riff INTRO Uke (sur 8 temps)
 > Walking bass & Drums : 1 mesure
 > Walking bass & Drums & Uku (1 note) : 1 mesure
 > Trublion Acapella : "Et le matou revient" (reconduit hors scène)
 On reprend : 1,2,3,4 (avec Walking bass & Drums & Uku)
 > Oooh-Oooh-Oooh-Oooh 1 choriste
 > Oooh-Oooh-Oooh-Oooh 2 choristes
 > Oooh-Oooh-Oooh-Oooh 3 choristes

Am G F E7 Am G F E7
 Black and orange stray cat sittin' on a fence.
 Am G F E7 Am G F E7
 Ain't got enough dough to pay the rent.
 Am G F E7 Am (stop ... claquement de doigts)
 I'm flat broke but I don't care, I strut right by with my tail in the air.
 Dm C A# A7 Dm C A# A7
 Stray cat strut I'm a ladies cat, I'm a feline Casanova hey man that's that.
 Dm C A# A7 Dm (tacet)
 Get a shoe thrown at me from a mean old man. Get my dinner from a garbage can.

[instrumental] : Am | G | F | E7 | x 2

Yeah don't cross my path

[solo] Am | G | F | E7 | x 3 ...



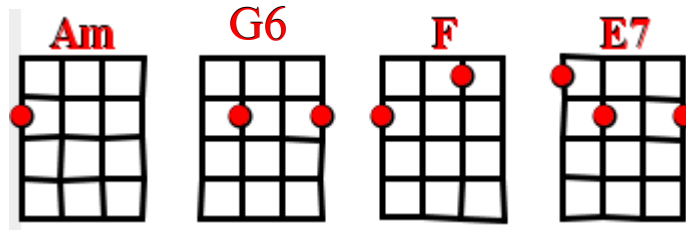
> Trublion Acapella (sur micro choriste) : "Et le matou revient"
 (reconduit hors scène) On reprend : 1,2,3,4

Dm Am Dm
 I don't bother chasing mice around. I slink down the alley looking for a fight
 B7 E7+5 Am G
 howlin' to the moonlight on a hot summer night. Singin' the blues while the
 F E7 Am G F E7 Am G
 lady cats cry. Wild stray cat you're a real gone guy. I wish I could be as
 F E7 Am(stop)
 care-free and wild, but I got cat class and I got cat style.

[solo] : Am | G6 | F7 | E7 | x 4

> "Et le matou revient" Tout le monde entre walking blues sur 2 lignes de par et d'autre de la scène), puis tout le groupe en chœur.

Le Matou revient



Intro : Am G6 F E7

Am G6 F E7
 Tomson le vieux fermier a beaucoup d'ennuis
Am G6 F E7
 Il n'arrive pas à se débarrasser de son bon vieux chat gris
Am G6 F E7
 Pour mettre à la porte son chat il a tenté n'importe quoi
Am G6 F E7
 Il l'a même posté au Canada et lui a dit : "Tu restes là..."

Am G6 F E7
 Mais le matou revient le jour suivant
Am G6 F E7
 Mais le matou revient, il est toujours vivant

Tompson paie un petit gars pour assassiner le chat
 l'enfant part à la pêche, l'animal dans les bras
 Au beau milieu de la rivière, le canot a coulé
 Le fermier apprend que l'enfant s'est noyé...

Mais le matou revient...

Le voisin de Tompson commence à s'énerver
 Il prend sa carabine et la bourre de TNT
 Le fusil éclate, PAN ! La ville est affolée
 Une pluie de petits morceaux d'homme vient de tomber...

Mais le matou revient...

Le fermier découragé envoie son chat chez le boucher
 Pour qu'il en fasse du hachis parmentier
 Le chat hurle : Aïe! Aïe! Aïe! et disparaît dans la machine
 De la viande poilue est affichée sur la vitrine...

Mais le matou revient...

Un fou s'engage à partir en ballon
 Pour aller sur la lune déposer le chaton
 Au cours du voyage le ballon a crevé
 A l'autre bout du monde un cadavre est retrouvé...

Mais le matou revient...

Cette fois-ci on envoie le chat au Cap Kennedy
 C'est dans une fusée à trois étages qu'il est parti
 Le fermier saute de joie car il n'a plus de soucis
 Le lendemain matin, on l'appelle de Miami...